

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Калиновская начальная общеобразовательная школа»
НАУРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
366123, ЧР, Наурский район, ст. Калиновская, ул. Пролетарская, 34**

электронный адрес: kalinovskaynosh@mail.ru

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 26.08.2016г.



Утверждаю
Директор МБОУ «Калиновская НОШ»
О.А. Устарханова
Приказ № 36-А
от 26.08.2016г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

(с внесенными изменениями)

ст. Калиновская

№	Содержание	Стр.
	Общие положения	
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.	Пояснительная записка	4-8
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы	9-10
	1.2.1. Формирование универсальных учебных действий	10
	1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)	14
	1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)	16
	1.2.2. Русский язык. Чеченский язык.	18
	1.2.3. Литературное чтение. Литературное чтение на чеченском языке.	20-23
	1.2.4. Иностранный язык	23-25
	1.2.5. Математика и информатика	26-28
	1.2.6. Основы религиозных культур и светской этики (ОРКиСЭ)	
	1.2.7. Окружающий мир	29-30
	1.2.8. Музыка	31-32
	1.2.9. Изобразительное искусство	32-34
	1.2.10. Технология	35-36
	1.2.11. Физическая культура	37-38
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы	39
	1.3.1. Общие положения	39-43
	1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов	43-69
	1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуаль- ных образовательных достижений	63
	1.3.4. Итоговая оценка выпускника	64
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	65
2.1.	Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий	65
	2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования	66-66
	2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования	66-69
	2.1.3.Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	69-74
	2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности	74-75
	2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся	75-87
	2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию	88-89
2.2.	Программы отдельных учебных предметов, курсов	90
	2.2.1. Общие положения	90
	2.2.2. Основное содержание учебных предметов	91
	2.2.2.1. Русский язык.	91-108
	2.2.2.2. Литературное чтение.	109- 139
	2.2.2.3. Чеченский язык.	140 -157

	2.2.2.4. Литературное чтение на чеченском языке.	158-178
	2.2.2.5. Иностранный язык	179-200
	2.2.2.6. Математика и информатика	201-235
	2.2.2.7. Окружающий мир	236-248
	2.2.2.8. Основы религиозных культур и светской этики	249-252
	2.2.2.9. Изобразительное искусство	253-254
	2.2.2.10. Музыка	255-285
	2.2.2.9. Технология	286-287
	2.2.2.11. Физическая культура	287-289
2.3.	Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования	290-301
2.4.	Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	302-311
2.5.	Программа коррекционной работы	312-318
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	319
3.1.	Примерный учебный план начального общего образования	319-325
3.2.	План внеурочной деятельности	326-331
3.3	Календарный учебный график для учащихся 1- 4 классов	331
3.4	Система условий реализации основной образовательной программы	332
	3.4.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы	332-336
	3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы	337
	3.4.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы	337
	3.4.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	338
	3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы	339
	3.4.6. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования	340
	3.4.7. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы начального общего образования	342
	3.4.8. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	345
	3.4.9. Контроль за состоянием системы условий.	345

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа начального общего образования МБОУ «Калиновская НОШ» Наурского района, разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Данная программа разработана с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений, осуществляемого в МБОУ «Калиновская НОШ» Наурского района, отраженных в программе развития школы.

Срок освоения программы - 4 учебных года. Программа адресована:

- учащимся 1-4-х классов и их родителям, общественности:
 - для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности школы по достижению каждым учащимся образовательных результатов;
- педагогам:
 - для определения сферы ответственности за достижение результатов образовательной деятельности школы, родителей, учащихся и возможностей для взаимодействия;
- администрации школы, общественности:
 - для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения учащимися образовательной программы;
 - для регулирования взаимоотношений всех участников образовательных отношений (педагогов, учеников, родителей, руководства школы);
 - для повышения объективности оценивания образовательных результатов учреждения в целом;
 - для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества, условий и результатов образовательной деятельности школы.

Разработка основной образовательной программы начального общего образования осуществлена с привлечением органа самоуправления (Управляющий совет), обеспечивающего государственно-общественный характер управления образовательным учреждением.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования и направлена на формирование общей культуры учащихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет) центральные

психологические новообразования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

Цели реализации основной образовательной программы начального общего образования:

- обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- переход к образовательной деятельности, включающей личностно-ориентированное, метапредметное, практико-ориентированное содержание образования и активные, мотивирующие формы организации образовательного процесса, способствующие эффективному развитию процессов личностного самоопределения учащихся с разным уровнем возможностей, познавательных интересов и склонностей.

Задачи основной образовательной программы начального общего образования:

- воспитать высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России;
- сформировать у учащихся основы гражданской идентичности личности, психологические условия развития общения, сотрудничества;
- развить ценностно-смысловой сферы личности;
- развить умения учиться, самостоятельность, инициативу и ответственность;
- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье и безопасность учащихся, обеспечить их эмоциональное благополучие;
- развить творческие способности школьников с учетом их индивидуальных особенностей; сохранить и поддержать индивидуальности каждого ребенка;
- сформировать у младших школьников основы теоретического и практического мышления и сознания; дать им опыт осуществления различных видов деятельности;
- создать педагогические условия, обеспечивающие не только успешное образование на данной ступени, но и широкий перенос средств, освоенных в начальной школе, на следующие уровни образования и во внешкольную практику;
- помочь школьникам овладеть основами грамотности в различных ее проявлениях: учебной, двигательной, духовно-нравственной, социально-гражданской, визуально-художественной, языковой, математической, естественно-научной, технологической;
- дать каждому ребенку опыт и средства ощущать себя субъектом отношений с людьми, с миром и с собой, способным к самореализации в образовательных и других видах деятельности.

Принципы и подходы к формированию ООП НОО.

Основная образовательная программа (ООП) МБОУ «Калиновская НОШ» Наурского района, учитывает требования к образованию, которые предъявляют стандарты второго поколения. Принципиальным подходом к формированию ООП начального общего образования стал учёт изменения социальной ситуации развития современных детей. Наряду со знаниевым компонентом в программном содержании обучения представлен деятельностный компонент, что позволяет установить баланс теоретической и практической составляющих содержания обучения. Определение в программе содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются

надпредметными, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, что обеспечивает интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира. ООП построена с учётом требований к оснащению образовательной деятельности в соответствии с содержанием учебных предметов.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты формируются за счёт реализации как программ отдельных учебных предметов, так и программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся «Мы вместе!», программы формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни для учащихся начальных классов. Метапредметные результаты формируются за счёт реализации программы формирования универсальных учебных действий и программ всех без исключения учебных предметов. В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задач построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития учащихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития учащихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого учащегося (включая **одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья**), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС) предъявляет новые требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Достижение новых результатов образования в значительной степени достигаются благодаря эффективным УМК, таким как «Школа России».

УМК «Школа России» разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера, обеспечивающими новое качество, как учебно-методического комплекса в целом, так и значение каждого учебного предмета в отдельности.

Концепция УМК «Школа России» в полной мере отражает идеологические, методологические и методические основы ФГОС. Ведущая целевая установка, заложенная в основу УМК «Школа России», направлена на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.

Ведущей целевой установкой УМК «Школа России» является: «Воспитание гуманного, творческого, социально активного человека - гражданина и патриота России, уважительно и бережно

относящегося к среде своего обитания, к своей семье, к природному и культурному достоянию своей малой Родины, своей многонациональной страны и всего человечества».

Ведущие задачи, способствующие реализации целевой установки УМК «Школа России»:

- Создание условий для организации учебной деятельности, развития познавательных процессов, творческих способностей, эмоциональной сферы младшего школьника.
- Развитие и укрепление интереса к познанию самого себя и окружающего мира.
- Воспитание любви к своему городу, к своей семье, к своей Родине, к ее природе, истории, культуре.
- Формирование опыта этически и экологически обоснованного поведения в природной и социальной среде.
- Формирование ценностного отношения к человеку, к природе, к миру, к знаниям.

Разработанная основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Калиновская НОШ» предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми учащимися;
- выявление и развитие способностей учащихся, в том числе одарённых детей, через систему секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей учреждений дополнительного образования детей;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- возможность эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников;
- включение учащихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия.

Состав участников образовательного процесса ОУ.

Дети (учащиеся), достигшие школьного возраста(не младше 6,5 лет).

Педагоги, изучившие требования, предъявляемые к ООП федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС), владеющие современными технологиями обучения, ответственные за качественное образование, демонстрирующие рост профессионального мастерства.

Родители,(лица их заменяющие) изучившие особенности ООП, нормативные документы и локальные акты, обеспечивающие её выполнение.

ООП реализует функцию общественного договора с родителями,предоставляет возможность родителям участвовать в работе органов государственно-общественного управления. Для реализации прав семьи и ребёнка на выбор индивидуального образовательного маршрута в школе созданы условия для самореализации учащихся с их способностями,желанием и направленностью личности.

МБОУ«Калиновская НОШ» обеспечивает ознакомление учащихся и их родителей (законных представителей), педагогов как участников образовательных отношений:

- с Уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в школе;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и Уставом образовательного учреждения.

Общая характеристика ООП НОО.

ООП НОО МБОУ«Калиновская НОШ» разрабатывалась на основе Примерной основной образовательной программы, одобренной 8 апреля 2016г федеральным учебно – методическим объединением по общему образованию, и определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Организация образовательного процесса опирается на системы учебников «Школа России», программу формирования УДД, программу духовно-нравственного развития и воспитания, программу

формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на программу организации внеурочной деятельности обучающихся на ступени начального общего образования.

ООП НОО МБОУ «Калиновская НОШ» включает учебный план начального общего образования.

Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО и система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО также является составной частью данной программы. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Калиновская НОШ» содержит разделы:

- **целевой**, который включает в себя
 - пояснительную записку;
 - планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования;
 - систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- **содержательный**, который включает в себя
 - программу формирования универсальных учебных действий у учащихся при получении начального общего образования;
 - программы отдельных учебных предметов, курсов;
 - программу духовно-нравственного развития, воспитания учащихся при получении начального общего образования;
 - программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
 - программу коррекционной работы;
- **организационный**, который включает в себя
 - учебный план начального общего образования;
 - план внеурочной деятельности;
 - систему условий реализации ООП НОО в соответствии с требованиями Стандарта.

Общие подходы к реализации внеурочной деятельности.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования основная образовательная программа начального общего образования реализуется, в том числе, и через внеурочную деятельность. Образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в которую входит внеурочная деятельность, обеспечивающая реализацию индивидуальных потребностей учащихся. В связи с этим для учащихся начальной школы мы используем индивидуальные планы (ИП) в процессе организации внеучебной работы во второй половине дня по ФГОС второго поколения. Личностно-ориентированный, индивидуальный подход дает возможность младшему школьнику действовать в зоне ближайшего развития, формирует у школьников желание учиться. Как показывает практика, ученики первых классов уже имеют минимальные навыки самоорганизации учебной деятельности, сформированные в результате посещения дошкольного учреждения и (или) посещения занятий в группах по адаптации детей к условиям школьной жизни. Тогда как навыки самоорганизации их во второй половине дня отсутствуют у большей части первоклассников. Огромное значение для ребенка имеет участие в жизни класса вне школьных уроков. Для многих ребят – это возможность проявить инициативу и самостоятельность, ответственность и открытость. Поэтому мы считали необходимым создать ситуацию добровольного выбора учениками и их родителями тех или иных направлений внеучебной занятости. Анализируя рекомендации Министерства образования и науки в части моделей организации внеурочной деятельности, мы остановились на модели дополнительного образования.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися МБОУ «Калиновская НОШ» основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее - планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам учащихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему *обобщённых личностно-ориентированных целей образования*, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики и учащихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, — овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий *опорный характер*, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов строится с учётом необходимости:

- определения динамики картины развития учащихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, учащихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие *уровни описания*.

Цели-ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности учащихся. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей учащихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала.

Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник научится»** к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством учащихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в

принципе может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу примерной программы учебного предмета и *выделяются курсивом*. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные учащиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения учащимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных учащихся. При этом невыполнение учащимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке учащихся.

1.2.1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов при получении** начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В **сфере личностных универсальных учебных действий** будут сформированы внутренняя позиция учащегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В **сфере регулятивных универсальных учебных действий** выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в школе и вне её, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В **сфере познавательных универсальных учебных действий** выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В **сфере коммуникативных универсальных учебных действий** выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и

кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Личностные результаты.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- формирование личностного смысла учения;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- основы толерантности, качества доброжелательности, отзывчивости;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- самостоятельная и личная ответственность;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- умение адаптироваться в меняющемся мире.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.
- владеть саморегуляцией как способностью к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- владеть смысловым чтением как осмыслением цели чтения и выбора вида чтения в

зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- ставить и решать проблемы;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть моделированием — преобразованием объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- *эффективному слушанию;*
- *адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
- *допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;*
- *договариваться о бесконфликтном распределении функций и ролей в группе;*
- *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *формулировать собственное мнение и позицию; владеть конструктивной аргументацией;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом **(метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление

- по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности учащихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов и при организации внеурочной деятельности** при получении начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Учащиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у учащихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видефрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты.

Прогнозируемые предметные результаты освоения ООП НОО детально охарактеризованы по годам обучения и указываются в тексте программ учебных курсов «Русский язык», «Литературное чтение», «Чеченский язык», «Литературное чтение на чеченском языке» «Английский язык», «Математика», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура». Кратко предметные результаты, прогнозируемые к концу четвёртого года обучения, могут быть представлены по учебным курсам следующим образом:

1.2.2. Русский язык. Чеченский язык.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка учащиеся получают возможность реализовать в устном и

письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник при получении начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующем уровне образования.

1.2.2.1. Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

- Выпускник научится:
- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

1.2.2.2. Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические

и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- *подбирать примеры с определённой орфограммой;*
- *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.*

1.2.2.3. Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
- *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

1.2.3. Литературное чтение. Литературное чтение на чеченском языке.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений как на русском языке, так и на чеченском языке, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России, Чеченской Республики и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного

произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

1.2.3.1. Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет¹, определяющие отношение автора к герою, событию);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета),

опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*
- *выделять не только главную, но и избыточную информацию;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*
- *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*
- *оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;*
- *высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;*
- *делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.*

1.2.3.2. Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*
- *определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

1.2.3.3. Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет¹);*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

1.2.3.4. Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

1.2.4. Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования учащиеся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Учащиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у учащихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком при получении начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования учащиеся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;
- будут заложены основы коммуникативной культуры, т.е. способность ставить и решать простые коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;
- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

1.2.4.1. Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

1.2.4.2. Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*
- *читать изучаемые слова по транскрипции.*

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *узнавать простые словообразовательные элементы;*
- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;*
- *использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;*
- *оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);*
- *оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);*
- *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

1.2.5. Математика

(предметная область «Математика и информатика»)

В 3-4 классах проводится интегрированный курс математики с включением модуля ИКТ.

В результате изучения курса «Математика» учащиеся при получении начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных

- ситуациях;
- получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных (работа с данными); смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы;
- приобретут первоначальные сведения о компьютерной грамотности;
- сформируют представление учащихся об основных понятиях информатики на основе их личного опыта и знаний, полученных при изучении других предметов;
- научатся применять методы информатики для решения учебных задач, обретут начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях.

1.2.5.1. Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- *классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;*
- *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

1.2.5.2. Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- *выполнять действия с величинами;*
- *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
- *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

1.2.5.3. Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

1.2.5.4. Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

1.2.5.5. Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

1.2.5.6. Работа с информацией

Выпускник научится:

- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);

- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

1.2.6. Основы религиозных культур и светской этики.

- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознание ценности человеческой жизни.

Выпускник научится:

- понимать основные понятия религиозных культур;
- ориентироваться в истории возникновения религиозных культур;
- ориентироваться в истории развития различных религиозных культур в истории России;
- знать особенности и традиции религий;
- описывать основные содержательные составляющие священных книг, сооружений, праздников, святынь.

Выпускник получит возможность научиться:

- *описывать различные явления религиозных традиций и культур;*
- *устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;*
- *излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества;*
- *соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;*
- *строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;*
- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свое мнение;*
- *готовить сообщения по выбранным темам.*

1.2.7. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» учащиеся при получении начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- обретут чувство гордости за свою Родину (большую и малую), российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;
- получают возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-

научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотрегментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

1.2.7.1. Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её

сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

- *пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*
- *выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*
- *планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*

1.2.7.2. Человек и общество

Выпускник научится:

- *узнавать государственную символику Российской Федерации и Чеченской Республики; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, Чеченскую Республику и его главный город - Грозный;*
- *различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;*
- *используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;*
- *оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;*
- *использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*
- *ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*
- *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;*
- *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*
- *определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

1.2.8. Музыка

В результате изучения музыки при получении начального общего образования у учащихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Учащиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Учащиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

1.2.8.1. Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

1.2.8.2. Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

1.2.8.3. Музыкальная картина мира

- Выпускник научится:
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

1.2.9. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства при получении начального общего образования у учащихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учащиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и

обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научиться применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомиться с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

1.2.9.1. Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразии, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

1.2.9.2. Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности

специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

1.2.9.3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

1.2.10. Технология

В результате изучения курса «Технологии» учащиеся при получении начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Учащиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых

творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

1.2.10.1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

1.2.10.2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным

- свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

1.2.10.3. Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

1.2.10.4. Практика работы на компьютере.

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

1.2.11. Физическая культура.

(для учащихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения учащиеся при получении начального общего образования:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;
- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;

- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Учащиеся:

- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;
- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;
- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;
- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;
- приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации и упражнения «сухого» плавания; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;
- освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

1.2.11.1. Знания о физической культуре

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», нормы ГТО, характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

1.2.11.2. Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультурминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

1.2.11.3. Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;
- выполнять нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования

1.3.1. Общие положения.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Система оценки рассматривается как **комплексный подход к оценочной деятельности**, позволяющий вести оценку достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по следующим критериям:

- 1.. Оценка планируемых предметных результатов.
- 2.. Оценка планируемых метапредметных результатов.
- 3.. Оценка планируемых личностных результатов.
- 4.. Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию.

