

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«КАЛИНОВСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
(МБОУ «Калиновская НОШ»)**

СОГЛАСОВАНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ Демхаева С.И

Программа развития музея
МБОУ «Калиновская НОШ»
Краеведческий музей

Составитель:
Булатмурзаева
руководитель музея
Срок реализации: 5 лет

Ст.Калиновская

2023г

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Нормативно-правовые документы	4
1.2. Новизна, актуальность, социальная значимость.....	4
1.3. Цель реализации программы.....	5
1.4. Задачи реализации программы	5
1.5. Принципы построения программы.....	5
1.6. Формирование ключевых компетенций	6
1.7. Связи музея в социуме.....	7
1.8. Ожидаемые результаты реализации программы	8
2. Содержание (основные направления) деятельности музея.....	8
2.1. Комплексная и интегративная деятельность музея в рамках основного и дополнительного образования	9
2.2. Примерные темы музейных занятий.....	11
2.3. Практическая деятельность.....	11
2.4. Основные подходы и предпосылки.....	11
3. Инновационная деятельность музея.....	13
4. Список литературы	17
Приложение. Оценка эффективности программы	20

1. Пояснительная записка.

Программа музея основывается на современных, актуальных идеях школы и этнопедагогике.

В учебном плане есть обязательные части, есть части, формируемые участниками образовательных отношений, в которых отражено региональное своеобразие культуры (родной язык, литература, история, география региона). В данной Концепции подчёркивается, что в современной школе должно быть национально ориентированное образование, которое предполагает «активное обращение в образовательной деятельности к национально-культурному, национально- историческому опыту России, ориентацию в интеллектуальном и духовном развитии человека на этнокультурные ценности и традиции». Таким образом, музейное дело будет одним из самых перспективных направлений работы школы».

Приведённые ниже высказывания подтверждают значимость школьного музея, способствующего приобщению учащихся к важнейшим духовно-нравственным ценностям, которые призвано формировать образование.

Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родителям, к родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе; постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит к своей стране...

Д. Лихачёв

Родина - это всё: и прежде всего язык, природа, древняя история своей страны, её праздники, народные песни и сказания, память о предках и уважение к родителям, а главное - труд, творческий, созидательный труд во имя своей страны, своего народа.

В. Астафьев

...человек без памяти прошлого, поставленный перед необходимостью заново определить своё место в мире, человек, лишённый исторического опыта своего народа и других народов, оказывается вне исторической перспективы и способен жить только сегодняшним днём.

Ч. Айтматов

...в опыте наших отцов и дедов есть зёрна такой мудрости, которые и в наш век прорастут и дадут добрые всходы.

Формируя современную личность в ребёнке, необходимо стремиться, чтобы в нём был нравственный стержень, основанный на общечеловеческих и национальных ценностях. Учитывая это, школьный музей и определяет свои многочисленные цели и задачи, а также ключевые компетенции.

1.1. Нормативно-правовые документы

1. ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях РФ» от 10.01.2003 N 15-ФЗ
2. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (Закон об образовании 2013 – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) с изменениями ...
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.», принятая постановлением Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493,
5. Закон РФ «Об общественных объединениях» (от 19 мая 1995 года №82-ФЗ; (ред. от 02.12.2019 г.);
6. Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации (до 2025 г.), принятая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р;
7. – Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
8. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».
9. «Методические рекомендации о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами» от 9.07.2020 г.
10. Положение о паспортизации школьных музеев РФ от 29.04.2021 г. №9-ДО
11. «Единые правила организации, комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», утвержденными Министерством культуры 23.07.2020 г.

1.2. Новизна, актуальность, социальная значимость

Развитие школьного музея **актуально**, т.к. направлено на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности школьника, формирующей у учащихся системную картину мира, позволяющую видеть «большое в малом». Музей предоставляет каждому ребенку равные права и возможности для развития

своих творческих способностей и реализации себя в тех видах деятельности, которые ему наиболее интересны.

Развитие школьного музея **социально значимо**, т.к. школьный музей, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, становится важным и неотъемлемым компонентом в едином образовательном и воспитательном пространстве школы. Своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания учащихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки специальной научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. При этом создаются условия для полноценного использования музейного пространства в образовательном и воспитательном процессе школы. Учебный курс предполагает изучение не только основ музейного дела, но и знакомство с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, обучение грамотной и культурной речи, обучение основам исследовательской работы, практическое использование знаний, полученных на уроках информатики, истории, литературы, географии и др.

