**Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Калиновская начальная общеобразовательная школа»**

ПРИНЯТА
решением
педагогического совета
Протокол № 5
от «___» ____ 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Калиновская НОШ»
_____ С.И.Демхаева
Приказ № _____ от
«___» ____ 2025г.

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Поэзия танца»
Группа 1,2**

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый.

Возраст детей: 8 - 10 лет
Срок реализации – 12 дней

составитель:
Сулеманова З.Д.
педагог дополнительного образования

ст. Калиновская
2025г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «Калиновская НОШ».

Экспертное заключение (рецензия) № _____ от « _____ » _____ 2025г.

Эксперт _____

(ф.и.о., должность)

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы

1.1 Нормативная база к разработке программы;

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями за 2020г.)
- 3.Приказ Минпросвещения России от 30.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021г. №38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021г.)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утв. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»

1.2.Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поэзия танца » **художественной направленности** разработана для детей школьного возраста и направлена на решение проблем формирования интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

1.3. Уровень программы – стартовый

1.4. Актуальность -программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития. Программы включает принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания

(развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений).

1.5. Отличительные особенности–

Данная программа модифицированная, за основу взяты материалы из дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Е.Я. Путиловой «Секрет танца».

Отличительной особенностью программы «Поэзия танца» является то, что она учит не только танцевальным навыкам, но и имеет воспитательную часть, где дети узнают про знаменательные даты и историю возникновения праздника.

1.6. Цель программы:

Цель: Обучить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому, нравственному и воспитательному развитию;

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с различными стилями, историей танцевального искусства;
- овладеть практическими умениями и навыками в области хореографии;
- научить чувствовать музыкальный ритм и стиль, согласовывать движения тела с музыкой;
- научить импровизации под современную музыку разных стилей.

Развивающие:

- развивать индивидуальные творческие способности обучающихся;
- развивать творческое воображение;
- развивать координацию движений;
- формировать художественный вкус;
- способствовать формированию целостной личности;

Воспитательные:

- способствовать развитию общего физического состояния организма;
- воспитать интерес к хореографическому искусству;
- воспитать чувство коллективизма, дисциплину и трудолюбие у обучающихся;
- воспитывать волевые качества для выступления на сцене;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность
- воспитывать коммуникативные качества личности;

1.7. Категория учащихся:

Программа адресована учащимся школьного возраста (8 – 10 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

Численный состав обучающихся в группе 15 человек.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Программа рассчитана на 2 недели.

Объем программы 24 часов,

1.9. Формы организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в разновозрастной группе, численный состав группы – 15 человек.

Форма организации образовательной деятельности – групповая, индивидуальная.

Вид занятий: теоретические и практические занятия, мероприятия.

Способы организации: пластика рук, правильная осанка, дыхательные упражнения и сообразительность.

Режим занятий:

Количество занятий – 12 дней по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с 15-ти минутным перерывом.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- историю возникновения современного танца;
- позиции рук и ног;
- терминологию классического и современного танца.
- историю возникновения праздников.

Будут уметь:

- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;
- анализировать музыкальный материал;
- контролировать и координировать своё тело;
- сопереживать и чувствовать музыку.

Метапредметные:

- развитие чувства ритма, музыкального слуха, пластики движений;
- развитие у детей способности к самостоятельной и коллективной деятельности;
- воспитание чувства ответственности;
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим и культуру поведения;
- воспитание способности к самосовершенствованию, саморазвитию, самопознанию;
- обеспечить социализацию обучающихся в коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между обучающимися;
- приобщение учащихся к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Личностные:

- развитие специальных эстетических качеств: музыкальности, выразительности и артистизма;
- воспитать культуру общения и поведения в коллективе, чувство ответственности, уважения к сверстникам, себе;
- воспитать устойчивый интерес к занятиям танцами и спортом (здоровому образу жизни);
- развитие основных психических процессов и качеств: наблюдательности, внимания, фантазии, воображения;
- развитие пластической выразительности движений, чувства ритма, смелости публичного самовыражения;
- укрепление мышечного аппарата у учащихся, исправление нарушения осанки.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Общее количество часов	В том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование опрос
2.	Общая физическая подготовка	2	1	1	Наблюдение Практическая работа Опрос
3.	Изучение танца : «Чик-чирики»	4	1	3	Наблюдение Практическая работа Опрос

4.	Изучение танца «Лезгинка»	6	1	5	Наблюдение Практическая работа Опрос
5.	Изучение танца «Гаргули»	4	1	3	Наблюдение Практическая работа Опрос
6.	Инсценировка Песни «Нохчи чохь»	4	1	3	Наблюдение Практическая работа Опрос
7.	Итоговое занятие	2		2	Мероприятие Тестирование
8.	Итого	24	5	19	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие – 2 часа.