В соответствии со Стандартом система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

- ориентирует образовательную деятельность на духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;
- предусматривает оценку достижений учащихся (итоговая оценка учащихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений учащихся);
- позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

Направления и цели оценочной деятельности

К основным направлениям и целям оценочной деятельности школы относятся:

- ***Оценка результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования***

Цель: получение, обработка и предоставление информации о качестве образовательных услуг и эффективности деятельности ОУ и работников образования;

- ***Оценка образовательных достижений обучающихся***

Цель: получение, обработка и предоставление информации об уровне сформированности планируемых результатов освоения ООП НОО и готовности к дальнейшему обучению.

Описание объекта и содержание оценки.

Личностные результаты

Объект: сформированность личностных универсальных учебных действий (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

Предмет: эффективность деятельности ОУ.

Содержание: сформированность

- основ российской гражданской идентичности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- социальной роли обучающегося, мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования не подлежат итоговой оценке.

Метапредметные результаты.

Объект: сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД: целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Познавательные УУД: общеучебные, знаково-символические, информационные, логические.

Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие, управление коммуникацией.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Уровень сформированности метапредметных результатов качественно оценивается и измеряется в результате:

- выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;
- выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
- выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Предмет:

- а) уровень сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий;
- б) уровень присвоения универсального учебного действия.

Наиболее важным с точки зрения оценки сформированности метапредметных результатов является второй уровень, т.к. действие занимает в структуре учебной деятельности обучающихся место операции, выступая ее средством, а не целью активности.

Содержание: умения

- 1) принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) решать проблемы творческого и поискового характера;
- 3) планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) осуществлять начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10)осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11)слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12)определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13)конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14)работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

А так же овладение:

- начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Оценка **предметных результатов** предусматривает выявление уровня достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам с учетом:

- предметных знаний: опорные знания учебных предметов: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы; знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний;
- действий с предметным содержанием: предметные действия на основе познавательных УУД; конкретные предметные действия (способы двигательной деятельности, обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и другие).

Объект: сформированность учебных действий с предметным содержанием.

Предмет: способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на метапредметной основе.

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Критерии (планируемые результаты), процедуры и состав инструментария оценивания

Все компоненты Системы оценки **обеспечивают комплексную оценку результатов**: не отдельные отметки по отдельным предметам, а общая характеристика всего приобретённого учеником – его личностные, метапредметные и предметные результаты.

Система оценки включает в себя две согласованные между собой системы оценок: внешнюю оценку (или оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами); внутреннюю оценку (или оценку, осуществляемую самой школой — обучающимися, педагогами, администрацией).

ПР освоения ООП НОО	Критерии	Процедуры	Состав инструментария
---------------------	----------	-----------	-----------------------

личностные результаты	планируемые результаты, демонстрирующие сформированность личностных УУД	внешние мониторинговые исследования с использованием неперсонифицированных потоков информации	диагностическая работа, включающая задания на оценку поступков, обозначение своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов, личностных целей; результаты наблюдения, анкетирования, бесед, интервью и т.д.
метапредметные результаты	умения, демонстрирующие сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД	- <u>внутренняя накопленная оценка</u> (Таблицы оценки достижения планируемых результатов); - итоговая оценка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ специальные задачи; ➤ задачи, в которых УУД выступают как условие успешности решения учебных задач ➤ комплексные задания на межпредметной основе
предметные результаты	умения, демонстрирующие сформированность предметных знаний и действий с предметным содержанием	<u>внутренняя накопленная оценка</u> (Таблицы оценки достижения планируемых результатов) - итоговая оценка	<i>продуктивные задания</i> (задачи) по применению знаний и умений, предполагающие создание учеником в ходе решения своего информационного продукта: вывода, оценки и т.п.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьёй, внешкольными учреждениями по месту жительства. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Таким образом, важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива образовательного учреждения. При разработке и осуществлении программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования образовательное учреждение может взаимодействовать, в том числе на системной основе, с традиционными религиозными организациями, общественными организациями и объединениями гражданско-патриотической, культурной, экологической и иной направленности, детско-юношескими и молодёжными движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности базовые национальные ценности и готовыми содействовать достижению национального педагогического идеала. При этом могут быть использованы различные формы взаимодействия:

- участие представителей общественных организаций и объединений, а также традиционных религиозных организаций с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;
- реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и одобренных педагогическим советом образовательного учреждения и родительским комитетом образовательного учреждения;
- проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания в образовательном учреждении.

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных. Критерии оценки и уровни развития личностных и метапредметных результатов подробно описаны в «Программе формирования универсальных учебных действий» данной программы, а предметные результаты представлены в «Рабочих программах по предметам».

Оценка предметных результатов с целью определения уровня освоения основной общеобразовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса (модуля) осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся, осваивающих основные общеобразовательные программы в соответствии с ФГОС НОО.

Оценка предметных результатов может быть описана как оценка планируемых результатов по отдельным предметам. В системе предметных знаний можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего обучения) и знания дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний.

В начальной школе к опорной системе знаний отнесен, прежде всего, понятийный аппарат (или «язык») учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и учащимся эффективно продвигаться в изучении предмета. Опорная система знаний определяется с учетом значимости знаний для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности потенциальной возможности их достижения большинством учащихся.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Иными словами объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

В зависимости от этапа обучения используются **три вида оценивания**: стартовая диагностика, текущее оценивание, тесно связанное с процессом обучения, и итоговое оценивание.

Стартовая диагностика в первых классах основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их предметной готовности к изучению данного курса.

Предметная стартовая диагностика проводится с целью выяснения общего уровня готовности класса к изучению того или иного раздела или темы курса; выяснения уровня готовности данного ребенка и выявления его индивидуальных особенностей.

Контрольно-оценочная деятельность во 2-4 классах

Цель: определять уровень освоения системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, упорядочить деятельность учителя – предметника по оцениванию результатов обучения учеников начальной школы.

Нормы оценок по учебным предметам представляют собой набор требований к различным видам деятельности по учебным предметам.

Отметка - это результат процесса оценивания, количественное выражение предметных достижений учащихся в цифрах.

Оценка учебных достижений - это процесс по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов планируемым целям. Оценке подлежат как объем, системность знаний, так и уровень развития интеллекта, навыков, умений, компетенций, характеризующие учебные достижения ученика в образовательной деятельности.

Оценивание – процесс соотношения полученных результатов и запланированных целей. Под системой оценивания предметных результатов понимается система оценивания качества освоения ООП НОО учащимися по отдельным предметам и предметным областям.

В 1 классе применяется система безотметочного (качественного) оценивания. Во 2-4 классах применяется традиционная (оценочная) пятибалльная система цифровых отметок по математике, русскому языку, чеченскому языку, литературному чтению, литературному чтению на чеченском языке, окружающему миру, иностранному языку (английскому), технологии, ОРКСЭ.

Не предусмотрена система пятибалльного оценивания в 4 классах по учебному предмету: ОРКСЭ . Система оценивания должна:

- дать возможность определить насколько успешно ученик освоил учебный материал или сформировал практический навык,
- показывать динамику успехов обучающихся в различных сферах познавательной деятельности,
- предусмотреть связи «учитель – ученик», «родитель - классный руководитель», «администрация - педагогический коллектив».

Отметка выступает средством диагностики образовательной деятельности.

Отметка является связующим звеном между учителем, обучающимся и родителем.

Принципы выставления школьной отметки:

- Справедливость и объективность – это единые критерии оценивания ОУУН учащихся, известные ученикам заранее.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.
- Гласность и прозрачность – это доступность и понятность информации об учебных достижениях учащихся, возможность любого заинтересованного лица проанализировать результаты и сделать соответствующие выводы.

Основой для определения уровня знаний являются критерии оценивания - полнота знаний, их обобщенность и системность:

- полнота и правильность – это правильный, точный ответ;
- правильный, но неполный или неточный ответ;
- неправильный ответ
- нет ответа

При выставлении отметок необходимо учитывать классификацию ошибок и их качество:

- грубые ошибки;
- однотипные ошибки;
- негрубые ошибки
- недочеты

Нормы оценок по учебным предметам в начальной школе

Общие подходы к характеристике цифровой отметки по различным учебным предметам в начальной школе:

- «5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

Отметку «5» получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ОУУН составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умения применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

- «4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

Отметку «4» получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или ее результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем ОУУН составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

- «3» (удовлетворительно) - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

Отметку «3» получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты в основном соответствуют требованиям программы. Обучающийся владеет ОУУН в объеме 50- 70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

- «2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Отметку «2» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ОУУН обучающегося составляет 20-50% содержания (неполный ответ).

Нормы оценок по русскому языку и чеченскому языку.

1. Оценивание устных ответов учащихся

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

- «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

- «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

- «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

- «2» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала или незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты (либо авторские, адаптированные в соответствии с возможностями детей, либо составленные учителем), которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова, не изученные к данному моменту правила или такие слова, которые заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктант и слова, правописание которых находится на стадии изучения. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Объем диктанта:

1-й класс - 15 - 17 слов.

2-й класс - 1 - 2 четверть - 25 - 35 слов, 3-4 четверть - 35 - 52 слова.

3-й класс - 1 - 2 - четверть 45 - 53 слова, 3 -4 четверть - 53 - 73 слова.

4-й класс - 1 - 2 - четверть 58 - 77 слов, 3-4 четверть - 76 - 93 слова.

- «5» ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3 классе возможно одно исправление графического характера).
- «4» ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.
- «3» ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.
- «2» ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

3. Грамматическое задание.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим обучающимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

- «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;
- «4» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;
- «3» ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;
- «2» ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания или обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант. В грамматическое задание целесообразно включать от 3 до 4-5 видов работы.\

4. Списывание текста – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков.

Проверяется умение списывать с печатного или письменного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложений, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста

- «5» ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы (безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений);
- «4» ставится, если в работе 1 – 2 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.); 1 ошибка и 1 исправление (2 - 4 кл.) или 2 исправления;
- «3» ставится, если в работе допущены 3 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.); 2 ошибки и 1 исправление (2 - 4 кл.);
- «2» ставится, если в работе допущены более 4 орфографические ошибки (1 кл.); более 3 ошибок (2 - 4 кл.);
-

АЛГОРИТМ СПИСЫВАНИЯ

- Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его (орфоэпическое чтение).
- Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.
- Выдели орфограммы в списываемом предложении.
- Прочитай предложение так, как оно записано, то есть так, как будешь его себе диктовать (орфографическое чтение).
- Повтори, глядя в текст, предложение так, как будешь его писать.
- Пиши, диктуя себе, как проговаривал два последних раза.
- Проверь написанное предложение, отмечая дужками слоги в словах.
- Подчеркни орфограммы в словах.

5. Контрольный диктант

- Объём соответствует количеству слов по нормам чтения (за 1 минуту).
- Негрубые ошибки: исключения из правил; повторение одной и той же буквы (букварь);
- перенос слов; единичный пропуск буквы на конце слова;
- Однотипные ошибки: первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.
- При трех поправках оценка снижается на 1 балл.

Оценки за контрольный диктант

- «5» не ставится при трех исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить;
- «4» – 2 орфограф. и 2 пунктуац. ошибки или 1 орфограф. и 3 пунктуац.;
- «3» – 3 – 4 орфограф. и 4 пунктуац. ошибки, а также при 5 орфограф. ошибках;
- «2» - более 5 – 8 орфограф. ошибок.

6. Оценки за грамматические задания

- «5» – все верно;
- «4» – не менее 3/4 верно;
- «3» – не менее 1/2 верно;
- «2» – не выполнено ни одно задание или не выполнено больше половины общего объема заданий.

.7. Словарный диктант проводится один раз в две недели.

Содержание словарных диктантов составляют слова, правописание которых не регулируется правилами. Словарный диктант проводится 1-2 раза в месяц с целью осуществления текущего контроля.

Объем (количество слов для словарного диктанта):

Класс	Первое полугодие	Второе полугодие
2	8-10 слов	10-12 слов
3	10-12 слов	12-15 слов
4	12-15 слов	15-18 слов

(оценивается строже контрольного диктанта)

- «5» – нет ошибок

- «4» – 1 – 2 ошибки
- «3» – 3 – 4 ошибки (если 15 – 20 слов)
- «2» – 5 – 7 ошибок

8. Контрольное списывание служит способом проверки орфографических и пунктуационных навыков.

Для контрольного списывания могут предлагаться связные тексты с пропущенными знаками препинания. Работа может содержать 1 – 2 дополнительных задания, связанных с текстом. Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

Класс	Первое полугодие	Второе полугодие
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

- «5» – работа выполнена безукоризненно, нет ошибок и исправлений;
- «4» – 1-2 ошибки или 1 исправление (1 кл.), 1 ошибка или 1 исправление (2 – 4 кл.);
- «3» – 3 ошибки и 1 исправление (1 кл.), 2 ошибки и 1 исправление (2 – 4 кл.);
- «2» – 4 ошибки и более 4 ошибок (1 кл.), 3 ошибки и более 3 ошибок (2 – 4 кл.).

9. Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений берутся тексты повествовательного характера, в 3-4-х классах вводятся элементы описания и рассуждения. Тематика носит воспитывающий характер и доступна детям. Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов (в сравнении с диктантом) для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов. Примерный объем текста для подробного изложения в 4 классе - 100-120 слов.

Объем сочинений в 3-4-м классах от 0,5 до 1 страницы, 9-10 предложений в 3-м классе, 11-12 предложений в 4-м классе.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности, от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма обучающихся, их общего развития.

Контрольное изложение проводится в 4 классе в конце года.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

При проверке творческих работ во 2-3 классах допускается выведение одной общей оценки. Любое сочинение и изложение в 4 классе оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

9.1. ИЗЛОЖЕНИЕ

Отметка за содержание и речевое оформление:

- «5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.
- «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

- «3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.
- «2» – совсем не передан авторский текст или имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

- «5» – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.
- «4» – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1-2 исправления.
- «3» – имеются 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.
- «2» – имеются более 6 орфографических ошибок, 3-5 исправлений или более 9 орфографических ошибок.

Примечание

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения.

9.2. СОЧИНЕНИЕ

Отметка за содержание и речевое оформление:

- «5» – логически последовательно раскрыта тема.
- «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.
- «3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.
- «2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

- «5» – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.
- «4» – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.
- «3» – имеются 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.
- «2» – имеются более 6 орфографических ошибок.

10. Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

- "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий. Если тест сложный, то отметка «5» может быть поставлена, если правильно выполнено 100–90% тестовых заданий,
- "4" ставится, если правильно выполнено 94–75% тестовых заданий,
- "3" ставится, если правильно выполнено 74–50% тестовых заданий,
- "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Нормы оценок по математике

Контроль за уровнем предметных достижений учащихся по математике проводится в форме текущего, тематического и итогового контроля.

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы. На выполнение такой работы отводится 5–6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.).

В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

1. ОЦЕНИВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

1.1. Работа, состоящая из примеров:

- «5» - без ошибок.
- «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.
- «3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.
- «2» - 4 и более грубых ошибки или все задания выполнены с ошибками.

1.2. Работа, состоящая из задач:

«5» - без ошибок.

«4» - 1-2 негрубых ошибки.

«3» - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки (более половины работы сделано верно).

«2» - 2 и более грубых ошибки или задачи не решены.

1.3. Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида):

«5» - без ошибок и нет исправлений

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным или допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки

«2» - не решена задача или более 4 грубых ошибок или все задания выполнены с ошибками.

1.4. Комбинированная работа (2 задачи, примеры и задание другого вида):

- «5» - без ошибок и нет исправлений
- «4» - если 1-2 вычислительные ошибки;
- «3» - если 1 ошибка в ходе решения одной задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущено 3-4 вычислительные ошибки при отсутствии ошибок в ходе решения задач;
- «2» - если допущены ошибки в ходе решения двух задач или в ходе решения одной из задач и 4 вычислительных ошибок или при решении задач и примеров более 5 вычислительных ошибок.

1.5. Математический диктант

Включает 12 и более заданий.

- «5» - если все задания решены верно;
- «4» - если выполнено не верно $1/5$ от их общего числа;
- «3» - если выполнено не верно $1/4$ от их общего числа;
- «2» - если выполнено не верно $1/2$ от их общего числа.

1.6. Контрольный устный счет

«5» - без ошибок.

«4» - 1-2 ошибки.

«3» - 3-4 ошибки.

«2» - более 4 ошибок.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решенная до конца задача или пример
5. Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный (оформленный) ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо (небрежно) оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

1.7 Проверочные работы

Цель: проверка ОУУН учащихся.

1.7.1 Самостоятельная работа: а) должна присутствовать на каждом уроке (15-20 минут); б) предусматривает помощь учителя; в) может быть раздроблена и использоваться на разных этапах урока.

Цель работы: 1) закрепление знаний; 2) углубление знаний; 3) проверка домашнего задания; Начиная работу, сообщите детям: 1) время, отпущенное на задания; 2) цель задания; 3) в какой форме оно должно быть выполнено; 4) как оформить результат; 5) какая помощь будет оказана (не только «слабому» ученику, но и «сильному», т.к. его затруднение может быть вызвано такой причиной, как недопомощь).

1.7.2 Контрольная работа

а) задания должны быть одного уровня для всего класса;

б) задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и оценивается только оценками «4» и «5»; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;

в) за входную работу оценка «2» в журнал не ставится;

г) оценка не снижается, если есть грамматические ошибки;

д) за неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3»; неаккуратное исправление = недочет, 2 недочета = 1 ошибка.

2. ОЦЕНИВАНИЕ УСТНЫХ ОТВЕТОВ

2.1. В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

2.2. *Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:*

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником,
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

«3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

«2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

3. ОЦЕНКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

- "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий. Если тест сложный, то отметка «5» может быть поставлена, если правильно выполнено 100–90% тестовых заданий,
- "4" ставится, если правильно выполнено 94–75% тестовых заданий,
- "3" ставится, если правильно выполнено 74–50% тестовых заданий,
- "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Нормы оценок по литературному чтению, литературному чтению на чеченском языке.

1. В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Особенности организации контроля по литературному чтению

- Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.
- Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.
- Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после, чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получают каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

По литературному чтению тематический контроль обеспечивают специальные проверочные работы, включенные в тетради по литературному чтению. Количество тематических проверочных работ, как правило, определяется количеством разделов в учебниках.