1.3.

Цель реализации программы:

осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами школьного музея.

1.4. Задачи реализации программы:

1. Интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процессов воспитания, обучения и развития.
2. Воспитание музейной культуры как части общей культуры человека.
3. Обучение детей основам музееведения.
4. Воспитание у обучающихся нравственности, гуманизма, гражданственности, культуры межличностных отношений, активной жизненной позиции, патриотизма, уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны.
5. Развитие у обучающихся самостоятельности в процессе научно-исследовательской деятельности.
6. Развитие творческих способностей через дифференцированный подход к обучающимся.

Принципы построения программы.

- принцип дифференциации, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;
- принцип педагогической поддержки, который предполагает

трудолюбие, творчество, фантазию. На всех музейных уроках, экскурсиях, обзорах выставок подчёркивается созидательность наших предков, дмитровчан и деденевцев. Творчество учащихся показывает преемственность поколений. Всё это вместе с формированием выше указанных ценностей направлено на развитие потребности и способности детей и подростков к преобразовательной деятельности в изменении к лучшему в окружающем мире и - самое главное - в себе.

4) Коммуникативная деятельность.

Освоение особого «языка» экспонатов, осмысление исторических событий, постоянное внимание к народному слову - всё это развивает языковую личность, формирует коммуникативные способности, учит понимать и уважать старшее поколение, общаться с ним.

- 5) Эстетическая деятельность.

Приобщение к народной культуре во всех её проявлениях (устройство крестьянской избы, домашняя утварь, одежда, рукотворное творчество, фольклор, прекрасные традиции и праздники) способствует выработке идеалов подлинной красоты, культурных навыков, вызывает стремление к эстетической деятельности.

В последнее время музей объединил многочисленные звенья, что позволило создать Клуб музейной педагогики.

1.7.

Связи музея в социуме

1. Музей – Школа

- классно-урочная деятельность;
- система массовых мероприятий;
- экскурсионная деятельность;
- участие в методической работе школы и округа

2. Музей – Население

- система массовых мероприятий;
- организация контактов и встреч

3. Музей – Средства массовой информации

- Публикации о работе музея на сайте школы

4. Музей – учреждения дополнительного образования

- Система массовых мероприятий

Передача информации может проходить:

- через экскурсии;
- музейные уроки и индивидуальные письменные задания;

- кружки и клубы;
- лекции, тематические вечера, музейные олимпиады и конкурсы; социальные сети (В Контакте, Телеграмм-канал).

а. Ожидаемые результаты реализации программы.

Результат реализации программы определяется личностным ростом школьников. Программа призвана помочь каждому школьнику осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи. Итоги реализации программы можно разделить на внешний и внутренний результат.

Внешний результат:

Целевые показатели	Индикаторы	Методы изучения
Организация работы школьного музея как составной части школьного Центра патриотического и нравственного воспитания	- Наличие необходимой локальной нормативно-правовой базы деятельности школьного музея; - наличие эффективно действующей системы работы	1. Анализ итогов учебно-воспитательной работы. 2. Педагогическое наблюдение. 3. Анкетирование учителей, обучающихся и их родителей. 4. Анализ «Книги отзывов посетителей музея». 5. Результативность участия в конкурсах разных уровней. 6. Метод самооценки.

Внутренний результат выражается в формировании ключевых компетенций личности ребенка, положительных изменениях, происходящих в их духовном, нравственном и культурном росте, самовыражении и саморазвитии. Освоение обучающимися жизненно-важных навыков, качеств, необходимых для осознания себя как патриота и гражданина, формирование социально-патриотической активности. Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей.

2. Содержание (основные направления) деятельности музея

I. Деятельность музея в соответствии с его Программой по 10 направлениям:

- 1. Работа с активом музея.
- 2. Поисково-собираТЕЛЬная работа и работа с фондами.
- 3. Научно-исследовательская деятельность.
- 4. Научно-экспозиционная работа.
- 5. Экскурсионно-массовая работа.
- 6. Творчество учащихся, ремесло.
- 7. Благотворительность.
- 8. Методическая, консультативная работа.
- 9. Издательская деятельность.
- 10. Укрепление материально-технической базы музея.