Тема2. Общая физическая подготовка – 2 ч.

Теория: Правила безопасности при выполнении упражнений на занятиях.

Практика: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.

Тема 3. Танец :«Чик-чирики» - 4 ч

Теория: Рассказать детям о празднике Дня России! Объяснить детям что это за праздник и почему его отмечают.

Практика: Составление и изучение танца.

Тема 4. Изучение танца «Лезгинка» - 6ч.

Теория: Традиции чеченского народа .

Практика: Составление и изучение танца.

Тема 5. Танец: «Гаргули» – 4ч.

Теория: Рассказать детям о журавлях, интересные факты.

Практика: Составление и изучение танца

Тема 6. «Мой край родной» -4ч

Теория: Рассказать детям о Чечне.

Практика: Инсценировка песни «Нохчи чох»

Тема 7. Итоговые занятия -2ч.

Беседа: Подведение итогов. открытое занятие.

Практика. Отчетный концерт. тестирование.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- вводный контроль (беседа, анкетирование) – июнь;
- промежуточный контроль знаний (творческие задания) – по текущей теме;
- итоговый контроль (отчетный концерт, тестирование) – по окончании обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:
методы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение упражнений;

формы:

- отчетный концерт
- упражнения,

Критерии оценки достижения

планируемых результатов программы.

По окончании педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Высокий уровень – ребёнок самостоятельно, чётко производит смену движений, движения соответствуют характеру музыки;

средний уровень – производит смену движений с запаздыванием (по показу других детей), движения соответствуют характеру музыки;

низкий уровень – смену движений производит с запаздыванием, движения не соответствуют характеру музыки.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий реализации программы:

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Перечень материально-технического обеспечения

№	Наименование	
1	Зеркало	5
2	Мяч набивной	5
3	Утяжелители для ног	5
4	Мобильные комп.	1

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, соответствующей направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой детьми. Уровень подготовки соответствует профессиональному стандарту.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Используемые технологии и методы обучения:

1. Словесный метод (беседа, рассказ);
2. Наглядный метод (иллюстрация, показ видеоматериалов);
3. Практический метод (упражнения, практические задания, выполнение творческих заданий):

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи обучения, содержание формирующих знаний на данном этапе, возвратные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Дидактический материал:

Видеоматериалы: «От ритмики до классического танца»;

Курс «Учимся танцевать».

<http://dance123.ru/> - сайт Танцевальный словарь содержит информацию по истории развития танцевальных стилей и массовых танцевальных образцов, определение и описание техники исполнения многочисленных танцевальных терминов, характеристику танцев разных народов, эпох.

Учебно–методическое обеспечение:

Название учебной темы	Форма занятий	Методы и приемы	Формы проведения итогов
Общая физическая подготовка	Опрос Практическая	Упражнения.	Наблюдение оценка навыков

	работа		
Изучение танца «Чик- Чирики» Изучение танца	Опрос Изучение нового материала Разминка	Словесные наглядные практические и игровые упражнения	Наблюдение Оценка навыков Участие в мероприятиях
Изучение танца «Лезгинка» Изучение танца	Опрос Изучение нового материала Разминка	Словесные наглядные практические и игровые упражнения	Наблюдение Оценка навыков Участие в мероприятиях
Инсценировка Песни «Гаргули»	Опрос Изучение нового материала Разминка	Словесные наглядные практические и игровые упражнения	Наблюдение Оценка навыков Участие в мероприятиях
Изучение танца «Нохчи чобь»	Опрос Изучение нового материала Разминка	Словесные наглядные практические и игровые упражнения	Наблюдение Оценка навыков Участие в мероприятиях
Итоговое занятие Мероприятие	Опрос Изучение нового материала Разминка	Словесные наглядные практические и игровые упражнения	Наблюдение Оценка навыков Участие в мероприятии

4.4. Список литературы:

Список литературы для педагога

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. 3-е изд., исправленное и дополненное – СПб.: Искусство, 2018.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий. – СПб.: «Люкси» «Респекс», 2016.
3. Бекина С. И. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей): из опыта работы муз. руководителей/Авт.-сост.: С. И. Бекина, Т.П. Ломова Е.Н.

4. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»- СПб, 2000г.
5. Дьяченко О.М. развитие воображения дошкольника. М., 2008.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Горшкова Е. В. «От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей.» - Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. - М.: Изд. «Гном и Д», 2004.
2. Горшкова Е. В. «Учебно-методическое пособие «О говорящих движениях и чудесных превращениях». – Учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дрофа. 2007.
3. Зарецкая Н. В. «Танцы для детей среднего дошкольного возраста». - М.: Айрис-пресс, 2008.