Тематические работы проверяют знание писателей, названий и героев их произведений, владение элементарными теоретико-литературными понятиями, которые вводились или использовались в ходе работы над разделом учебника, а также умение узнавать произведение по его героям, ключевым словам или плану текста, по описанию природы, умение узнавать героя по его портрету и т.д.

На итоговый контроль выносятся пересказ текста, выразительное чтение с листа и наизусть, навык чтения (в навыке чтения учитывать способ чтения, его осознанность, выразительность, скорость чтения оптимальная или неоптимальная).

В конце 3-4 классов в форме теста проводится итоговый контроль развития читательских умений, а именно:

- умения вычитывать из текста фактуальную, подтекстовую и концептуальную информацию;
- умения ориентироваться в структуре текста;
- умения объяснять и оценивать прочитанное;
- умения видеть и понимать используемые в тексте языковые средства;
- умения определять жанровую и тематическую принадлежность текста;
- умения составлять небольшой собственный текст на основе творческого пересказа.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя");
- умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

2. Оценка устных ответов обучающихся (учитывается знание текста, и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев; понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения; знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно; речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения).

- «5» - за ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлечение текста для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.
- «4» - за ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерные поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному, двум из этих компонентов ответа, могут быть допущены неточности.
- «3» - за ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь основных событий, характерные поступки главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения, ограниченность навыка разбора и недостаточное умение привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается не более 2-3 ошибок в содержании ответа, а также ряд недостатков в его композиции и языке.
- «2» - за ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

3. Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками

быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений;
- во 2 классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 40-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- в 3 классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 60-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя");
- в 4 классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения 80-95 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту ("про себя"); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений.

4. Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

2 класс- 1/4 страницы 3 класс- 1/3 стр. 4 класс- 1/2 стр.

Оценки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности).

Отметки

Класс	«5»		«4»		«3»		«2»	
	I полу-годие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полу-годие	II полу-годие
2	Не менее 35 слов	Не менее 50 слов	Не менее 30 слов	Не менее 45 слов	Не менее 25 слов	Не менее 40 слов	Не менее 20 слов	До 40 слов
3	Не менее 60 слов	Не менее 70 слов	Не менее 55 слов	Не менее 65 слов	Не менее 50 слов	Не менее 60 слов	До 35 слов	До 60 слов
4	Не менее 80 слов	Не менее 95 слов	Не менее 75 слов	Не менее 85 слов	Не менее 70 слов	Не менее 80 слов	До 60 слов	До 80 слов

Контрольная проверка навыка чтения проводится 1 раз в триместр у каждого учащегося, а также в рамках административных срезов ОУУН по предмету; оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость,
- правильность,
- осознанность,
- выразительность.

- "5" ставится, если выполнены все 4 требования.
- "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.
- "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.
- "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда обучающийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

5. Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста-
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения.
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

6. Оценка навыка чтения.

2 класс

- «5» - ставится, если ученик читает по слогам (с переходом к концу года на чтение целыми словами) правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками, соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.
- «4» - ставится ученику, если он; читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже лёгкие слова, допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз, неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть достаточно выразительно.
- «3» - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам трудных слов; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержимое прочитанного при помощи учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.
- «2» - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по словам даже лёгких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

3 класс

- «5» - ставится, если ученик читает целыми словами, правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками, соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.
- «4» - ставится ученику, если он; читает целыми словами, допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз, неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть достаточно выразительно.
- «3» - ставится ученику, если он: читает в основном целыми словами; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержимое прочитанного при помощи учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.
- «2» - ставится ученику, если он: читает по слогам даже лёгкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

4 класс

- «5» - ставится, если ученик: читает целыми словами правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками, соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по

содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

- «4» - ставится ученику, если он: читает целыми словами, допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз, неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть достаточно выразительно.
- «3» - ставится ученику, если он: читает в основном целыми словами; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержимое прочитанного при помощи учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.
- «2» - ставится ученику, если он: читает по слогам даже лёгкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

7. Чтение наизусть

- "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
- "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
- "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
- "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

8. Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение
- "5" - выполнены правильно все требования
- "4" - не соблюдены 1-2 требования
- "3" - допущены ошибки по трем требованиям
- "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

9. Пересказ

- "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
- "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.
- "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
- "2" - не может передать содержание прочитанного.

10. Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно
- "5" - выполнены все требования
- "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию
- "3" - допущены ошибки по двум требованиям
- "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценивание результатов обучения по окружающему миру, ОРКСЭ

1. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

2. Для контроля и оценки знаний и умений используются индивидуальный и фронтальный устный опрос, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой

времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа, в которой участвуют учащиеся всего класса. Поскольку основная цель таких контрольных бесед это проверка осознанности усвоения учебной программы, учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы, показывающие не только знания фактического материала, но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках, по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке, этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенные признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторять его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированное логического мышления, воображения, связной речи - рассуждения.

При письменной проверке знаний используются такие контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками - заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т.п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

3. Критерии оценивания знаний и умений обучающихся по окружающему миру:

- «5» - ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и даёт полные ответы на все вопросы поставленные вопросы. Ответ самостоятельный. Полно раскрыто содержание материала в объёме программы и учебника; чётко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины; для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений.
- «4» - ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочёты при выполнении практической работы. Все эти недочёты ученик легко устраняет при указании на них учителя. Раскрыто содержание материала, правильно даны определения, понятия и использованы научные термины, ответ самостоятельный, определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов.
- «3» - ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но он допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочёты с помощью учителя. Усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно; не всегда последовательно определение понятии недостаточно чёткие; не использованы выводы и обобщения из наблюдения, допущены ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятии.
- «2» - ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя. Основное содержание учебного материала не раскрыто; не даны ответы на вспомогательные

вопросы учителя; допущены грубые ошибки в определении понятия, при использовании терминологии.

4. Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Оценивание результатов обучения по музыке

«зачет» ставится:

- если дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный; присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.
- если ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1 - 2) вопросами учителя; присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
- если ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя; проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); или умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; или проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

«незачет» ставится:

- если ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала; нет интереса, эмоционального отклика; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Оценивание результатов обучения по изобразительному искусству

1. Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;

- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;

- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

«Зачет» ставится если:

- поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.
- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.
- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

«Незачет» ставится если:

- поставленные задачи не выполнены.

Оценивание результатов обучения по физической культуре

1. Оценка успеваемости – одно из средств повышения эффективности учебного процесса. Она помогает контролировать освоение программного материала, информирует о двигательной подготовленности учеников, стимулирует их активность на занятиях физическими упражнениями.

При выполнении минимальных требований к подготовленности учащихся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура».

2. По основам знаний.

Оценивая знания учащихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение обучающихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

«Зачет» выставляется за ответ, в котором:

- учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.
- содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.
- отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

С целью проверки знаний используются различные методы.

Метод опроса применяется в устной и письменной форме в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выполнения заданий. Не рекомендуется использовать данный метод после значительных физических нагрузок.

Программированный метод заключается в том, что обучающиеся получают карточки с вопросами и с несколькими ответами на них. Обучающийся должен выбрать правильный ответ. Метод экономичен в проведении. Весьма эффективным методом проверки знаний является демонстрация их учащимися в конкретной деятельности. Например, изложение знаний упражнений по развитию силы с выполнением конкретного комплекса и т.п.

3. По технике владения двигательными действиями (умениями, навыками).

«Зачет» ставится если:

- упражнение (двигательное действие) выполнено правильно (заданным способом), точно, в надлежащем темпе, легко, без напряжения, уверенно и четко в соответствии с заданием; в играх обучающийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрого достижения индивидуальных и коллективных целей в игре.
- упражнение (двигательное действие) выполнено в соответствии с заданием, правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно, легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений; в играх обучающийся показал знание правил игры, умеет пользоваться изученными движениями для быстрого достижения результатов в игре.
- упражнение (двигательное действие) выполнено в основном правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущена одна грубая или несколько мелких незначительных ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению; в играх обучающийся показал знание лишь основных правил, но не всегда умеет пользоваться изученными движениями.

«Незачет» ставится если:

- упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками; в играх обучающийся показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными упражнениями.

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются методы наблюдения, вызова, упражнений и комбинированный.

Метод открытого наблюдения заключается в том, что учащиеся знают, кого и что будет оценивать учитель. Скрытое наблюдение состоит в том, что учащимся известно лишь то, что учитель будет вести наблюдение за определенными видами двигательных действий.

Вызов как метод оценки используется для выявления достижений отдельных учащихся в усвоении программного материала и демонстрации классу образцов правильного выполнения двигательного действия.

Метод упражнений предназначен для проверки уровня владения отдельными умениями и навыками, качества выполнения домашних заданий.

Суть комбинированного метода состоит в том, что учитель одновременно с проверкой знаний оценивает качество освоения техники соответствующих двигательных действий.

Данные методы можно применять и индивидуально, и фронтально, когда одновременно оценивается большая группа или класс в целом.

Оценивание результатов обучения по английскому языку

1. Аудирование

- «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.
- «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.
- «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.
- «2» ставится в том случае, если обучающиеся не поняли смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

2. Говорение

- «5» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.
- «4» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.
- «3» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.
- «2» ставится в том случае, если общение не осуществилось или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, обучающиеся слабо усвоили пройденный материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

3. Чтение

- «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.
- «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.
- «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли, осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном

заданием, чтение обучающихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

- «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена, учащиеся не поняли прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка планируемых метапредметных результатов

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

К ним относятся:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную (самостоятельно, с помощью учителя или одноклассников);
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, действовать в соответствии с планом;
- умение контролировать и оценивать свои действия и вносить коррективы в их выполнение;
- способность проявлять самостоятельность и инициативу в обучении;
- умение практически использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- готовность выполнять логические операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур:

- с помощью специально сконструированных диагностических задач, нацеленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий (сборник: Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли /Под ред. А.Г. Асмолова – М.: 2008), на оценку уровня сформированности и развития ключевых компетенций учащихся (на основании Положения о перечне ключевых образовательных компетенций учащихся и процедур подтверждения уровня их сформированности МБОУ «Рубежненская СОШ», регламентирующего перечень компетентностей учащихся и процедур подтверждения уровня их сформированности);
- при анализе выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам, когда на основе характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности метапредметных умений;
- на основе мониторинга ЦОКО (заполнение листов по уровням достижения метапредметных результатов обучения по ФГОС НОО: коммуникативных, регулятивных, познавательных УУД (согласно классификатору, разработанному по школе в соответствии с ФГОС НОО) по определенным критериям:

1.	Познавательные УУД
П	<p>Общеучебные универсальные действия:</p> <p>П 1.1 самостоятельное выделение познавательной цели;</p> <p>П 1.2 поиск и выделение информации;</p> <p>П 1.3 знаково-символические действия (моделирование);</p> <p>П 1.4 смысловое чтение.</p> <p>Логические универсальные действия:</p> <p>П 1.5 анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p>П 1.6 синтез как составление целого из частей, восполнение недостающих компонентов;</p> <p>П 1.7 синтез как восполнение недостающих компонентов;</p> <p>П 1.8 выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;</p> <p>П 1.9 подведение под понятие, выведение следствий;</p> <p>П 1.10 установление причинно-следственных связей;</p> <p>П 1.11 построение логической цепи рассуждений;</p> <p>П 1.12 доказательство утверждения, решения;</p>

	<p>П 1.13 выдвижение гипотез и их обоснование. Действия постановки и решения проблем: П 1.14 формулирование проблемы; П 1.15 самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>
2.	Коммуникативные УУД
К	<p>К 2.1 Планирование (определение цели, функций взаимодействия). К 2.2 Планирование (определение способов взаимодействия обучающихся с учителем и сверстниками). К 2.3 Постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации). К 2.4 Разрешение конфликтов (выявление, идентификация проблемы). К 2.5 Разрешение конфликтов (поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация). К 2.6 Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, владение монологической и диалогической речью в соответствии с нормами родного языка.</p>
3.	Регулятивные УУД
Р	<p>Р 3.1 Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно). Р 3.2 Планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий). Р 3.3 Планирование (составление плана и последовательности действий). Р 3.4 Прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик). Р 3.5 Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Р 3.6 Коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном, реального действия и его результата). Р 3.7 Оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения). Р 3.8 Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, способность к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) Р 3.9 Саморегуляция как способность к преодолению препятствий.</p>
4.	Личностные УУД (не оцениваются в листах УУД)
Л	<p>Самоопределение (мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности). Смыслообразование (уметь находить ответ на вопрос «Какое значение, смысл имеет для меня учение?»). Нравственно-этическая ориентация, оценивание усваиваемого содержания, (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.</p>

В методических оснащениях УМК для начальной школы такие задания представлены в контрольных и тестовых заданиях по всем учебным предметам.

Сформированность коммуникативных учебных действий может быть выявлена на основе наблюдений за деятельностью учащихся, а также на основе результатов выполнения заданий в совместной (парной или групповой) работе.

Достижение метапредметных результатов может проявляться и в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Контроль планируемых метапредметных результатов освоения образовательной программы в 1-4 классах - Итоговая комплексная работа в конце учебного года

1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.

Эффективной формой оценивания динамики учебных достижений учащихся начальных классов является портфолио – коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В состав портфолио могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной жизни, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы МБОУ «Рубежненская СОШ» включены следующие материалы:

1. Сведения об ученике (формируются самим учеником совместно с родителями)

2. Материалы, характеризующие достижения обучающегося во внеучебной и досуговой деятельности (регулярно пополняются в течение года)

3. Обязательной составляющей портфеля достижений являются **материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых административных работ** по отдельным предметам. Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. (формируются учеником совместно с учителем)

4. Систематизированные материалы наблюдений за процессом овладения метапредметными навыками (формируют учителя начальных классов, иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений).

5. **Творческие работы ученика** (формируются учащимся)

6. **Самоанализ** (формируется учеником совместно с родителями в конце учебного года; в нём отражается только положительная динамика в развитии ученика, намечаются планы на новый учебный год)

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведётся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, устанавливаемых требованиями Стандарта.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на *критериальной основе*. Составляющие портфеля достижений в настоящее время в силу неразработанности инструментария могут быть оценены только качественно.

Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение, что позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом «зоны ближайшего развития».

В текущей оценочной деятельности и при оценке отдельных составляющих портфеля достижений целесообразно соотносят результаты, продемонстрированные обучающимся, с оценками типа: «хорошо», «отлично».

По результатам **накопленной оценки**, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

1) сформированности у учащегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования на уровне основного общего образования;

2) сформированности *основ умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности - мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

1.3.4. Итоговая оценка выпускника

и её использование при переходе от начального к основному общему образованию.

На итоговую оценку при получении начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований. На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;

- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений учащихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями. На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Решение об **успешном освоении учащимися основной образовательной программы начального общего образования и переводе на следующий уровень общего образования** принимается педагогическим советом МБОУ «Ульяновская СОШ» на основании сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у учащихся при получении начального общего образования

Программа формирования универсальных учебных действий при получении начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой разработки программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательной деятельности и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём как освоения учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования:

- устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;
- определяет понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у учащихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем учащимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и учащихся в ходе овладения знаниями, к активному участию последних в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на

основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2.1.2. Понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий при получении начального общего образования.

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в школе.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания деятельности (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность учащегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т.е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение учащимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и

формирования психологических способностей учащегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: **личностный**, **регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают учащимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов

деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Особую группу общеучебных универсальных действий составляют

Знаково-символические действия:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- из общения и сорегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;
- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого и взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т.е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;
- из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка

к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося.

2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности учащихся.

При получении начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у учащихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебный предмет **«Русский язык»** обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;

- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у учащихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения учащийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у учащихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию учащимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- ..формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся

использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление учащихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ-компетентности учащихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно

оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

«ОРКСЭ». Потенциал предмета связан с формированием личностных, познавательных и регулятивных УУД. В сфере личностных универсальных действий изучение предмета обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской идентичности, способствует пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий.

Предмет способствует развитию таких личностных УУД как:

- осознание себя ответственным членом семьи, школы, общества и Российского государства (российская идентичность);
- развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;
- знание важнейших страниц священной истории Отечества, выдающихся имён в истории России, святынь земли Русской и знаменитых памятников православной культуры России;
- осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие;
- умение следить за своими словами и делами; способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы;
- настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими;
- как результат преданности и уважения к традициям своего народа — уважительное отношение к людям других верований, другой национальной культуры, умение взаимодействовать с людьми других верований и убеждений.

В части регулятивных и познавательных УУД: Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную задачу (проблему); Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя;

-В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся;
-Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников и других материалов.

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений и событий. Добывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, сообщений, презентаций.

2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений.

Одним из путей формирования УУД в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, которая может осуществляться в рамках реализации программы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Программа ориентирована на использование в рамках урочной и внеурочной деятельности для всех видов образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность на уровне основного общего образования.

Специфика **проектной деятельности обучающихся** в значительной степени связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося. Она ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Особенностью **учебно-исследовательской деятельности** является «приращение» в компетенциях обучающегося. Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

Учебно-исследовательская работа учащихся может быть организована по двум направлениям:

- урочная учебно-исследовательская деятельность учащихся: проблемные уроки; семинары; практические и лабораторные занятия, др.;

- внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся, которая является логическим продолжением урочной деятельности: научно-исследовательская и реферативная работа, интеллектуальные марафоны, конференции, др.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся может проводиться в том числе по таким направлениям, как:

- исследовательское;
- инженерное;
- прикладное;
- информационное;
- социальное;
- игровое;
- творческое.

В рамках каждого из направлений могут быть определены общие принципы, виды и формы реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые могут быть дополнены и расширены с учетом конкретных особенностей и условий образовательной организации, а также характеристики рабочей предметной программы.

В ходе реализации настоящей программы могут применяться такие виды проектов (по преобладающему виду деятельности), как: информационный, исследовательский, творческий, социальный, прикладной, игровой, инновационный.

Проекты могут быть реализованы как в рамках одного предмета, так и на содержании нескольких. Количество участников в проекте может варьироваться, так, может быть индивидуальный или групповой проект. Проект может быть реализован как в короткие сроки, к примеру, за один урок, так и в течение более длительного промежутка времени. В состав участников проектной работы могут войти не только сами обучающиеся (одного или разных возрастов), но и родители, и учителя.