II. Работа объединений туристско – краеведческой направленности: «Юный экскурсовод», «Поиск».

III. Работа объединений ПФДО: «Моя родословная», «Наши великие прадеды».

IV. Использование возможностей музея в учебно-воспитательном процессе (в краеведческой деятельности, в осуществлении регионально-национального компонента) при проведении:

- уроков Мужества;
- часов внеурочной деятельности;
- классных часов;
- спецкурсов, факультативов;
- мастер-классов, объединений (в том числе в рамках различных воспитательных клубов);
- мероприятий в профильных лагерях и т.д.

2.1. Комплексная и интегративная деятельность музея в рамках основного и дополнительного образования учащихся

I, II, III ступени (общие направления)

- Музейные уроки, экскурсии, связанные с темами учебных предметов (использование регионально-национального компонента).
- Классные часы, беседы, праздники, встречи, связанные с нравственно-духовным, патриотическим воспитанием.
- Связь с воспитательными центрами школы: трудового, эстетического воспитания, пресс-центром, центром научного поиска и другими.
- Участие школьников в поисково-собираТЕЛЬской, научно-исследовательской, творческой, благотворительной деятельности музея.

Часть 1. Использование возможностей музея в преподавании учебных дисциплин

I ступень

- Русский язык
- Литературное чтение
- Математика
- Окружающий мир
- Физическая культура
- Технология
- Изобразительное искусство
- Музыка

Часть 2. Использование возможностей музея во внеклассной воспитательной работе

- Тематика имеющейся в музее литературы:

- издания знаменитых историков и краеведов Дмитровского края и Московской области;
- литература о Великой Отечественной войне на территории Дмитровского края;
- энциклопедии по духовному краеведению Дмитровской земли и Подмосковья;
- мемуары и воспоминания выдающихся дмитровчан;
- старинные краеведческие издания;
- литература по геральдике и родословным;
- учебно – методические пособия по дмитровскому краеведению.

Сменные выставки, коллекции материалов и экспонатов; электронные презентации и аудиокниги; видеофильмы.

- Участие актива музея во внеклассных мероприятиях разного уровня:

2.2. **Примерные темы музейных занятий**

I ступень

- Дополнительная общеразвивающая программа «Юный музейвед».
- Дополнительная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод».
- Дополнительная общеразвивающая программа «Русский музей – детям!».
- Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица».
- Дополнительная общеразвивающая программа «ТочкаЛиния».

2.3.

Практическая деятельность

- Подготовка и работа экскурсоводов.
- Научно-исследовательская деятельность. Участие в научных конференциях.
- Написание заметок в школьную газету «Центр».
- Выпуск брошюр по итогам поисково-исследовательской работы.
- Пополнение сайта музея.
- Развитие умений и навыков, связанных с ремёслами, творчеством детей.
- Создание макетов музейных предметов, народных игрушек и т.д.
- Организация выставок творчества учащихся, занимающихся в кружках.

2.4.

Основные подходы и предпосылки

Краеведческий музей МБОУ «Первомайский центр образования»- это не только хранилище истории. Это и своеобразный храм практически всех школьных наук. Профиль музея может помочь в преподавании почти всех учебных дисциплин: истории, русского языка, литературы, географии, психологии, музыки, технологии, ИЗО, экономики и т.д. Велики его возможности и во внеклассной воспитательной работе. За время существования музея накоплен некоторый опыт взаимодействия его руководителя с учителями-предметниками и классными руководителями. Однако оно складывалось по большей части стихийно. Поэтому назрела потребность в целенаправленной, системной деятельности школьного музея по методической помощи педагогам и учащимся в использовании его богатейших возможностей. Музейные предметы обладают такими свойствами, как информативность, знаковость, подлинность, эмоциональная насыщенность. Поэтому велика их роль (особенно в сочетании с вспомогательным фондом) как действенного дополнительного средства обучения и воспитания.

Изначально девизом музея являются слова: *«И люди, и вещи - наш фонд золотой...»*

Действительно, музей позволяет проследить связь людей и вещей, а также связь времён. Есть все условия, чтобы использовать его в комплексном образовании учащихся, главной целью которого является формирование личности, способной к адаптации в современных условиях, к непрерывному саморазвитию и самосовершенствованию.