Интернет ресурсы

1. <http://www.trizland.ru/>
2. <https://Rorain.ru/triz/>
3. <http://www.altshuller.ru/triz/>
4. <http://allforchildren.ru/rebus/>
5. <http://viktoriauk.livejournal.com/4614.html>

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБОУ «Калиновская НОШ»
 _____ С.И.Демхаева
 Приказ № _____ от
 « ____ » _____ 2025г.

**Календарно-тематический план рабочей программы
 объединения «Поэзия танца»
 09.06.2025г- 24.06.2025г.**

№ п/п	Фак. дата пров. зан-й	Плановая и время Проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		09.06.2025г 10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Комб.	2	Вводное занятие	ДК ст.Калиновская	текущий
2.		10.06.2025г 10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Комб	2	Физическая подготовка	ДК ст.Калиновская	текущий
3.		11.06.2025г 10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Комб.	2	Танец :«Чик-чирики»	ДК ст.Калиновская	
4.		16.06.2025г 10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Комб.	2	Танец :«Чик-чирики»	ДК ст.Калиновская	текущий
5.		17.06.2025г. 10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Комб.	2	Изучение танца «Лезгинка»	ДК ст.Калиновская	текущий
6.		18.06.2025 10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Комб.	2	Изучение танца «Лезгинка»	ДК ст.Калиновская	текущий
7.		19.06.2025г. 10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Комб	2	Изучение танца «Лезгинка»	ДК ст.Калиновская	текущий
8.		20.06.2025г 10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Комб.	2	Изучение танца «Гаргули»	ДК ст.Калиновская	текущий
9.		23.06.2025г	Комб	2	Изучение	ДК ст.Калиновская	текущий

		10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰			танца « Г1арг1ули»		
10.		24.06.2025г 10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Комб	2	Изучение танца «Нохчи чоб»	ДК ст.Калиновская	текущий
11.		25.06.2025г 10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Комб	2	Изучение танца «Нохчи чоб»	ДК ст.Калиновская	текущий
12.		26.06.2025г 10 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Комб	2	Отчетный концерт	ДК ст.Калиновская	Итоговый

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
Калиновская НОШ»
ОБЪЕДИНЕНИЯ**

«_____»

20___/20___ учебный год

Вид аттестации _____
(предварительная, текущая, промежуточная, итоговая)

Отдел _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы (инд.) год обучения кол-во учащихся в группе

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий) _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Всего аттестовано _____ обучающихся. Из них по результатам аттестации: высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел. низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии _____

Входная диагностика.

ФИО: _____

Возраст: _____

Год обучения: _____

Анкетирование

1. Занимался ли танцами ранее? Да. Нет.
Какими танцами занимался? _____ Сколько
времени занимался? _____
2. Посещал ли ты другие кружки? Да. Нет.
Какие? _____
3. Как ты узнал о существовании кружка «РитМы»?

4. Какие цели Вы видите в занятиях хореографией?
 - а) Провести свободное время с пользой.
 - б) Научиться общаться со сверстниками, младшими, старшими по возрасту.
 - в) Преодолеть застенчивость г) Развить индивидуальность, неповторимость. д) Развить проявившиеся таланты.
 - е) Побеждать в конкурсах, соревнованиях.
 - ё) Научиться красиво двигаться.
 - ж) Научиться работать в группе, коллективе.
 - з) Общаться с интересным человеком – педагогом.
 - и) Улучшить осанку.Свой вариант _____
5. Важно ли для Вас участие в мероприятиях, фестивалях, конкурсах?
 - а) Да, участие в конкурсах и выступлениях обязательно
 - б) Нет, конкурсы не главноеСвой вариант _____ Спасибо!

Тестирование

ФИО _____

1. Урок хореографии начинается и заканчивается:

- Речевым приветствием.
- Ритмическими упражнениями.

- **Поклоном.**

- Музыкальными заданиями.

2. Как показать поклон – приветствие?

- **Построиться в линию.**

- Стать в круг.
- Построиться по диагонали.

3. Сколько исполнителей в сольном танце?

- 1 - 2 - 3.

4. Принцип изучения комбинаций, танцев?

- **От простого к сложному.**

- От сложного к простому.
- Только простые элементы.
- Только сложные элементы.

5. Нагрузка на разные группы мышц в течении занятия должна быть:

- Неравномерной.
- Усиленной.
- Облегченной.

- **Равномерной.**

6. Что такое танец?

- Вид народного творчества.
- **Ритмичные, выразительные движения человеческого тела.**
- Основной язык балета.

7. Сколько позиций ног в танцах?

- 6 - 3 - 5 - 8

8. Сколько позиций рук в танцах?

- 6 - 3 - 5 - 8

9. Сколько позиций ног в народном танце?

- 6 - 4 - 5 - 3

10. Сколько направлений движения в танцах?

- 2 - 3 - 6 - 8