Особое значение для развития УУД в основной школе имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно, в течение всего учебного года. В ходе такой работы обучающийся – автор проекта – самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану – это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях могут быть следующими:

- урок-исследование, урок-лаборатория, урок – творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок – рассказ об ученых, урок – защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;

- учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;

- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

- исследовательская практика обучающихся;

- образовательные экспедиции – походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;

- факультативные занятия, предполагающие углубленное изучение предмета, дают большие возможности для реализации на них учебно-исследовательской деятельности обучающихся;

- ученическое научно-исследовательское общество – форма внеурочной деятельности, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов этой работы, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования, сотрудничество с УННО других школ;

- участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Среди возможных форм представления результатов проектной деятельности можно выделить следующий список:

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карта;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- реконструкции событий;
- эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

Результаты также могут быть представлены в ходе проведения конференций, семинаров и круглых столов.

Итоги учебно-исследовательской деятельности могут быть в том числе представлены в виде статей, обзоров, отчетов и заключений по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров, исследований по различным предметным областям, а также в виде прототипов, моделей, образцов.

2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся.

«Умение учиться» выступает существенным фактором повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, умений и формирования компетенции, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий в образовательном процессе определяются следующими взаимодополняющими положениями:

- формирование универсальных учебных действий рассматривается как важнейшая цель образовательного процесса, определяющая его содержание и организацию. Отбор и структурирование содержания образования, выбор методов, определение форм обучения должны учитывать цели формирования конкретных видов универсальных учебных действий.
- организация полной ориентировочной основы универсального учебного действия с учетом предметного содержания учебной дисциплины.
- формирование универсальных учебных действий происходит в контексте усвоения разных предметных дисциплин.
- организация поэтапной отработки УУД, обеспечивающей переход к высшим уровням выполнения (от материализованной к речевой и умственной форме действия).
- разработка системы задач (заданий), выполнение которых обеспечит формирование заданных свойств универсального действия (обобщенности, разумности, осознанности, критичности, освоенности).
- успешность развития универсальных учебных действий определяет эффективность образовательного процесса в целом, в частности - качество усвоения знаний и

предметных умений, формирование образа мира и основных видов компетенций учащихся, включая социальную и личностную компетентности.

- представление о функциях, содержании и видах универсальных учебных действий быть положено в основу построения целостного учебно-воспитательного процесса.

Формирование УУД в образовательном процессе определяется тремя следующими взаимодополняющими положениями:

- формирование УУД как цель образовательного процесса определяет его содержание и организацию;
- формирование УУД происходит в контексте усвоения разных предметных дисциплин;
- УУД, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоение знаний и умений, формирование образа мира и основных видов компетентности учащегося, в том числе социальной и личностной.

Учитель, переходящий на работу по ФГОС второго поколения должен обладать следующими качествами:

- внутреннее принятие философии ФГОС;
- методическая и дидактическая готовность к работе;
- знания нормативно-правовой базы;
- готовность к изменению системы оценивания.

Для того чтобы стандарт был реализован, учителя необходимо ознакомить с предлагаемыми формами контроля знаний ученика. Ключевое значение приобретает готовность (стремление) педагогов к постоянному профессиональному росту. Теперь учителю необходимо выстраивать процесс обучения не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Поэтому наряду с традиционным вопросом "Чему учить?", учитель должен понимать, "Как учить?" или, точнее, "Как учить так, чтобы инициировать у детей собственные вопросы: "Чему мне нужно научиться?" и "Как мне этому научиться?" Чтобы быть готовым к этому, учителю следует осмыслить идею системно-деятельностного подхода, как основы ФГОС и создавать условия для формирования универсальных учебных действий.

Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

Типовые задания, нацеленные на личностные результаты

Русский язык. Чеченский язык

Многие тексты упражнений учебников несут духовно-нравственный смысл и, работая с ними, учитель не может пройти мимо нравственной оценки поступков героев. Например, 2 класс, «Ленивая старуха». «Подходит ли заглавие к тексту? Почему? Докажи»; «Прочитай текст. Озаглавь. Запиши заглавие».

Умение доказывать свою позицию. 4-й класс. «Прочитай текст. С какими утверждениями автора ты согласен?» Также посредством текстов учебника используется воспитательный потенциал языка; учащиеся приходят к пониманию необходимости беречь свой родной язык как часть национальной культуры; работать над развитием и совершенствованием собственной речи (система речевых упражнений: свободные диктанты, обучающие изложения и сочинения, их анализ и редактирование).

Литературное чтение. Литературное чтение на чеченском языке.

В курсе литературного чтения на достижение личностных результатов направлены задания: 1) на интерпретацию текста; 2) высказывание своего отношения к прочитанному с аргументацией; 3) анализ характеров и поступков героев; 4) формулирование концептуальной информации текста (в чём

мудрость этой сказки? для чего писатель решил рассказать своим читателям эту историю?) и т.д.

Математика

1. Роль математики как важнейшего средства коммуникации в формировании речевых умений неразрывно связана и с личностными результатами, так как основой формирования человека как личности является развитие речи и мышления. С этой точки зрения все без исключения задания учебника ориентированы на достижение личностных результатов, так как они предлагают не только найти решение, но и обосновать его, основываясь только на фактах (все задания, сопровождаемые инструкцией «Объясни...», «Обоснуй своё мнение...»).

Работа с математическим содержанием учит уважать и принимать чужое мнение, если оно обосновано (все задания, сопровождаемые инструкцией «Сравни свою работу с работами других ребят»). Таким образом, работа с математическим содержанием позволяет поднимать самооценку учащихся, формировать у них чувство собственного достоинства, понимание ценности своей и чужой личности.

2. Наличие в рассматриваемом курсе математики большого числа уроков, построенных на проблемно-диалогической технологии, даёт педагогу возможность продемонстрировать перед детьми ценность мозгового штурма как формы эффективного интеллектуального взаимодействия. В том случае, если дети научились работать таким образом, у них формируется и понимание ценности человеческого взаимодействия, ценности человеческого сообщества, сформированного как команда единомышленников, ценности личности каждого из членов этого сообщества. (В учебнике все задания, которые можно использовать для такой работы, сопровождаются знаками «!» и «?».)

3. Так как рассматриваемый курс математики серьёзнейшим образом ориентирован на развитие коммуникативных умений, на уроках запланированы ситуации тесного межличностного общения, предполагающие формирование важнейших этических норм. Такая работа развивает у детей представление о толерантности, учит терпению во взаимоотношениях и в то же время умению не терять при общении свою индивидуальность, т.е. также способствует формированию представлений о ценности человеческой личности. (Все задания, относящиеся к работе на этапе первичного закрепления нового, работа с текстовыми задачами в классе и т.д.)

Окружающий мир

Одна из целей предмета «Окружающий мир» в программе авторов – научить школьников объяснять своё отношение к миру. Такой подход позволяет учителю не навязывать «правильное» отношение к окружающему, а корректировать мировоззрение ребёнка, его нравственные установки и ценности. Этим целям служит целая линия развития. Задания, направленные на неё, отмечены в учебниках, которые будут выпущены к началу действия стандарта, точками красного цвета.

Примеры заданий на объяснение своего отношения к миру (в скобках приведено конкретное умение, на формирование которого наряду с предметным нацелено данное задание):

- На каких рисунках человек ведёт себя как разумное существо? Где он ведёт себя неразумно? Объясни, почему ты так считаешь. (Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции общепринятых нравственных правил.)

- Объясни, что означают для тебя слова: «Моя Родина — Россия!». (Осознавать себя гражданином России, испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.)

- Сформулируй свои собственные правила здорового питания и объясни их смысл. (Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности бережного отношения к здоровью человека и к природе.)

Типовые задания, нацеленные на регулятивные универсальные учебные действия

Русский язык. Чеченский язык

В доработанном варианте учебников материал параграфов на этапе открытия нового знания специально структурирован так, чтобы можно было организовать на уроке открытие нового знания с использованием проблемно-диалогической технологии (введены описания проблемных ситуаций, даются мотивации к формулированию учебной проблемы (темы) урока, предложены плашки с названием этапов урока и другие условные обозначения).

В ныне действующих учебниках также содержатся задания, помогающие открывать новые знания (например, в учебнике 3-го класса):

Наблюдение за ролью глаголов в речи. «Прочитай тексты. ... Одинаковые ли эти картины? Сравни тексты. Чем они отличаются? ... Какие слова «оживили» картину 7? Почему? Чем похожи эти слова?» Актуализация знаний о глаголе. Обращение к опыту детей. «Подбери и запиши к каждому существительному как можно больше слов со значением действия».

Новые знания о происхождении названия части речи. «Прочитай текст. Почему часть речи (глагол)

получила такое название? ... Как отличить глагол от других частей речи?».

Умение находить глаголы в речи. «Найди глаголы. Как будешь действовать? ... Выпиши глаголы, напиши вопросы к ним. Сделай вывод о том, какими частями речи могут быть однокоренные слова.» «?» Обобщение знаний. «Расскажи всё, что ты уже знаешь о глаголах, по плану: ...».

Прочитай определение в рамке. (Умение соотносить полученный результат с образцом, находить и исправлять ошибки.) «Всё ли было верно в твоём рассказе?» (Дети читают правило).

Литературное чтение

Регулятивные универсальные учебные действия развиваются с помощью заданий: 1) на составление плана (план текста, план устного рассказа, план сочинения); 2) на проведение самопроверки; редактирования текста.

На уроках происходит освоение технологии продуктивного чтения, которая обеспечивает ребёнка алгоритмом самостоятельного освоения текста (до начала чтения, во время чтения, после чтения).

Ведущим приёмом анализа текста является диалог с автором, который предусматривает: 1) нахождение в тексте прямых и скрытых авторских вопросов; 2) прогнозирование ответов; 3) самопроверку по тексту.

Математика

Работа с любым учебным заданием требует развития регулятивных умений. Одним из наиболее эффективных учебных заданий на развитие таких умений является текстовая задача, так как работа с ней полностью отражает алгоритм работы по достижению поставленной цели (по П.Я. Гальперину).

Следующим этапом развития организационных умений является работа над системой учебных заданий (учебной задачей). Для этого в учебнике 1 класса предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учеников и выводы рядом со значком «!» на жёлтом поле, позволяющие проверить правильность собственных умозаключений. Таким образом, школьники учатся сверять свои действия с целью.

В значительную часть уроков 2 класса и во все уроки 3–4 классов в учебник включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем выбрать цель деятельности (сформулировать основную проблему (вопрос) урока), авторские версии таких вопросов дают возможность оценить правильность действий учеников. Обозначенный рамками в конце всех тем во всех без исключения учебниках главный вывод позволяет проверять и оценивать результат. Проблемные ситуации практически всего курса математики строятся на затруднении в выполнении нового задания, система подводящих диалогов позволяет при этом учащимся самостоятельно, основываясь на имеющихся у них знаниях, вывести новый алгоритм действия для нового задания, поставив при этом цель, спланировав свою деятельность, и оценить результат, проверив его.

Окружающий мир

В учебнике 1 класса предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учениками и выводы в рамке для проверки правильности и эффективности действий. Эти задания снабжены точками и значками оранжевого цвета. Таким образом, школьники учатся регулятивным универсальным учебным действиям: высказывать своё предположение (версию) и определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; учиться отличать верно выполненное задание от неверного и др.

В значительную часть уроков в учебник 2 класса включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем *обнаруживать* и *формулировать* учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки. Эти части учебного материала снабжены плашкой оранжевого цвета «Определяем проблему урока». Во всех без исключения параграфах важнейшая часть учебного материала снабжена плашкой «Учимся открывать новые знания и проверяем себя». С помощью этой части учебника учитель организует беседу с учащимися (приведены примерные вопросы учителя к конкретному рисунку и варианты правильных ответов в общем виде), в результате чего школьники учатся *работать по предложенному плану*, используя необходимые средства (учебник). А сравнивая полученный в беседе вывод с выводом параграфа, ученики *определяют* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Пример проблемной ситуации:

«Где на земле теплее?»

Лена: Теплее на юге. Там даже зимой жарко.

Миша: А как же Южный полюс? Там ведь Антарктида!

А ты как думаешь: где теплее?

В учебниках 3–4 класса полностью реализована технология проблемного диалога. В каждый параграф включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предлагать

способ её проверки. Эти части учебного материала снабжены плашкой оранжевого цвета «Определяем проблему урока». Сформулировав проблему и определив основной вопрос (проблему урока), ученики приступают к планированию, обучаясь самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Плашка «Решаем проблему, открываем новые знания» содержит необходимый учебный материал, который позволяет учителю организовать подводящий или побуждающий диалог по изучению нового, используя учебник в качестве источника информации или для проверки верности своих предположений. При этом ученики обучаются работать по плану, сверяя свои действия с целью и при необходимости исправляя ошибки с помощью учителя. Плашка «Сравниваем свой вывод с авторским» содержит главный вывод параграфа, позволяющий школьникам учиться вырабатывать в диалоге с учителем критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы.

Пример проблемной ситуации:

Лена: Клетки нашего тела такие нежные! Внутри тела они, наверное, хорошо себя чувствуют. А каково же приходится тем, которые снаружи?!

Миша: Как раз на самой поверхности тела клеткам ничего не страшно: ведь они мёртвые.

- На какое противоречие ты обратил внимание? (Что ожидала Лена и о чём ей рассказал Миша?)
- Какой возникает вопрос?

Типовые задания, нацеленные на развитие познавательных универсальных учебных действий Русский язык, родной язык

Это прежде всего задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации.

- 4 класс. «Составь самостоятельно инструкцию (алгоритм) «Как нужно действовать, чтобы правильно поставить запятые в сложном предложении». 1. Найти и подчеркнуть ... 2. Посчитать ... 3. Если ... 4. Найти границы ... 5. Выделить ... 6. Поставить ... Сравни свою инструкцию с той, которая дана в конце учебника на с. 140-141. Пользуйся инструкцией при выполнении следующих упражнений.»

- Правила, определения и т.п. в виде графических схем, таблиц, алгоритмов, разного рода визуальных подсказок и ключей, «иллюстративного» визуального ряда (даны в учебнике или составляются детьми). Например, «Что ты можешь рассказать о словах ...? Тебе поможет схема на стр. 5»;

- Приёмы работы с правилами и определениями как учебно-научными текстами. Например, по теме «Простые и сложные предложения». После определений простого и сложного предложения даётся задание: «1. Ты прочитал учебно-научный текст. Из скольких частей он состоит? 2. На какой вопрос отвечает каждая часть? 3. Запиши эти вопросы под цифрами. У тебя получился план текста. 4. Перескажи этот текст по плану».

- Система работы с различными словарями. Например «Прочитай слова. Объясни значение каждого слова. Воспользуйся толковым словарём, словарём иностранных слов»; «... Запиши слова в нужной последовательности и проверь по словарю С.И. Ожегова.»; «... В каких книгах можно встретить эти слова? А где можно уточнить, что означают эти слова?».

Литературное чтение. Литературное чтение на чеченском языке.

Развитие читательских умений обеспечивает технология формирования типа правильной читательской деятельности (продуктивного чтения), которая отражена в учебниках и тетрадях по литературному чтению:

этап 1 (работа с текстом до чтения, на основе заглавия, фамилии автора, ключевых слов, иллюстрации) – обеспечивает развитие механизма прогнозирования и приёмов просмотрового и ознакомительного чтения;

этап 2 (работа с текстом во время чтения) – обеспечивает интерпретацию текста учениками как результат изучающего чтения;

этап 3 (после чтения) – это развитие умений рефлексивного чтения в ходе выполнения творческих заданий.

Математика

1. Возрастные психологические особенности младших школьников делают необходимым формирование моделирования как универсального учебного действия. Оно осуществляется в рамках практически всех учебных предметов начальной школы, но для математики это действие представляется наиболее важным, так как создаёт важнейший инструментальный для развития у детей познавательных универсальных действий. Так, например, большое количество математических задач может быть понято и решено младшими школьниками только после создания адекватной их восприятию вспомогательной модели. Поэтому задания учебника первого класса знакомят учащихся с

общепринятыми в математике моделями, а учебники 2–4 классов дополняют эту линию и учат детей самостоятельному созданию и применению моделей при решении предметных задач.

2. Учебник содержит также задания, позволяющие научить школьников самостоятельному применению знаний в новой ситуации, т.е. сформировать познавательные универсальные учебные действия.

Окружающий мир

Одна из ведущих целей предмета «Окружающий мир» – научить школьников объяснять окружающий мир. Такой подход позволяет ученикам систематизировать свой опыт, превращая его в элементарную, но целостную систему. Этим целям служит специальная линия развития. Задания, относящиеся к ней, отмечены в учебниках, которые будут выпущены к началу действия стандарта, точками синего цвета.

Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное познавательное умение, на формирование которого наряду с предметным нацелено данное задание):

1 класс. Какие свойства живых организмов мы можем обнаружить у неживых предметов? А какими свойствами живых организмов они не обладают? Найди общие черты и различия в каждой паре рисунков. (Сравнивать и группировать предметы.)

1 класс. Лягушонок прыгал и кричал: «Я зелёный – значит, я растение!» Что ему ответил умный утёнок Кряк? (Наблюдать и делать самостоятельные выводы.)

2 класс. Представь, что ты попал на необитаемый остров. Как ты узнаешь время без часов? Как ты определишь стороны света? (Наблюдать и делать самостоятельные выводы.)

4 класс. Представь, что ты ощущаешь все сигналы, поступающие от внутренних органов, и должен следить за их работой. Какие трудности и преимущества появились бы у тебя при этом? (Определять причины явлений, событий, делать выводы на основе обобщения знаний.)

Ещё одна особенность, характерная для всех учебников окружающего мира, – принцип минимакса, согласно которому включён не только обязательный для изучения учебный материал (минимум, который и проверяется в контрольных работах), но и дополнительный материал (максимум). На уроке школьники ищут ответ на сформулированный ими вопрос и учатся находить и выбирать нужную информацию, проверяя правильность своей работы с помощью вывода в рамке. Такая деятельность нацелена на формирование умения добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

В учебнике 2 класса часть времени посвящена обучению детей подготовке сообщений (докладов). Для этого приведена памятка ученикам, дана тематика докладов и текст в формате обычных детских энциклопедий (тематика докладов не точно соответствует рубрикации «встроенной энциклопедии» и т.п.). Такая деятельность нацелена на формирование умения делать предварительный отбор источников информации (отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем) и умения добывать новые знания.