Можно отметить следующие основные предпосылки многогранного включения возможностей музея в образовательный процесс школы:

- Общность целей и задач образования в целом и деятельности музея.
- Соответствие принципов музейной педагогики основополагающим принципам обучения (развивающего и воспитывающего характера обучения; научности; систематичности и последовательности; сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся при руководящей роли учителя; наглядности, единства конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального; доступности; прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся; связи обучения с жизнью, с практикой; рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы).

- Богатство возможностей в использовании разнообразных методов обучения и воспитания (по источнику получения знаний): словесных, практических и особенно наглядных.
- Имеющаяся в музее материальная база для преподавания (более 2 тысяч экспонатов, из них более 1 тысячи - основного фонда).
- Научный потенциал музея.
- Большой интерес учащихся к школьному музею (более 2 тысяч посещений за учебный год).
- Взаимодействие руководителя музея и учителей.

Источники

- Экспозиции музея (экспозиционные зоны), временные выставки (2 - 4 сменных выставок в год), отдельные экспонаты, коллекции.
- Выставки поделок учащихся, взрослых.
- Литература по краеведению, народоведению, газета «Вестник музея» и т.д. (более 50 наименований).
- Воспоминания старожилов, краеведов.
- Научно-исследовательские работы школьников.
- Творческие работы учащихся (макеты, доклады по темам и др.)
- Аудио- и видеозаписи.
- Многочисленные друзья музея: местные краеведы, художники, писатели, поэты, журналисты, сказительница и т.д., с которыми организовываются встречи и устанавливаются контакты.

Формы участия музея в образовательном процессе школы:

- Экскурсии: обзорная, тематическая, методическая
- Беседы
- Часть урока в музее или в классе
- Обзор выставок и экспозиций
- Практикумы
- Индивидуальные задания
- Изготовление спецзаказа для музея
- Использование фондов музея на уроках, в мероприятиях
- Участие детей и взрослых в выставках творчества, в формировании тематических экспозиций и выставок
- Видеопросмотры
- Творческие мероприятия
- Организация соревнований
- Исследовательская работа
- Заметки в газете «Центр» (о выставках, воспоминания старожилов и т.д.)

Музейная педагогика составляет теоретическую и методическую основу культурно-образовательной деятельности, следовательно, сама музейная педагогика может быть рассмотрена как инновационная педагогическая технология.

Процесс информатизации современного общества обусловил необходимость разработки новой модели системы образования, основанной на применении современных информационно-коммуникационных технологий.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в практику работы школьного музея способствовало организации информационного пространства музея, обработке текстовой и графической информации, переводу фотографий в электронный вид и формированию электронного описания фондов музея.

Что дают информационные технологии для качественного образовательного процесса в дополнительном образовании в целом и деятельности музея в частности?

1. Оперативность информации. Ведь быстро получить полную и новую информацию по музейному делу можно только с помощью информационных технологий.
2. Динамичность хранения. Применение ИКТ позволяет накапливать и сохранять дидактическую базу, решить проблему наглядности.
3. Формирование коммуникативной компетентности. Способствует воспитанию личности, которая будет востребована в современном обществе.

Традиционные направления деятельности школьного музея: поисковая, фондовая, экскурсионная, пропагандистская, просветительская могут быть реализованы новыми средствами. В свои экскурсии экскурсоводы смело вводят интерактивные элементы: вопросно-ответный прием рассказа, диалоговые формы общения.

Формы работы школьного музея с использованием информационных технологий:

1. Создание обзорной виртуальной экскурсии по музею.
2. Составление электронного каталога фондов.
3. Создание электронных экспозиций: текущих и постоянных.
4. Создание форума для общения между гостями интернет - страницы и активом школьного музея.

5. Использование QR кодов во время постоянных выставок и временных экспозиций.

6. Во время проведения встреч с ветеранами, уроков мужества, тематических мероприятий широко используются мультимедийные презентации.

Возможность использовать в работе учебные электронные издания, презентации материала с использованием программ Power Point, Интернет-ресурсы ставит перед активом музея перспективу дальнейшей цифровизации музейных активов (экспонаты, архивные материалы, литература и др.). Презентация материала, как одна из форм метода ИКТ, позволяет наглядно и интересно проводить внеклассные мероприятия. Использование программы Power Point при выступлении учащихся с докладами, позволяет сделать сообщения более яркими и эмоциональными, развивает трудолюбие и чувство ответственности. Когда ребёнок создаёт презентацию или буклет, то он понимает, что его работы увидит много людей, а не только друзья, поэтому ему надо быть самокритичным, проявить творчество и находчивость.