Типовые задания, нацеленные на коммуникативные универсальные учебные действия

Русский язык, чеченский язык

Примеры заданий:

• 4 класс. Подготовь связный рассказ на тему «Что я знаю о сложном предложении». Построить свой рассказ тебе поможет план. Не забудь, что каждую свою мысль нужно подтверждать примером».

• 4 класс. «Закончи и запиши предложения с прямой речью. Пусть это будут предложения-просьбы, с которыми обращаются друг к другу сказочные герои (вспомни уроки риторики!). Тебе придётся употребить слово «пожалуйста». Запомни: это слово выделяется запятыми.»

• 2 класс. «Прочитай слова. Найди и выпиши слова, которые ... В первом предложении автор играет словами. Ты заметил какими? Прочитай их».

Система работы по развитию речи чётко выстроена во всех учебниках по русскому языку и включает развитие орфоэпических навыков, работу по количественному и качественному обогащению словарного запаса детей, развитие и совершенствование грамматического строя речи, развитие связной устной и письменной речи. Предусмотрено выполнение заданий в группах при изучении каждой темы.

Литературное чтение. Литературное чтение на чеченском языке.

Примеры заданий на развитие коммуникативных УУД:

1) слушание чтения (рассказа) учителя, фиксирование его темы, ключевых слов;

2) подготовка устных рассказов (о литературных героях, о личных впечатлениях по следам прочитанного);

3) инсценирование и драматизация;

4) устное словесное рисование;

5) творческий пересказ текста от лица разных героев-персонажей;

- 6) сочинение по личным впечатлениям (3–4 кл.) и по прочитанному (4 кл.);
- 7) интервью с писателем;
- 8) письмо авторам учебника и др.

Математика

В курсе математики можно выделить два тесно взаимосвязанных направления развития коммуникативных умений: развитие устной научной речи и развитие комплекса умений, на которых базируется грамотное эффективное взаимодействие.

1. К первому направлению можно отнести все задания, сопровождающиеся инструкциями «Расскажи», «Объясни», «Обоснуй свой ответ», и все задания, обозначенные вопросительным знаком на жёлтом поле (основной вопрос урока);

2. Ко второму направлению формированию коммуникативных универсальных учебных действий относится система заданий, нацеленных на организацию общения учеников в паре или группе (все задания, относящиеся к этапу первичного применения знаний; к работе над текстовой задачей, осуществляемой методом мозгового штурма и т.д.)

Основой развития коммуникативных умений в данном курсе математики является систематическое использование на уроках трёх видов диалога:

- а) диалог в большой группе (учитель – ученики);
- б) диалог в небольшой группе (ученик – ученики);
- в) диалог в паре (ученик – ученик).

Окружающий мир

Формированию коммуникативных универсальных учебных действий посвящена система заданий, нацеленная на организацию общения в паре или группе учеников. Такие задания отмечены в учебниках, которые будут выпущены к началу действия стандарта, специальным значком зелёного цвета.

Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное умение, на формирование которого, наряду с предметным, нацелено данное задание):

1) Постройте город из кубиков. А теперь давайте поиграем в водителя и штурмана гоночной машины. Штурман прокладывает маршрут и объясняет водителю, куда он должен ехать. (Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.)

2 Давайте поиграем! Пусть один из вас будет роботом, а другой – изобретателем. Проводим испытания: робот ищет спрятанный предмет. Испытатель подаёт ему команды – слова, обозначающие направления. (Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.)

3) Учебник 2 класса учит школьников открывать знания в процессе диалога с учителем. Для этой цели в каждой теме важнейший материал организован в виде диалога. Ученики слушают конкретный вопрос по рисунку, пытаются ответить на него и сравнивают свой ответ с более общим ответом учебника. (Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.)

Приведём пример текста для организации диалога

Вопрос: Можно ли дойти до горизонта?

Ответ: Дойти до горизонта нельзя: он всё время «убегает» от нас. Он даже не становится ближе, сколько бы мы ни шли. Значит, горизонт – это не край земли, а воображаемая линия. Земля за ней продолжается.

Вопрос: Посмотри на мячик: ты видишь его «край». Переместится ли «край» мячика, если сделать шаг в сторону?

Ответ: Именно так должно быть и на земле, если мы идём по поверхности шара. Глядя на Луну – шарообразное небесное тело – люди стали догадываться, что и Земля имеет форму шара. Со временем этому нашлись доказательства.

Формирование УУД через реализацию УМК «Школа России»

Потенциал учебно-методического комплекса «Школа России» для формирования универсальных учебных действий:

Овладение универсальными учебными действиями, в конечном счете, ведет к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т. е. умения учиться.

Личностные результаты освоения основной образовательной программ начального общего образования должны отражать:

1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

С этой целью в учебниках предлагаются специальные разделы: Природа России, Страницы истории Отечества, Родной край - часть большой страны, Современная Россия, Жизнь города и села и др. (курс Окружающий мир); Устное народное творчество, Люблю природу русскую, Поэтическая тетрадь, Природа и мы, Из русской классической литературы, Литература зарубежных стран и др. (курс Литературное чтение), а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения.

4) Овладение начальными навыками изменяющемся и развивающемся мире.

Реализации указанного результата способствуют задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь курс предмета Окружающий мир), норм и правил русского языка, правильного произношения, использования слов в речи и т.п. - курс Литературного чтения, а также курсы ИЗО, Музыки, которые знакомят ребенка с миром литературы, искусства, музыки, с миром прекрасного. Знакомство с произведениями, обычаями, традициями, праздниками народов России и мира способствуют формированию толерантности юных граждан нашей страны и мира.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности.

Учитывая психологические и возрастные особенности младших школьников, в учебниках представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения, задачи и задания, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, играми, задачами на смекалку, ребусами, загадками, способствующими повышению мотивации обучающихся.

Обращаем внимание на тематику разделов курса Литературное чтение в 1 классе: Жили-были буквы, Сказки, загадки, небылицы, И в шутку и всерьез, Я и мои друзья, О братьях наших меньших. Многие из этих рубрик имеют свое развитие в последующих классах. Включение в учебники различных обучающих игр, особенно важно в 1 классе, когда у детей младшего школьного возраста происходит переход от игровой деятельности, основной в этом возрасте, к учебной. Например, в 1 части учебника математики для 1 кл. дается 7 игр (стр. 35, 45, 65, 68, 70, 93, 95).

Например, рубрики учебника: Разноцветные страницы, Из старинных книг, Задавайте вопросы и др., а также разнообразие песенок, потешек, загадок курса Литературное чтение и мотивационная направленность упражнений, заданий, вопросов в курсе русского языка поможет учащимся легче и быстрее усвоить изучаемый материал.

Хорошо известно, что младшие школьники и, особенно первоклассники, очень любят задавать вопросы и это ценное для дальнейшего обучения качество необходимо поддерживать. Разделы курса Окружающий мир (1 класс): Что и кто? Как, откуда и куда? Где и когда? Почему и зачем? - способствуют мотивации школьников и укрепляют ее. 7) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Особую роль при формировании личностных УУД играет предмет «Литературное чтение», его особое значение связано с формированием морально-ценностной позиции учащихся. «Воспитательное значение произведений искусства заключается в том, что они дают возможность войти «внутрь» жизни, пережить кусок жизни, отраженный в свете определенного мировоззрения.

Формированию указанных личностных качеств и чувств способствует содержание, например, таких разделов: Я и мои друзья, О братьях наших меньших, Писатели детям, Люби живое, Родина - в курсе Литературное чтение; Общение, Эта удивительная природа, Мы и наше здоровье, Путешествие по городам и странам, Страницы всемирной истории - в курсе Окружающий мир. В учебниках УМК «Школа России» содержится достаточное количество текстов, направленных на воспитание человека, способного думать о чувствах близких ему людей и сопереживать им, соблюдать общепринятые этические нормы. Этому способствуют даже названия текстов произведений: «Помощник» М.

Пляцковский, «Что хорошо и что дурно?» и «Худо тому, кто добра не делает» К. Ушинский, «Лучший друг» Ю. Ермолаев, «Подарок» Е. Благинина, «Совет» Р. Сеф, «Моя родня» Я. Аким, «Про дружбу» Ю. Энтин, «Никого не обижай» В. Лунин и многие другие (Литературное чтение - 1 кл. ч.2).

У детей этого возраста слабо развиты навыки общения в коллективе, они ещё не умеют подчиняться правилам поведения в группе. Поэтому в учебники включены задания, которые эффективнее выполнять в паре или в группе. Такие задания учат детей общаться и сотрудничать, соблюдать правила, находить компромиссы и оставаться друзьями.

10) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Материалы УМК предоставляют возможность обсуждать с детьми проблемы, связанные с безопасностью и здоровьем, активным отдыхом. Например, в курсе Окружающий мир разделы: Здоровье и безопасность, Путешествия, Как устроен мир, Мы и наше здоровье, Наша безопасность, Чему учит экономика и др.. Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения, проектные задания.

Предполагается, что в **результате формирования личностных УУД** к окончанию начальной школы у ребенка будут **сформированы**:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние внутренние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха и неудачи в учебной деятельности;
- интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, общества; осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация внутренних моральных и общественных (конвенциональных) норм;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание и сопереживание чувствам других людей.

Регулятивные универсальные учебные действия.

К регулятивным УУД относятся: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка и что очень важно, волевая саморегуляция.

Рассмотрим возможности формирования регулятивных УУД на примере решения задач. При всем многообразии подходов, можно выделить следующие общие компоненты, способствующие формированию УУД:

Анализ текста задачи (семантический, логический, математический) является центральным компонентом приема решения задач (например, Математика 1 кл. ч.1 стр.14).

Перевод текста на язык математики с помощью вербальных и невербальных средств (например, Математика 1 кл. ч.1 стр.15). В результате анализа задачи текст выступает как совокупность определенных смысловых единиц. Однако, текстовая форма выражения этих величин часто включает несущественную для решения задач информацию. Чтобы можно было работать только с существенными смысловыми единицами, текст задачи записывается кратко с использованием условной символики. После того как данные задачи специально вычленены в краткую запись, следует перейти к анализу отношений и связей между этими данными. Для этого осуществляется перевод текста на язык графических моделей, понимаемый как представление текста с помощью невербальных средств — моделей различного вида: чертежа, схемы, графика, таблицы, символического рисунка, формулы, уравнений и др. Перевод текста в форму модели позволяет обнаружить в нем свойства и отношения, которые часто с трудом выявляются при чтении текста (например, Математика 1 кл. ч.1 стр.37-50 и т.п.)

Установление отношений между данными и вопросом (например, Математика 1 кл. ч.1 стр.18,

27, 45). На основе анализа условия и вопроса задачи определяется способ ее решения (вычислить, построить, доказать), выстраивается последовательность конкретных действий. При этом устанавливается достаточность, недостаточность или избыточность данных.

Составление плана решения задачи. На основании выявленных отношений между величинами объектов выстраивается последовательность действий — план решения. Особое значение имеет составление плана решения для сложных, составных задач (например, Математика 1 кл. ч.1 стр. 80 и далее).

Осуществление плана решения (например, Математика 1 кл. ч.2 стр.56 (з.1), стр. 57 (з.1)).

Проверка и оценка решения задачи. Проверка проводится с точки зрения адекватности плана решения, способа решения (рациональность способа), ведущего к результату. Одним из вариантов проверки правильности решения, особенно в начальной школе, является способ составления и решения задачи, обратной данной. Таких заданий и задач в учебниках Математики УМК «Школа России» вполне достаточно.

Общий прием решения задач должен быть предметом специального усвоения с последовательной отработкой каждого из составляющих его компонентов. Владение этим приемом позволит учащимся самостоятельно анализировать и решать различные типы задач.

Описанный обобщенный прием решения задач применительно к математике в своей общей структуре может быть перенесен на любой учебный предмет. По отношению к предметам естественного цикла содержание приема не требует существенных изменений — различия будут касаться специфического предметного языка описания элементов задачи, их структуры и способов знаково-символического представления отношений между ними.

Предполагается, что **результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу,
- ставить цели, позволяющие решать учебные задачи;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- учитывать правила планирования и находить контроль способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- уметь оценивать правильность выполнения действия по заданным внешним и сформированным внутренним критериям;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Таким образом, целеполагание, планирование, освоение способов действия, освоение алгоритмов, оценивание собственной деятельности являются основными составляющими регулятивных УУД, которые становятся базой для учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия.

Начало обучения в школе вводит ребенка в новый незнакомый для него мир - мир науки, в котором существуют свой язык, правила и законы. Часто в процессе обучения учитель знакомит ребенка с понятиями, научными объектами, но не создает условий для осмысления закономерностей их связывающих. Осмысление текстов, заданий; умение выделять главное, сравнивать, различать и обобщать, классифицировать, моделировать, проводить элементарный анализ, синтез, интерпретацию текста и др. -относится к познавательным УУД.

Задания, направленные на формирование умения сравнивать, создавать и использовать знаково-символические средства для создания моделей, схем. Осуществлять интерпретацию рисунка (картинки).

Подробнее рассмотрим вопросы формирования **познавательных УУД при чтении текстов.**

Навык чтения по праву считается фундаментом всего последующего образования. Полноценное чтение - сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и

коммуникативных задач, как понимание (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и мн. др.

В процессе чтения участвуют такие мыслительные техники, как восприятие, узнавание, сличение, понимание, осмысление, антиципация (лат. предвосхищение, предугадывание событий, заранее составленное представление о чем-либо и пр.), рефлексия и др.

В ходе обучения чтению учащимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

- ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;
- изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;
- поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;
- выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

Исследования по психологии чтения показывают, что этот вид речевой деятельности представляет собой многозвенный интеллектуально-познавательный процесс. Содержание обучения рефлексивному чтению заключается в овладении следующим комплексом умений при чтении художественных текстов:

- умение предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- умение понимать основную мысль текста,
- умение объяснять;
- умение прогнозировать события, основываясь на содержании текста;
- давать нравственно-этическую оценку поступкам героев;
- умение сопоставлять иллюстративный материал с содержанием текста;
- умение рефлексировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения;
- умение понимать душевное состояние персонажей текста и умение сопереживать;
- умение понимания назначения разных видов текстов;
- умение определять темы текста;
- умение ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- умение выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- умение сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме.

Предполагается, что **результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков
- уметь осуществлять синтез как составление целого из частей;
- уметь осуществлять сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- уметь устанавливать причинно-следственные связи;
- уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- уметь устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения учебных задач.
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, образовательного пространства родного края (малой родины);
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- уметь осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения образовательных задач в зависимости от конкретных условий.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

С самых первых уроков ребенок включается в конструктивное, предметное общение. Как уже было сказано ранее, учитель формирует у ученика умение отвечать на вопросы, задавать вопросы, формулировать главную мысль, вести диалог, со временем осуществлять смысловое чтение и т.п. При этом учителю необходимо четко объяснять ученику, какое общение принято в семье, школе, обществе, а какое - недопустимо. В учебниках есть задания для их выполнения в парах и группах, что позволяет ученикам использовать полученные знания в практических ситуациях. Этому способствуют игровые ситуации, сквозные герои (в окружающем мире - это дети Надя и Сережа, Муравей Вопросик и Мудрая Черепаха), герои страниц учебников, содержательный иллюстративный материал, вопросы и задания, задачи, направленные на развитие коммуникативных УУД и пр.

Предполагается, что **результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

понимать различные позиции других людей, отличные от собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении;
учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;
формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет, задавать вопросы;
использовать речь для регуляции своего действия;
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
уметь аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
уметь продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнеру;
уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Очевидно, что формирование УУД во многом зависит от педагогически правильного взаимодействия учителя и ученика, эффективности их коммуникативной деятельности. Это выражается и в формулировке вопросов и в точности комментариев учителя, направленных непосредственно на формирование различных видов УУД.

Примеры формирования коммуникативных, личностных, познавательных и регулятивных УУД.

1. Коммуникативные УУД формируются, когда:

ученик учится отвечать на вопросы;
ученик учится задавать вопросы;
ученик учится вести диалог;
ученик учится пересказывать сюжет;
учащихся учат слушать - перед этим учитель обычно говорит: «Слушаем внимательно».

2. Личностные УУД формируются, когда:

- учитель задает вопросы, способствующие созданию мотивации, т.е., вопрос направлен непосредственно на формирования интереса, любознательности учащихся. Например: «Как бы вы поступили...»; «Что бы вы сделали...»;
- учитель способствует возникновению личного, эмоционального отношения учащихся к изучаемой теме. Обычно этому способствуют вопросы: «Как вы относитесь...»; «Как вам нравится...».

3. Познавательные УУД формируются, когда:

- учитель говорит: «Подумайте»; «Выполните задание»; «Проанализируйте»; «Сделайте вывод...».

4. Регулятивные УУД формируются, когда:

- учитель учит конкретным способам действия: планировать, ставить цель, использовать алгоритм решения какой-либо задачи, оценивать и пр.

При работе с УМК «Школа России» при изучении практически всех тем можно формировать все универсальные учебные действия одновременно.

2.1.6. Преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переходы из дошкольного учреждения в школу, реализующую основную образовательную программу начального общего образования и далее основную образовательную программу основного и среднего общего образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между учащимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из предшкольного звена на уровень начального общего образования) и в период перехода учащихся на уровень основного общего образования.

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода учащихся на новый уровень образовательной системы, имеет следующие причины:

- недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на уровень основного общего образования, а затем среднего общего образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся;
- обучение на предшествующем уровне часто не обеспечивает достаточной готовности учащихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня. В частности, серьёзной проблемой остаётся недостаточная подготовленность значительного числа детей к обучению.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* при переходе от предшкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе – сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность выполнения им учебной деятельности сначала под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм выражения чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к

школьному обучению является сформированность высших чувств – нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагания и сохранения цели, способностях прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе обучающихся на ступень основного общего образования. Трудности такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения — обусловлены следующими причинами:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемому результату обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.2.1. Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении. Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В

первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т.е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальная ступень образования вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне начального общего образования

1.2.2.1. Русский язык

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих

способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Общая характеристика курса.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи.
3. Развитие коммуникативных умений.
4. Развитие нравственных и эстетических чувств.
5. Развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму.

Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного). Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому

процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоят и другие задачи — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений, последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; происходит знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) период — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие культурный уровень учащихся. Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении

национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложат основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической). Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников составлению текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки. Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения,

что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами. Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией: работать с учебной книгой, анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты (сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения и др.)

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Описание места предмета в учебном плане.

Для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на родном (нерусском) языке, а также образовательных организаций республик Российской Федерации, в которых законодательно установлен, наряду с государственным языком Российской Федерации, государственный язык республики на изучение русского языка в начальной школе выделяется 642 ч. В 1 классе — 99 ч (3 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 75 ч (25 учебных недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и 24 ч (8 учебных недель) — урокам русского языка. Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания предмета, курса.

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Изучение русского языка способствует пониманию того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, *средство* получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, чувство сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, осознание эстетической ценности родного языка, пробуждение познавательного интереса к языку, стремление к его грамотному использованию в устной и письменной речи.

Изучение русского языка является средством овладения первоначальными научными знаниями о русском языке, представлениями о взаимосвязи его уровней и единиц, о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, средством развития умений ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач.

Русский язык является основным каналом социализации личности, основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности средством формирования морально-этических норм, принятых в обществе.

«Русский язык» — это главный, центральный предмет в начальном звене школы, неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, обеспечивает готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты.

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с

целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты.

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета. 5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Содержание учебного предмета, курса.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для

эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча — ща, чу — щу, жи — ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости—мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика¹. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. *Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания *жи—ши¹, ча—ща, чу—щу* в положении под ударением;
- сочетания *чк—чн, чт, щн*;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные *ъ* и *ь*;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- *не* с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;
- *безударные личные окончания глаголов*;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по*

предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

Тематическое планирование.

Обучение грамоте (58 ч 3ч) (99 ч).

Содержание курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
1.Обучение грамоте		58	-	-	-	
<p>Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функций не буквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>	1.1.Письмо					<p>Анализировать поэлементный состав букв. Различать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.</p> <p>Моделировать буквы из набора элементов, из различных материалов. Выкладывать слова из разрезной азбуки.</p> <p>Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.</p> <p>Контролировать правильность написания букв, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.</p> <p>Записывать под диктовку слова и предложения, состоящие из трех – пяти слов со звуками сильной позиции.</p> <p>Сравнивать: соотносить печатный и письменный шрифт, записывать письменными буквами текст, написанный печатными буквами.</p> <p>Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания.</p> <p style="padding-left: 40px;">Списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы</p>

<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p> <p>Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков.</p> <p>Функция букв е, ё, ю, я.</p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p>	<p>1.2.Графика а</p>	-	-	-	<p>Соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (з-с, ж-ш, с-ш, з-ж, л-р, ц-ч и т.д.).</p> <p>Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о-а, и-у, п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д).</p> <p>Объяснять функцию буквы ь.</p> <p>Использовать алфавит для упорядочивания слов</p>
<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p>	<p>1.3.Слово и предложение</p>	-	-	-	<p>Различать слова и обозначаемый их предмет.</p> <p>Объяснять значение слов с опорой на контекст.</p> <p>Моделировать предложения, распространять и сокращать предложения в соответствии с изменением модели.</p> <p>Сравнивать собственные предложения с заданной моделью.</p> <p>Контролировать правильность предложений, корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.</p>
<p>Знакомство с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раздельное написание слов; • обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу); • заглавная буква в начале предложения, в именах собственных; • перенос слов по слогам без стечения согласных. <p>Знаки препинания в конце предложения.</p>	<p>1.4.Орфография</p>	-	-	-	<p>Анализировать текст: находить в нем слова с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, выписывать слова с данными буквосочетаниями.</p> <p>Объяснять случаи употребления заглавной буквы.</p> <p>Оформлять начало и конец предложения. Соблюдать пробелы между словами.</p> <p>Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку.</p>
<p>Понимание прочитанного</p>		-	-	-	<p>Анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять</p>

текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1.5. Развитие речи					последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события и объяснять ошибки художников; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок. Сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания). Составлять рассказ по опорным словам. Объяснять уместность и неуместность использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения. Участвовать в учебном диалоге, высказывать и обосновывать свою точку зрения
2. Систематический курс		50	170	170	170	
	2.1. Фонетика и орфоэпия	10	1	2	2	Слышать и произносить основные звуки речи, различать их на основе артикуляционных признаков. Различать ударные и безударные гласные. Слышать звуки русского языка в слове, правильно их произносить, устанавливать последовательность звуков в слове различать особенности гласных и согласных, твердых и мягких согласных, глухих и звонких, парных по глухости-звонкости согласных. Соотносить звуки и буквы, устанавливать их роль в слове. Научаться русскому литературному произношению звуков и их сочетаний в словах.
	2.2. Графика	4	1	-	-	Различать звуки и буквы. Обозначать на письме твердость и мягкость согласных звуков. Использовать на письме разделительный ь и ъ . Использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, красная строка (абзац), пунктуационные знаки (в пределах изученного). Знать алфавит: правильное называть буквы и их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.
	2.3. Лексика	3	5	6	6	Уточнить и углубить представление о речи, ее видах и формах, языке как средстве общения между людьми. Составлять предложения, различные по цели высказывания и интонации, по заданным схемам, вопросам, опорным словам, определенной теме, рисунку. Определять связь слов в предложении, устанавливать последовательность предложений в тексте. Уточнить и углубить представление о лексическом значении слова, об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слов, об антонимах и синонимах, о тематических группах слов.

						<p>Работа с текстом: определять тему, главную мысль, подбирать заголовки, выделять части, устанавливать последовательность и связь предложений в частях текста и частей в тексте.</p> <p>Выявлять слова, значение которых требует уточнения.</p> <p>Работать с разными словарями.</p>
	2.4. Состав слова (морфемика)	6	16	14	11	<p>Овладеть понятием однокоренные слова.</p> <p>Различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова.</p> <p>Выделять в словах морфемы, основу.</p> <p>Различать изменяемые и неизменяемые слова.</p> <p>Образовывать однокоренные слова с помощью суффиксов и приставок.</p> <p>Выполнять разбор слова по составу.</p>
	2.5. Морфология	4	39	48	68	<p>Делить части речи на самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное: различать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, по родам, по числам; изменять по падежам; склонению; выполнять морфологический разбор.</p> <p>Имя прилагательное: изменять по родам, числам, падежам; выполнять морфологический разбор.</p> <p>Местоимение: различать по лицам в единственном и множественном числе; склонение личных местоимений.</p> <p>Числительное: употреблять в речи количественные и порядковые числительные.</p> <p>Глагол: различать глаголы по видам, спряжению; изменять по временам, лицам, числам, родам; выполнять морфологический разбор слова.</p> <p>Наречие: употреблять в речи.</p> <p>Предлог: отличать предлоги от приставок.</p> <p>Союз: союзы и, а, но, их роль в речи.</p> <p>Частица: частица не и ее значение.</p>
	2.6. Синтаксис	6	10	25	20	<p>Различать предложения, словосочетания, слова.</p> <p>Определять в словосочетании главного и зависимого слова.</p> <p>Различать предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске.</p> <p>Находить главные члены предложения.</p> <p>Устанавливать связь между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Находить однородные члены предложения и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но.</p> <p>Находить в предложении обращения.</p>
	2.7. Орфография	8	71	42	30	<p>Использовать разные способы проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использовать орфографический словарь.</p>

	пунктуация					<p>Применять правила правописания и пунктуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением; - сочетания чк-чн, чт, нч, щн и др.; - перенос слов; - прописная буква в начале предложения, в именах собственных; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные в корне слова; - непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова; - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; - разделительные ъ и ь; - мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; - соединительные о и е в сложных словах; - е и и в суффиксах имен существительных; - безударные падежные окончания имен существительных; - безударные падежные окончания имен прилагательных; - раздельное написание предлогов с именами существительными; - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - раздельное написание частицы не с глаголами; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице ед.числа; - мягкий знак в глаголах в сочетании -ться; - безударные личные окончания глаголов; - раздельное написание предлогов с другими словами; - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; - запятая между частями в сложном предложении.
	2.8. Развитие речи	9	27	33	33	<p>Осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?</p> <p>Овладевать нормами речевого этикета в ситуации учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.</p> <p>Овладевать монологической формой речи.</p> <p>Работать с текстом.Создавать тексты и корректировать заданные тексты с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать синонимы и антонимы.</p> <p>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.</p>

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
<p>Русский язык. Рабочие программы. 1—4 классы. — М.: Просвещение, 2014.</p> <p>1. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2014.</p> <p>2. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2014.</p> <p align="center">Русский язык</p> <p>1. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 1 класс. — М.: Просвещение, 2014.</p> <p>2. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2014.</p> <p>3. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2014.</p> <p>4. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2014.</p> <p>5. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2014.</p> <p>6. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2014.</p> <p>7. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2014.</p> <p>Прописи (Обучение грамоте)</p> <p>1. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 1. — М.: Просвещение, 2014.</p> <p>2. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 2. — М.: Просвещение, 2014.</p> <p>3. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 3. — М.: Просвещение, 2014.</p> <p>4. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 4. — М.: Просвещение, 2014.</p> <p>В прописях представлена система работы по обучению письму, которая учитывает возрастные особенности первоклассников. Прописи содержат занимательный развивающий материал.</p>	<p>В программе определены цели начального обучения русскому языку; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.</p> <p>Методический аппарат учебников позволяет учителю на каждом уроке выстраивать систему работы как с не читающими, так и с уже читающими учениками. В содержание учебников включены задания для диагностики («Проверь себя»), а также материалы для проектной деятельности первоклассников.</p> <p>В учебниках используются схемы, алгоритмические предписания. Задания к упражнениям имеют комплексный характер. Методический аппарат учебников позволяет организовать систематическое повторение.</p> <p>В учебники включены задания для работы в парах, группах и материалы по проектной деятельности.</p> <p>В прописях представлена система работы по обучению письму, которая учитывает возрастные особенности первоклассников. Прописи содержат занимательный развивающий материал.</p> <p align="center">Рабочие тетради (Русский язык)</p> <p>1. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс. — М.: Просвещение, 2014.</p> <p>2. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2014.</p> <p>3. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2014.</p>

Рабочие тетради (Русский язык)

1. Канакина В. П., Горещкий В. Г. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс. — М.: Просвещение, 2014.
2. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2014.
3. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2014.
4. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2014.
5. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2014.
6. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2014.
7. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2014.

Методические пособия

Обучение грамоте

1. Горещкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. — М.: Просвещение, 2012.
 2. Обучение грамоте. 1 класс. Поурочные разработки. Технологические карты уроков / М. В. Бойкина, Н. В. Баканча и др. — М.; СПб.: Просвещение, 2013. Русский язык
1. Канакина В. П. Русский язык. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. — М.: Просвещение, 2014.
 2. Канакина В. П., Манасова Г. Н. Русский язык. 2 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. — М.: Просвещение, 2014.
 3. Канакина В. П. Русский язык. 3 класс. Методические рекомендации. — М.: Просвещение, 2014.
 4. Канакина В. П. Русский язык. 4 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. — М.: Просвещение, 2013.
 5. Русский язык. 1, 3 классы. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. — М.; СПб.: Просвещение, 2013.
- Канакина В. П., Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1—4 классы. — М.: Просвещение, 2014.
- Канакина В. П. Работа с трудными словами. 1—4 классы. — М.: Просвещение, 2011.

4. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2014.
5. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2014.
6. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2014.
7. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2014.

Пособия предназначены для организации самостоятельной деятельности учащихся. В них представлены учебные задачи (лексические, фонетические, фонетико-графические и т. д.), решение которых связано с последовательным осуществлением целого ряда учебных действий. Выполняя задание, ученики анализируют, объясняют, сопоставляют, группируют явления языка, делают выводы.

Указанные пособия разработаны в помощь учителю, реализующему в своей практике требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, определённые ФГОС.

В пособиях представлены научно-методические основы курсов «Обучение грамоте» авторов В. Г. Горещкого, В. А. Кирюшкина, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной и «Русский язык» авторов В. Г. Горещкого и В. П. Канакиной, их реализация в УМК для начальной школы, календарно-тематические планирования, методические разработки уроков, а также поурочные разработки в виде технологических карт уроков. В сборнике представлены обучающие тексты различных типов, контрольные диктанты, творческие работы по новым разделам начального курса русского языка. Пособие включает словарь слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, языковой материал для организации словарно-орфографической работы на уроках и во внеурочной деятельности

Печатные пособия	
<p>Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв). Касса букв и сочетаний (по возможности). Игнатъева Т. В., Тарасова Л. Е. Обучение грамоте. 1 класс. Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями. — М.: Просвещение, 2010. Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный словообразовательный словари.</p> <p>Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку (в том числе и в цифровой форме). Канакина В. П. Русский язык.</p> <p>Раздаточный материал. 2 класс. — М.: Просвещение, 2013. Канакина В. П. Русский язык. Раздаточный материал. 3 класс. — М.: Просвещение, 2008 Бондаренко А. А. Рабочий словарик. 1 класс. — М.: Просвещение, 2013. Бондаренко А. А. Рабочий словарик. 2 класс. — М.: Просвещение, 2013</p>	<p>Комплекты для обучения грамоте используются для организации практической работы на уроке. Их применение обеспечивает реализацию деятельностного метода. Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку. Пособия включают яркие, образные таблицы, схемы, памятки, структурирующие основные темы программы русского языка. Их назначение — активизировать познавательную-мыслительную и речевую деятельность учащихся при изучении каждого раздела курса русского языка. В пособии даются толкования значений слов, сведения о родственных словах, сложных случаях правописания, про- изношении и ударении</p>
Технические средства обучения	
<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Телевизор (по возможности). Видеомагнитофон/видеоплеер (по возможности)Аудиоцентр/магнитофон. Диапроектор. Мультимедийный проектор (по возможности). Компьютер (по возможности). Принтер лазерный (по возможности). Принтер струйный цветной (по возможности). Лингафонные устройства, обеспечивающие связь между преподавателем и учащимися, между учащимися (по возможности)</p>	<p style="text-align: center;">С диагональю не менее 72 см.</p> <p style="text-align: center;">Размер не менее 150 × 150 см. В школах с родным (нерусским) языком обучения</p>
Экранно-звуковые пособия	
<p>Азбука. 1 класс. Электронное приложение. — М.: Просвещение, 2013. Канакина В. П. и др. Русский язык. 1 класс.— М.: Просвещение, 2013. Канакина В. П. и др. Русский язык. 2 класс.— М.: Просвещение, 2013. Канакина В. П. и др. Русский язык. 3 класс. Электронное приложение. — М.: Просвещение, 2013. Канакина В. П. и др. Русский язык. 4 класс. Электронное приложение. (Разрабатывается.) Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. Видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности).Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности).</p>	<p>Аналог учебника используется при объяснении и закреплении программного материала. Содержит задания для работы со словарными словами, по развитию речи, игровые задания. Пособие может быть использовано для организации фронтальной и индивидуальной работы в классе, а также для самостоятельного изучения программного материала дома</p>
Игры и игрушки	
<p>Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам (дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.). Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др</p>	
Оборудование класса	
<p>Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.</p>	

1.2.2.2. Литературное чтение.

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. «Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих целей: 1 овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; 1 развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; 1 обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран. «Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить. Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса.

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными задачами курса являются: развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление; формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее

воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление; развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус; формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений; обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе; формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы; формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность; расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка; обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность. Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков. Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образительные и выразительные средства словесного

искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения. Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места предмета, курса «литературное чтение» в учебном плане.

Для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на родном (нерусском) языке, а также образовательных организаций республик Российской Федерации, в которых законодательно установлен, наряду с государственным языком Российской Федерации, государственный язык республики на изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 408 ч. В 1 классе — 99 ч (3 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 60 ч (20 учебных недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 39 ч (13 учебных недель) — урокам литературного чтения. Во 2—4 классах на уроки литературного чтения отводится по 102ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания предмета, курса

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высокохудожественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу; оид деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Содержание учебного предмета, курса.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским

книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование.