Информационные технологии позволяют активизировать познавательную деятельность и исследовательскую работу учащихся в музее. Электронные материалы музея размещаются на интернет-сайте образовательного учреждения на отдельной странице. Электронный музейный материал можно использовать в учебной и воспитательной работе. В музее накоплено большое количество разнообразного материала. Эти материалы активно используются в учебно-воспитательном процессе. Но многие экспонаты (документы, газеты, фотографии и т. д.) находятся в очень ветхом состоянии. И чтобы сохранить их, используются информационно-коммуникационные технологии, возможности которых значительно повышают результативность работы. Это позволяет продолжать создавать электронный банк данных, для того чтобы классифицировать и сохранить всю имеющуюся в музее информацию по направлениям: фотографии, личные документы, статьи из газет.

ИКТ позволяют сделать исследовательско - поисковую работу в музее более интересной и привлекательной для современного подростка, способствует пополнению фонда музея.

В своей работе мы активно сотрудничаем со СМИ, т. о используются ресурсы современных телерадиокommunikаций.

Т. о. инновационные технологии повышают *результативность* работы школьного музея:

1. Сохраняется историко-краеведческое направление как основное в воспитательной работе школьного музея и повышается уровень ИКТ-компетентности членов музейного актива.
 2. Повышается нравственный уровень учащихся.
 3. Повышается уровень воспитательной работы в учреждении, профессионального мастерства педагогических работников в области воспитания.
 4. Повышается интерес учащихся к изучению истории своего учреждения, поселка, страны, проявление чувства патриотизма к своей стране через творческое участие в деятельности музея.
 5. Повышается эффективность работы школьного музея за счет использования инновационных форм и методов для решения воспитательных задач ОУ.
 6. Расширяются возможности школьного музея за счет социального партнерства с образовательными учреждениями области, родителями, советом ветеранов.
 7. В музее накоплено большое количество разнообразного материала. Эти материалы активно используются в учебно-воспитательном процессе. Но многие экспонаты (документы, газеты, фотографии и т. д.) находятся в очень ветхом состоянии. И чтобы сохранить их, используются информационно-коммуникационные технологии, возможности которых значительно повышают результативность работы. Это позволило создать электронный банк данных, для того чтобы классифицировать и сохранить всю имеющуюся в музее информацию по направлениям: фотографии, личные документы, статьи из газет.
 8. Использование электронного формата для организации и проведения выставок и тематических экскурсий и участия в конкурсах и проектах виртуальных экскурсий.
 9. Оказание методической помощи ОУ, желающим создать школьный музей.
 10. Использование материалов музея для расширения дополнительного образования учащихся, в качестве дополнительного информационного источника при подготовке учебных занятий.
-

Таким образом, школьный музей, в котором осуществляется система разнообразной деятельности, имеет богатые возможности для образования школьников, которые способен реализовать на уроках и во внеурочное время.

4. Список литературы

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев./Труды Государственного исторического музея. Вып. 52; под общ.ред. А.Б. Закс и Л.Е.Янбых.- М., 1980
2. Артемов Е.Г. Музейно-педагогическая технология. - СПб.: Государственный музей политической истории России, 1999
3. Белова Щ.Ю. История искусств. Краткий курс лекций для средней школы. -СПб.: Аквариум, 2000
4. Воспитание подрастающего поколения в музее. Теория, методика, практика. - М., 1989
5. Галич А.И. Теория красноречия для всех родов прозаических сочинений. – любое издание.
6. Горючева Т. Видеоарт и массовая визуальная культура. – <http://www.russkialbum.ru/videobaraholka/119.shtml>
7. Добрынина И.Н. Образовательная программа «Родники истории». – СПб.: Школа 110 Выборгского района, 2003
8. Детский туризм в России. Очерки истории: 1918-1998./Автор-составитель Ю.С.Константинов.- М.,1998
9. Документальные памятники в школьных музеях: выявление, учет, использование. Учебное пособие для студентов вузов./И.А. Альгман, А.А. Курносов, В.Е Туманов и др.; под ред. С.О.Шмидта. – М.,1988
10. Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. Основы экскурсоведения. – М.: «Просвещение», 1985
11. Историческое краеведение. (Основные источники изучения родного края): Пособие для студентов педвузов./под ред. Н.П. Милованова.- М., 1969
12. Калюжная А.Д. Занимательные страницы истории Отечества. - СПб.: «ТРИГОН», 2001
13. Краткий словарь школьного краеведческого музея./Сост. А.К. Мищенко. – Орел, 2002
14. Лескова Г.А., Столбова Н.П. Программа подготовки экскурсоводов-школьников. Пропедевтический курс. СПб.- на правах рукописи, 2000
15. Музеи и памятники культуры в идейно-воспитательной работе на современном этапе./ Сб. науч. трудов № 126 НИИ Культуры.- М., 1983
16. Музейная педагогика. Междисциплинарные дисциплины. Первая тетрадь. – СПб.: Специальная литература, 1998