Разделы программы	Темы, основное содержание по темам	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
		1	2	3	4 класс	
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Умение слушать (аудирование)</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи,</p>	<p>Вводный урок Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p> <p>Жили-были буквы Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p> <p>Сказки, загадки, небылицы Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инценирование. Главная мысль сказки.</p>	1				<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить</p>

<p>за особенностью авторского стиля.</p> <p>Чтение <i>Чтение вслух.</i></p> <p>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на</p>	<p>Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.</p> <p>Апрель, апрель. Звенит капель! Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.</p> <p>И в шутку и всерьёз Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть.</p>	7			<p>самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
---	---	---	--	--	---

<p>произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).</p> <p>Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.</p> <p><i>Чтение про себя.</i></p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).</p> <p>Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.</p> <p>Работа с разными видами текста</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их</p>	<p>Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p> <p>Я и мои друзья</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p> <p>О братьях наших меньших</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.</p> <p>Вводный урок по курсу литературного чтения</p> <p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание</p>	<p>5</p>			<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая</p>
		<p>6</p>			

<p>сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведениях, осознавать сущность поведения героев.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p>	<p>учебника. Словарь</p> <p>Самое великое чудо на свете Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя</p> <p>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p> <p>Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.</p> <p>Пересказ содержания научно-познавательных текстов</p> <p>Устное народное творчество Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p>	<p>1</p> <p>4</p> <p>15</p>			<p>удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения</p> <p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и не-обидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои</p>
--	--	-----------------------------	--	--	--

<p>Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура</p> <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Умение самостоятельно составить аннотацию.</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать,</p>	<p>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений</p> <p>Люблю природу русскую. Осень</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений</p> <p>Русские писатели</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>					<p>достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p> <p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
		8				

<p>справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев</p>	<p>А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений</p> <p>О братьях наших меньших</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений</p> <p>Из детских журналов</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование</p>	<p>14</p>			<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных слетом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p>
---	---	-----------	--	--	--

<p>с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с</p>	<p>содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.</p> <p>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений</p> <p>Люблю природу русскую. Зима</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений</p> <p>Писатели детям</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла</p>		12		<p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать</p>
			9		
			9		

<p>помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде</p>	<p>пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений</p> <p>Я и мои друзья Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений</p> <p>Люблю природу русскую. Весна Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршак, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство соз-</p>	<p>17</p>			<p>подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать</p>
--	---	-----------	--	--	--

<p>самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.</p> <p>Работа с научно-</p>	<p>дания весенней картины природы. Звукопись</p> <p>И в шутку и всерьёз</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инценирование стих</p> <p>Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений отворения.</p> <p>Литература зарубежных стран</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений</p>		<p>10</p> <p>9</p> <p>14</p>		<p>басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный</p>
--	--	--	------------------------------	--	---

<p>популярным, учебным и другими текстами Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным</p>	<p>Вводный урок по курсу литературного чтения Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</p> <p>Самое великое чудо на свете Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первпечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первпечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений</p> <p>Устное народное творчество Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван- Царевич и Серый Волк». «Стивка- Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений</p>	<p>12</p>	<p>1</p>	<p>тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои</p>
--	--	-----------	----------	---

<p>материалом.</p> <p>Умение говорить (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).</p> <p>Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.</p> <p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.</p> <p>Использование норм речевого этикета в процессе общения.</p> <p>Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных</p>	<p>Поэтическая тетрадь 1</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела</p> <p>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</p> <p>Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение.</p> <p>Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p> <p>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы.</p> <p>Эпитеты — слова, рисующие картины природы.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы».</p> <p>Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.</p> <p>Великие русские писатели</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.</p> <p>Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</p> <p>«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и</p>			<p>4</p> <p>1 4</p>	<p>достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного</p>
--	--	--	--	-------------------------	--

<p>произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.</p> <p>Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.</p> <p>Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения,</p>	<p>литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инценирование басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст рассуждения. Сравнение текста рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p> <p>Поэтическая тетрадь 2</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины</p>			<p>1 1</p> <p>2 4</p>	<p>плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и</p>
---	--	--	--	-------------------------------	---

<p>изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в</p>	<p>природы. Средства художественной выразительности</p> <p>Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.</p> <p>Литературные сказки</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений</p> <p>Были-небылицы</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.</p>				<p>оценивать своё чтение, оценивать свои достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные весёлые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть</p>
---	--	--	--	--	---

<p>мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.</p> <p>Круг детского чтения Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы,</p>	<p>Поэтическая тетрадь 1 Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений</p> <p>Люби живое Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений</p>		<p>6</p> <p>8</p> <p>10</p>	<p>волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать</p>
--	---	--	-----------------------------	--

<p>доступными для восприятия младших школьников.</p> <p>Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.</p> <p>Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Нахождение в тексте</p>	<p>Поэтическая тетрадь 2</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.</p> <p>С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии».</p> <p>Оценка достижений</p> <p>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.</p> <p>А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</p> <p>М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</p> <p>Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений</p> <p>По страницам детских журналов</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые</p>				<p>6</p> <p>1</p> <p>6</p> <p>11</p>	<p>свои достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно) Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p>
---	---	--	--	--	--------------------------------------	---

<p>художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.</p> <p>Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<p>детские журналы. По страницам журналов для детей.</p> <p>Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений</p> <p>Зарубежная литература Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений</p> <p>Вводный урок по курсу литературного чтения Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника</p> <p>Летописи, былины, жития Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p>				<p>8</p> <p>22</p> <p>1 2</p> <p>12</p>	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие</p>
--	---	--	--	--	---	---

<p>Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений</p> <p>Чудесный мир классики Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.</p>				<p>8</p>	<p>рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст- повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой</p>
					16	
					9	
					8	
					8	

<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты</p>	<p>Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений</p> <p>Поэтическая тетрадь</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</p> <p>Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.</p> <p>А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.</p> <p>И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.</p> <p>Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений</p>					<p>на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>12</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.</p> <p>8</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p>8</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>7</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные</p>
---	---	--	--	--	--	---

<p>с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</p>	<p>Литературные сказки Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений</p> <p>Делу время — потехе час Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование</p>				<p>7 обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая: в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>15 Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>произведения. Оценка достижений</p> <p>Страна детства Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений</p> <p>Поэтическая тетрадь Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений</p> <p>Природа и мы Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика, героя произведения. М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на</p>				<p>главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>основе поступка. Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект «Природа и мы». Оценка достижений</p> <p>Поэтическая тетрадь Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений</p> <p>Родина Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений</p> <p>Страна Фантазия Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои</p>			<p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебник Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно</p>
--	---	--	--	--

	<p>фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений</p> <p>Зарубежная литература Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. . Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений</p>					<p>оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
	Резервные часы	4	2	-	2	
	Итого	40	136	136	136	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
<p align="center">Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение.</p> <p>Рабочие программы. 1—4 классы. Учебники / авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., <i>Виноградская Л. А., Бойкина М. В.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. 2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. 3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. 4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. 5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. 6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. 7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. 8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. 	<p>В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.</p>
<p>Рабочие тетради / авторы: Бойкина М. В., Виноградская Л. А.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. 2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. 3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. 4. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. <p>Методические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс. 2. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. 3. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс. 4. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс. 5. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс. 6. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 2 класс. 7. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс. 8. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс. <p>Книги для учителя 1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность. 2. Чутко</p>	<p>Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений. Рабочие тетради дополняют учебники по литературному чтению авторов Л. Ф. Климановой и др. В тетрадях представлена система вопросов и заданий к разделам учебников, материалы для проведения самостоятельных работ, дополнительный материал для отработки навыка чтения, работы с текстом, книгой. В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения. Анализируются пути достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.</p> <p>В книгах рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию читательской активности младших школьников.</p>

Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника	
Печатные пособия	
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей	
Технические средства обучения	
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Телевизор (по возможности). Видеомагнитофон/видеоплейер (по возможности). Аудиоцентр/магнитофон. Диaproектор. Мультимедийный проектор (по возможности). Экспозиционный экран (по возможности). Компьютер (по возможности). Сканер (по возможности). Принтер лазерный (по возможности). Принтер струйный цветной (по возможности). Фотокамера цифровая (по возможности). Видеокамера цифровая со штативом (по возможности). Лингафонные устройства, обеспечивающие связь между преподавателем и учащимися, между учащимися (по возможности)	С диагональю не менее 72 см Размер не менее 150 × 150 см В школах с родным (нерусским) языком обучения
Экранно-звуковые пособия	
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы. Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	

Игры и игрушки
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины
Оборудование класса
Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Полки для книг. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.

2.2.2.3. Чеченский язык. Пояснительная записка.

Нохчийн мотт.
ДОВЗИЙТАРАН КЕХАТ
Документан бух

Дешаран предметан «Нохчийн мотт» юьхьанцарчу классашна лерина йолу белхан программа х1отгийн

х1окху документин бух т1ехь:

- Ульяновски йолчу юккьерчу юкьарадешаран ишколан юьхьанцарчу классашна лерина йолу программа
- юьхьанцара юкьарадешаран федеральни пачхьалкхан дешаран стандартан
- Юкьара дешаран а, коьрта юкьара дешаран а пачхьалкхан программа
- Э.Х. Эдиловн Нохчийн меттан юьхьанцарчу классашна лерина герггарчу хьесапехь йолу программа, Нохчийн Республикин дешаран а, 1илманан а министерствос магийна йолу.
- Юьхьанцара юкьарадешаран школа - мехала, керла, жьопаллин мур бу беран дахарехь: х1окху школахь д1адолало диллина долу дешар, кхузахь шорло цуьнан гонахарчу дахарца йолу юкьаметтигаш, хийцало юкьараллин дарж а, ша -шен вовзийта оьшуш хилар а совдолу. Т1аьхьа хиндолчу дерриге а дешаран бух кхуллу юьхьанцарчу школалашкахь. Юьхьанцарчу школахь нохчийн матто, кхечу предметаша санна, меттан 1илманан декьехь шен ма1ница а йоккха меттиг д1алоцу. Цуьнан дешарца а, кхетамца кхиорехь а доккха ма1на ду.

Маттах лаьцна хаарш, барта а, йозанан а кьамелан хаамаш караберзорца дешархойн таро хуьлу кхийолу дешаран предметаш а кхиамца 1амо, цуьнца цхьаьна гонахарчу дахарх дозуш долу шайн хаарш шордан.

«Школана хьалха лаьтта декхарш кхочушдарехь 1аламат доккха ма1на ду ненан меттан, х1унда аьлча школо болх оцу маттахь д1аборорца караерзайо бери дахарехь гул1ина а ненан маттахь билгалйолуш йолу а хьекьалан хазна. Оцу кийчачу буха т1ехь школо д1ах1оттабо ша кхид1а а бен болу болх, аьлча а дуьненах лаьцна болу берийн кхетам алсам а боккху, уьш г1иллакх-оьздангалла йолуш кхиорехь а царна дешар 1аморехь а дерриге а декхарш кхочуш а до.

Вайн школалашкара дешархой юкьараллин пайдечу кьинхьегамна а, нохчийн кьоман беркате т1аьхье хинйолчу кепара а кечбаран декхарца цхьаьна царна нохчийн меттан хаамаш балар доккха ма1на долуш ду.

Юьхьанцарчу муьрехь ненан мотт хьехаран коьрта декхар ду кьамелан г1уллакхан цхьадолу тайпанаш 1амор (кьамелеладог1аррий, цунах кхетаррий; вистхила 1аморрий; дешаррий, йозий). Цул сов, оцу муьрехь ондда бух кхолла беза ненан маттахь вовшашца т1екаре хила хаарна, иза берашна хьехаран а, кхетош-кхиоран а коьрта г1ирс хилар хаййтарна.

Цуьнца цхьаьна кхийолчу дешаран предметийн санна, ненан матто юьхьанцарчу муьрехь кхочушдан деза цхьадолу мехала юкьара г1уллакхаш а:

- дешархойн 1аламах а, юкьараллих а долу хааршший, 1илманан юьхьанцара кхетаммий кхиор;
- логически а, васт х1отторан а ойла кхиор;
- кьинхьегаме а, цуьнца цхьаьна дешаре а болу лаам кхиор;
- лакхарчу классашкахь кхиамца деша бераш кечдар;
- гонахарчу дахарца йолу юкьаметтиг а, нахе йолу нийса дог-ойла а кхетош-кхиор¹.

Программин бухе ехкина х1ара принципаш:

- уьйран принцип, кьамел кхиоран декьехь дешархой т1екаре хила 1амор шегара лобхуш йолу;
- кхетамаллин принцип, мотт 1аморца доьзнарг кхетам болуш 1амор лобхуш йолу.

Программо маттаца дозург практически карадерзо дезарг кьастийна ца 1аш, меттан хиламаш, цара маттехь д1алоцучу меттиге хьаьжжина, хьалха-т1аьхьа уьш караберзор а тидаме эцна.

Нохчийн мотт 1аморехь дешархойн дешнийн барам совбаккхар а ду мехала. Жигара шех олуш болу дешнийн барам х1ора классехь билгалбеш тидаме эцнарг х1ара ду: оцу барамехь дешнаш берийн лексикехь хилахь, цара таро лур ю царна х1ора денна йоза - дешар 1аморан декьехь т1екаре

хила. Юъханцарчу классийн дешархойн лексикийн барам 3000 гергга дош хила деза, царх 600 дош карадерзадо цара 1-чу классехь, 700-шолгIачу классехь, 800-3-чу классехь, 850-4-чу классехь. Хъехархочо шен лаамехь церан барам совбоккхуш хIора классехь юкъадало тарло кхин а 50-70 дош.

И дешнаш жигара карадерзор дIахьо церан лексически цхьа маIнаш хилар а довзуьйтуш, омонимаш, синонимаш, антонимаш йовзийтарца, дешхьалхенийн, суффиксийн гIоьнца цхьана орамах керла дешнаш кхолларца.

Дешархошна бовзуьйту дешан фонетически, морфологически хIоттам, цара Iамадо коьрта къамелан дакъош а, церан грамматически категореш а, предложенехь оцу къамелан дакъоша кхочушден синтаксически гIуллакх а. Лексически а, грамматически декъехь дешнаш карадерзор деа шарахь дIахьо.

Грамматически а, орфографически а материал программы юкъа ялийна хIора тIейогIучу классехь тIеттIа шоръяран, кIаргъяран, чолхейккхаран хъесапехь.

Массо а кепара мотт Iаморан а, къамел кхиоран а гIуллакх кхочушдина самукъанечу, еша дог догIучу тексташна а, упражненешна а тIехь.

Программехь коьрта меттиг дIалоцу тIекаре хила Iаморан карадерзораш, шардарш кхиоран балхо. Барта къамел кхиор хила деза дешархойн коьртачу тидамехь уьш еша а, яздан а Iемачу хенахь а, грамматикех болу хаамаш царна бовзуьйтуш а, йозаелла тексташ хIиттош а, упражненеш кхочушьеш а.

ХIора урокахь берийн дистхилар алссам хила деза: хаттарш деш, царна жобпаш луш, шайх лаьцна дуйцуш, вовшашца къамел деш, хъехархочуьнца юкъаметтиг лелош, ешначун чулацам юхасхьабуйцуш.

Дешан маIни тIехь а, аларна, нийсаяздарна а тIехь бен болх биллина беш хилар мехала ду. Билгалйинчу темина, суьртах, бинчу тидамех, кинох лаьцна шайна еллачу кепача а, шайш а дийцаран, хаттаран, айдаран, тIедожоран предложенеш, тексташ, диалогаш хIитто Iамо деза бераш.

Общая характеристика учебного предмета.

Юъханцарчу школахь нохчийн мотт Iаморан Iалашонаш:

- тIекаре хила дезаран, йоза-дешар кхидIа а Iамо дезаран Iалашонца нохчийн мотт караберзор;
- къамелдаран хьуьнарш кхиор, нохчийн маттахь вовшашца тIекаре лело хаар;
- нохчийн меттан лексикех, фонетикех, грамматикех болу тIеххулара хаамаш караберзор;
- ладогIа, вистхила, шен маттахь еша, яздан хаар карадерзор;
- Нохчийн Республикин пачхьалкхан нохчийн матте шовкъ кхоллар, шен къоман культурин дакъа иза хиларе терра.

Место предмета в базисном учебном плане.

Дешаран планехь нохчийн матто дIалоцу меттиг

Юъханцарчу ишколан белхан программы тIехь Нохчийн мотт хъеха билгалдина 270 сахьт:

1-чу классехь 66 сахьт, кIирнах 2 сахьт (33 белхан кIира)

2-чу классехь 68 сахьт, кIирнах 2 сахьт (34 белхан кIира)

3-чу классехь 68 сахьт, кIирнах 2 сахьт (34 белхан кIира)

4-чу классехь 68 сахьт, кIирнах 2 сахьт (34 белхан кIира)

Белхан программа лерина 68 сахьтана мот шарахь, кIирнах 2 сахьт, 33 белхан кIира.

Дешаран предмет Iаморан жамIаш

Юъханцара школа чекхъяьккхинчу дешархочуьнгахь нохчийн меттан программа караерзоран декъехь хила деза хаарш:

-нохчийн мотт пачхьалкхан мотт а, иза уьйран а, гонахара дахар довзаран а гIирс хиларх кхеташ хилар;

-школан а, юкъараллин а дахарехь нохчийн меттан хаарех пайда эца хьуьнар хилар;

- нохчийн мотт къоман культурин а, синъобздангаллин а мехаллийн цхьа тIегIа лара дезарх кхеташ хилар;

-тайп-тайпанчу хьелашкахь шен нийсархошца а, баккхийчаьрца а юкъаметтигаш лело хаар карадерзор, мехалчу хIумнашка а, синъобздангаллин мехаллашка а экаме хила везарх кхеташ хилар.

Описание ценостных ориентиров содержания учебного предмета.

Дешаран предметан чулацаман мехаллин аг1онаш:

Юьхьанцара школа чекхьяьккхинчу дешархойн программа караерзийча хила деза жам1аш:

- дешархой синьоьздангаллин мехаллаш евзаш, кьоман г1иллакх-оьздангаллин баххаш т1ехь кхиьна хилар;
- доьзалан дахар девзаш хилар;
- кьоман культура а, бусулба дин а девзаш хилар;
- Росси пачхьалкхан гражданин ша вуйла хууш хилар;
- синьоьздангаллин мехаллаш кхиор дешархойн коьртачу г1уллакхашна т1е дахар: урокийн, урокел арахьарчу а, юкьараллин пайдечу а.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Юьхьанцарчу шкоলেখь нохчийн мотт 1аморан метапредметни жам1аш:

-хезаш долу кьамел цхьатера т1елацар (баккхийчара а, шен нийсархоша а олург, берийн радиопередачашкахь, аудиозаписашкахь, кхечу хаамийн технологийн кепашкахь хезарг);

-дешнаш, дешдакьош, аьзнаш, аьзнийн цхьяьнакхетарш, предложенеш ала а, х1итто а карадирзина хилар;

-билгалйинчу темина диалог х1отто, даьржина а, доцца хаттаршна жобпаш дала а, диалог д1айоло а, чекхьяьккха дог дар карадирзина хилар;

- кечам бина а, боцуш а, кхеташ, сиха кьастош ешар, текст йоцца а, хоржуш а юха схьайийцар карадирзина хилар;

-хьехархочун г1оьнца а, ша а, орфографически а, пунктуационни а бакьонаш ларьеш талламан а, 1аморан а кепара белхаш кхочушбан хаар карадирзина хилар;

-ша язбина белхаш талла а, нохчийн маттах шен долчу хааршна вукху предметашца дустарца анализ ян а хаар карадирзина хилар;

- нохчийн меттан чулацаме хьяьжжина юьхьанцарчу дешаран материальни а, хаамийн а гонахехь болх бан хаар карадирзина хилар;

-шкоলেখь а, школал арахья а нийсархошка а, баккхийчаьрга а вистхила хаар карадирзина хилар.