17. Музееведение, под общ. Ред. Г.К. Левыкиной. - М., 1988 20.
- Музееведение. Музеи исторического профиля. Учебное пособие для вузов по спец. «История»./Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. – М., 1988
21. Музей школы: перспективы развития: Сб. статей. Под общ. Ред. Е.В.Алексеевой, М.: НП «Исток», 2006
22. Наследники России: Сб. статей.- М., ВООПиК, 2002
23. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. История, теория, практика.– М., 2006
24. Прутт О.Г. Конкурсные материалы народного музея «А музы не молчали...» школы № 235 им. Д.Д. Шостаковича. – СПб., 2004
25. Ребенок в музее. Музееведение. - М., Российский институт культурологи, 1993
26. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея (методические рекомендации) - М.: Центральный Совет юношеского туризма, 1986
27. Российская музейная энциклопедия: в 2-х томах. – М., 2001
28. Сперанский М.М. Правила высшего красноречия.- любое издание.
29. Столяров Б.А. Музей в системе образования (к проблеме специфики музейно-педагогической деятельности в современном социокультурном процессе)//международный музейно-педагогический семинар «Здравствуй, музей!» Тезисы семинара. СПб., 1995
30. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. Учебное пособие для педагогов вузов. – СПб., 2002
31. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие: изд. второе, исправленное- М., 2003
32. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. – М., 2006
33. Школьный музей в едином образовательном пространстве.–СПб.ГОУ «СПб ГДТЮ», 1999
34. Шляхтина Л.М., Фокин С.В., Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. – СПб., 2000
35. Школьное краеведение: программы, идеи, опыт. /Наследие и современность: Информационный сборник Института наследия. Вып. 2; Сост. и науч. ред. В.Е. Туманов. – М., 1995

36. Школьное краеведение: программы, идеи, опыт./Наследие и современность: Информационный сборник. Институт наследия. Вып.2; Сост. и науч. ред. В.Е. Туманов. – М., 1995
37. Школьные музеи: Сб. документов.- М., 1987
38. Школьные музеи. Из опыта работы./Под ред. В.И. Столетова и М.П.Калашина. – М., 1977
39. Школьный музей. Методическое пособие в помощь организаторам школьных музеев, методистам, педагогам дополнительного образования. - СПб.: ГОУ «СПб ГДТЮ», 2006
40. Шмидт С.О. Краеведение и документальные памятники. – Тверь, 1992
42. Элькин Г.Ю., Огризко З.А. Школьные музеи: пособие для учителей. - М., 1972

Юному краеведу-исследователю. Рекомендации для участников городских историко-краеведческих чтений. – СПб.: ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005

43. Аксельрод В.И. Экскурсии ведут школьники. Вып.1,2,3,4. - СПб.: ГОУ «СПб ГДТЮ», 2003-2006
44. Архивы краеведам. Справочное пособие для краеведов-любителей.- М.,1989
45. Мишенкова М.В. Методические рекомендации для юных исследователей и участников историко- краеведческих чтений по пользованию архивными материалами и библиотеками Санкт-Петербурга. - ЛДТЮ. 1998 - На правах рукописи.
46. Сулова Е.Н. Поиск архивных документов. - Л., 1987
47. Усыскин Г.С. Свидание с Клио. Исторические исследования юных краеведов. - СПб.: ГОУ «СПб ГДТЮ», 1999
48. Юному краеведу-исследователю. Рекомендации для участников городских историко-краеведческих чтений. – СПб.: ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005