Юьхьанцарчу шкоলেখь нохчийн мотт 1аморан предметни жам1аш:

-ладог1а хууш хилар: дуйцучун чулацамах а кхеташ, кьамел хазаран хьесапехь т1елацар;

- нохчийн меттан фонетически система евзаш хила езар: мукья а, мукьяза а элпаш а, аьзнаш а кьасто, дешнаш дакьошка декья а, аьзнаш ала а хууш хилар;

-шен меттан доцу (т1еэцначу дешнашкахь бен ца лела) аьзнаш а, аьзнийн цхьяьнакхетарш а довза а, нийса схьяала а хууш хилар;

- дешнаш, церан грамматически форманаш а евзаш, уьш муха кхоллаелла а, царак предложенеш вовшахтаса а, кьамелехь пайда эца а хууш хилар;

-нийсаяздаран бакьонаш евзаш хилар: доккха элп, дешдакьошца дош сехьадаккхар, сацаран хьяьркаш;

-карадирзинчу хаарех дешаран а, вовшашца йолчу юкьаметтигашкахь а пайда эца хууш хила везар: диалог д1аяхья, хаттаршна жобпаш дала, евзаш йолчу лексикин бараме хьяьжжина, шегара хаттарш х1итто, текст юхасхьяийца, суьрташка хьовсуш предложенеш, тайп-тайпанчу теманашна билгалйинчу тематически кепашца йоцца монологически тексташ х1итто хууш хилар (чолхе доцу суртх1оттор, дийцар, ойлаяр);

-хезаш а, шен дагахь а, кьастош а еша кьаьстина предложенеш а, тексташ а цхьяьна, хууш хилар;

-текст дакьошка екья а, царна ц1ерш тахка а, план х1отто а, т1едахкарш т1едуза а, т1еяздан а, х1уманийн, суьртан куц-кеп довзийта а хууш хилар;

-мотт кьоман культуруин цхья дакья а, уьйран г1ирс а, пачхьалкхан мотт а хиларх кхеташ хилар.

Содержание учебного предмета, курса.

Юкьарадешаран юьхьанцарчу дешаран нохчийн меттан предметан чулацаман

Программехь «Нохчийн мотт» предметан чулацам билгалбина дешаран декъан тегланашка хьабжжина.

2-4 -чуй классашкахь цхьабнадоглуш (комплексно) къамел кхиор, грамматикин а, орфографин а пропедевтически курс.

3-чу классехь кхул хьалхарчу классашкахь барта а, йозанан а къамел кхиоран декъехь карадерзийна хаарш шордеш, кларгдеш болх кхидла а длахо. Берийн тидам къамелехь хандешнех, билгалдешнех, лач дожаршкахь цлердешнех пайдаэцарна тле берзабо. 3-чу классехь меттан лингвистически, культурни кхетамашна тлеберзабо. Тамийнчу материала тлехь юкъяра маъна до: цлердашах, билгалдашах, цлерметдашах, хандашах, дештлаьхьенах юкъяра кхетам ло. Оьрсийн маттахь род ю, хандешнаш яххьашца а хийцало. Вайн маттахь цлердешнийн кхо класс ю (божарийн, зударийн, кхийолу). Церан предлогаш ю, вайн - дештлаьхьенаш. Хлара а, меттан кхин а башхаллаш тидаме эца езар ю. Нийсаяздан бакъонийн а, царах нийса пайда эцаран буха тлехь кхоллало дешархочун йозанан, шех нийса олуш долу къамел. Цу декъехь алсам тидам тлебохуйту таморан сочиненешна а (ши хлума юстарца йовзийтар, суртхлотторан кепехь дийцар), таморан декъера изложенешна а.

Комплексно къамел кхиоро шена чулоцу:

-школехь а, школал арахарчу дахарехь а тлекареш длакхехьа оьшучу барамехь ладогла а, къамел дан а, еша а, яздан а карадирзина хилар;

-юьхьанцара школа чекхьяьккхича кхидла а деша таро лучу кепара а, вовшашка парглат бистхила аьтто беш а болу дешнийн барам дешархочун хазнехь хилар;

-къамелан диалогически кеп практически карайирзина хилар (къамел дар, къамелаца къовсам длабахьар); дешар тлехь а, юкъярчу декъехь къамелехь оьздангалла ларъян хаар: салам-маршалла хаттар, лодикаяр, баркалла алар, дехар дар;

-монологически къамелан тлеххулара форманаш карайирзина хилар: бинчу балхах лаьчна барта жамл дар, цхьана билгалчу теманах лаьчна шена хетарг алар, планан а, хаттарийн буха тлехь шен тексташ кхоллар;

-дешархойн къамел дан хааран хьуьнарш кхиор, шен маттахь вистхила а, вовшашца къамеле вала а хаар, кхидла деша хьуьнар хилар;

-нохчийн мотт дуьнене болу хьежам совбакхарехь а, кхечу культурашца зле тасаран оьшуш болу глиц хилла длахлотта безаш хиларх кхетар.

Барта къамел кхиьна а, ешар карадирзина хиларал сов, дешархойн йозанан къамел, цуьнан хатл карадерзоран хаарш а хила деза.

Юьхьанцарчу классашкахь йоза яздан таморан декхар дешархошкахь хлара карадерзораш, шардарш кхиор ду:

- нохчийн дешнаш, дешнийн цхьабнакхетарш, предложенеш, яккхий йоцу йозаелла тексташ тлера нийса схьаязъян хаар;

-ладогларца орфографически а, пунктуационни а бакъонаш ларъярца текст нийса длаязъян хаар;

-шен дозаделла йозанан къамел кхиьна хилар (хаттаршна жопаш дала, таморан изложенеш а, сочиненеш язъян хаар).

Йозанан белхаш кхочушбеш тидаме эца деза иштта хлора беран каллиграфически кхачамбацарш а: элпан дласатаьлна хилар, цуьнан лекхалла а, шоралла а, сизал арадалар, элпан сурт талхийна хилар и дл. кх. а. Цу лалашонца тетрадаш тлехь элпийн хила ма-еззара йолу кепаш яла еза, церан вукху элпашца хоттадалар муха хила деза а гойтуш (1-чу классехь хлора дешархочун тетрадаш тлехь, 2-4 классашкахь- хаьржина).

Ценаяздаран урокахь кхочушбечу белхан барам 1-чу классехь 1 моголанал лахара хила ца беза, 2-чу классехь- 3 моголанал, 3-4 классашкахь- 3моганал.

Йоза яздан таморан гуллакх чекхдолу дозуш долу къамел кхиоран хаарш, шардарш карадирзинчул тлаьхьа. Йозанан къамел кхиор 1-чу классехь дуьйна хаддаза дладахьа деза тайп-тайпана кечамбаран упражненеш кхочушъярца. И упражненеш тлехьажийна хила еза предложенеш нийса хлитто а, билггала, оьшшуш долу дешнаш далорца шен ойланаш йоща, кхеташ а, царна юкъяра бахьанин а, тлаьхьалонан уьйрийн кхетам луш, яло хаарна а.

Талламан диктантийн, таморан изложенийн, сочиненийн дешнийн барам 1-4 классашкахь школан тайпане хьабжжина, хийцалуш хила беза, амма юккьерчу хьесапехь иштта хила тарло:

Белхан тайпа	1-ра класс	2-г1а класс	3-г1а класс	4-г1а класс
диктант	5-25	25-30	35-40	60-65
изложени	-	25-30	55-65	80-90
сочинени	-	20-30	40-50	70-80

1аморан а, талламан йозанан белхашна (хаттаршна жобпаш, изложени, сочинени, диктант и д1. кх. а.) билгалдо к1ирнах 1 сахът. И сахът нохчийн маттана (грамматика, ешар) леринчу сахъташна юккъера схъаобцуш ду. Изложенеш а, сочиненеш а 1аморан кепара хила еза. Бакъду, 4 классехь 1 талламан изложени язйойту. Изложенийн, сочиненийн тематика еххачу хенахь йовзийтинчу лексически темица йог1уш хила еза.

Нохчийн мотт 1аморехь кхиамаш хир бу, нагахь санна оърсийн маттахь дешархоша карадерзийнчу хааршна т1етевжаш 1амош беллахь. Масала, цхъатерачу грамматико-орфографически хиламех пайдаэцарца (аз, элп, мукъа, мукъаза аз боху кхетамаш; доккха элп; дош сехъадакхар; предложених, дешдекъах, дашах болу кхетамаш и д1. кх. а.). Цара г1о дийр ду кхиамца материал караерзорехь а.

Тематически планашкахь нохчийн мотт кхаа декъехь балийна бу: хьалхарчу декъехь теоретически хаамашца йозаелла теманаш а, ситуациеш а ю; шолг1ачу декъехь хьалхарчу пунктехь билгалйинчу темица йозаелла маттах лаьцна коьчал ю; кхоалг1ачу декъехь дешархочо кхочушден г1уллакхаш ду довзуйтуш.

Дешаран предметан материально-технически кхачояран хьокъехь хьехамаш.

Систематически курс

{практически караерзор}

Кечамбаран мур (барта)

1. Коммуникативни г1уллакхаш кхиорца доьзна хаарш карадерзорна коьчал

Вовшашца йолу юкъаметтигаш д1акхехьаран теманаш, хьелаш. Алсам пайда оьцу тема-доьзал, 1ер-дахар, дешаран, дешархочун, хьехархочун юкъаметтигаш. Х1ора муьрана тема билгалйог1онахарчу дахарна юкъара хиламаш билгалбахархьама. И бахъана долуш кхоллаяла тарло текст 1амочу маттехь. Бакъду, кхоллалучу хьелашка хьаьжжина теманаш кегийчу теманашка екъяла а тарло, уьш а х1ора муьрехь шайн башхаллаш йолуш хир ю. Масала, юьхьанца алсам пайда оьцург ловзаран кепара тема елахь, мотт караберзарца доьзна и теманаш дешаран, х1ума доьзаран декъаца а йовзна хир ю т1аьхьа.

2. Меттан материал, теманашца а, хьелашца йозаелларш, меттан т1ег1анашца билгалйина ю: лексика, фонетика, грамматика.

Лексически цхъааллаш караерзор шен-шен муьрехь д1ахьо, 1амош йолчу темига а, хьелашка а хьаьжжина.

Фонетика йовзийтар алсам шайх пайда оьцучу къамелан аьзнаш доьзийтарца а, царех дешдакъош а, дешнаш а кхолларца гайтина. Нийсаяздаран пропедевтически курс ялийна йоза-дешар 1аморан декъехь. Цул т1аьхьа и курс систематически хулий д1ах1утту.

Грамматика йовзийтина типовой шайх олучу конструкцешца а (къамелан кепаш), царна беллачу кхетамашца а: дешархошна карайирзина хила еза грамматически кепаш.

3. Текстийн коьчал.

Х1ума доьзаран а, 1ер-дахаран а, ловзаран а кепара дешар 1аморан тексташ. Исбаьхьаллин тексташ (стихаш, туьйранаш, дийцарш) 1амийнчу темица а, хьелашца а йозаелла йолу.

2. Культура кхиоран декъехула йолу коьчал:

-тайпа, тукхам;

-ц1е, ден ц1е;

-нохчийн а, т1еэцна а ц1ерш;

- тайп-тайпанчу къаьмнийн ловзарш.

Йоза-дешар 1амор

1. Коммуникативни г1уллакхаш кхиорца доьзна хаарш карадерзорна коьчал
Вовшашца йолу юкъаметтигаш д1акхехьаран теманаш: доьзал, 1ер-дахар, 1илманан (берана самукъане а, пайдан а хир йолчу кепара), ловзаран.

Теманаш: Школа. Доьзал. 1алам (ораматаш, дийнаташ). Стоьмаш, хасстоьмаш. Деза денош. Вина (йина) де (сан, сан гергарчеран, доттаг1ийн). Даймохк. Г1ала. Юрт. Вайн Республика, вайн мохк.

2. Маттаца доьзна хаарш кхиоран коьчал.

Лексика: дош, цуьнан маь1на. 1амош йолчу теманашца дозаделла дешнаш карладахар а, жигарадахар а.

Фонетика а, орфоэпи а: аз хазарца къастор, мукъанаш, мукъазнаш, къоранаш, зевненаш нийса алар а, яздар а. Г1еэцначу дешнашкахь бен ца лела элпаш билгалдар.

Грамматика: дожарийн маь1на; къамелан дакъош; предложенеш: цхьаналоттаман, шинах1оттаман (кху кепара: ц1ердош +билгалдош+ хандош); диалогически цхьааллаш: хаам -хаттар -ж оп.

Текстаца йозаелла коьчал

1аморан тексташ 1ер-дахаран кепара. 1амош йолчу теманашца йог1у дешаран, х1ума довзаран тексташ. 1амош йолчу теманашца йог1у дийцаран кепара исбахьаллин тексташ (стихаш, туьйранаш, дийцарш).

4. Культура кхиоран декъехула йолу коьчал:

- х1ума юуш лело деза г1иллакх;
- чохь, араьх лело деза г1иллакх;
- ц1аьх кхобу дийнаташ (тайп-тайпанчу къаьмнийн);
- ц1аьх кхобучу хьайбанашна а, дийнаташна а техкина ц1ерш.

Барта а, йозанан а къамел кхиор.

1. Коммуникативни г1уллакхаш кхиорца доьзна хаарш карадерзорна коьчал

Вовшашца йолу юкъаметтигаш д1акхехьаран теманаш: ловзаран, 1ер-дахаран, дешаран.

Теманаш: Ц1а. Доьзал. Вовшийн довзар. Школа: урок, перемена, каникулаш. Адам а, могушалла а. Дийнан хан, шеран хан, беттийн ц1ерш. Туькнахь, школан буфетехь, нохчийн къоман даарш. Транспорт. Туька: эцар, мах д1абалар. Хьуна хазахетарг.

2. Маттаца доьзна хаарш кхиорна лерина коьчал.

1амочу темица доьзна долу дешнаш карладахар а, жигарадахар а. Г1еэцначу дешнашкахь бен ца лела аьзнаш: ф, ы, ё, щ.

Грамматика: х1окху дешнашца йолу (мегар ду, мегар дац) предложенеш, цхьанатайпанарчу меженашца йолу предложенеш. Диалогически цхьааллаш: хаам-хаттар-хаам, хаттар-жоп-хаттар.

Диалогически кепара х1ума довзийтарх лаьцна йолу 1аморан тексташ, 1амочу темица дог1учу туьйранашна а, берийн произведенешна т1ера а дакъош.

4. Культура кхиоран декъехула йолу коьчал:

- типологически гергара долу нохчийн, оьрсийн туьйранаш;
- вайн къоман сувенираш;
- Россин къаьмнийн деза денош;
- нохчийн къоман даарш;
- Россин халкъийн г1иллакхаш а, ламасташ а.

Комплексно къамел кхиор. Грамматикин а, орфографин а пропедевтически курс.

1. Коммуникативни г1уллакхаш кхиорца доьзна хаарш карадерзорна коьчал

Вовшашца йолу юкъаметтигаш д1акхехьаран теманаш: 1ер-дахаран, дешаран, 1илманан-х1ума довзийтаран, социальни.

Теманаш: шеран хенаш (аьхке, гуьйре, 1а, б1аьсте). Нохчийн поэташ а яздархой, дукхаеза книга, халкъан туьйранаш. Космонавтика. Культурехь, 1илманехь, техникехь баьхна кхиамаш. Толаман де.

2. Маттаца доьзна хаарш кхиоран коьчал.

1-3-чуй классашкахь фонетикехула, морфологехула, грамматикехула карадерзийна хаарш, шардарш жигарадахар. Синонимех, антонимех болу кхетам. Къамелан дакъош: цIердешнийн легарш; хандешан билгалза кеп, хенаш; билгалдешнийн дожар; яххийн цIерметдешнаш, куцдешнаш, масаллин, рогааллин терахьдешнаш. Предложенин цъханатайпанара меженаш. Чолхе предложени (ткъа, амма, делахь а) хуттургашца.

Графика: элпийн цIерш, доккха элп адамийн, гIаланийн цIерашкахь. Орфографи. Пунктуаци. Къамел кхиор: диалогехь дакъалаца а, доцца монологически аларш а, чолхе йоцу йозанан тексташ а хIитто а, орфографически, пунктуационни а бакъонаш ларъеш яздан а хаар. Юьхьанцарчу шкоলেখь дешна волуш кхидIа а деша кийча волуш кхийна хилар.

3. Культура кхиоран декъехула йолу коьчал:

-нохчийн цIерш, фамилеш;

-нохчийн къоман ловзарш а, ловзоргаш а;

-нохчийн берийн эшарш;

-нохчийн халкъан деза денош, ламасташ, гIиллакхаш;

-нохчийн къоман даарш.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Тематически планировани Нохчийн Мотт 1 классан.

Разделан це:	Сахъ т	Кобьрта кхетамашший,хааршший.
1.Абатал хьалхара мур.	II	<p>: берашна Iемар ду хьехархочун гIоьнца халонаш эшо, йозанан кхиамаш баха. Берашна Iемар ду шайн белхан мах хадо. Iемар ду кхачамбацарийн бахьнаш ган , уьш нисдан. Хуур ду кхиамаш бовза , царех пайдаэца.</p> <p>: берашна Iемар ду хьехархочуьн хаттарша жьопаш дала, шайна оьшург хатта. Берийн вовшашца а уьйр тасалур ю. берийн кхуьур бу тидаме хилар, ойлаяр. Берашна евзар ю могланийн башхаллаш (белхан могла , гIоьнна могла). Алсамбер бу орфографически кхиамаш, синхаамаш. Кхуьур ю йозанан хазалла , нийсалла.</p> <p>Берашна евзар ю термин «дош».</p> <p>Берашна евзар ю элпийн меженаш. Iемар ду и меженаш тайп-гайпанчу элпашках ган</p> <p>Берийн лаам хир бу шайн йоза хазачу эшарехь дIадахьа. Нохчийн матте безам хир бу.</p> <p>Берашна бевзар тептаран башхаллаш,</p> <p>Iемар ду могланаш довза (белхан могла, гIоьнна могланаш).</p> <p>Берашна Iемар ду элпийн меженаш язьян –дехий ,доций сизаш яздан.</p> <p>берашна Iемар ду хьехархочун гIоьнца халонаш эшо, йозанан кхиамаш баха. Берашна Iемар ду шайн белхан мах хадо. Iемар ду кхачамбацарийн бахьнаш ган , уьш нисдан. Хуур ду кхиамаш бовза , царех пайдаэца.</p> <p>берашна Iемар ду хьехархочун хаттаршна дуьззина , доца жьопаш дала. Iемар ду шайна оьшург хатта.</p> <p>берашна Iемар зорбанан а , йозанан а элпаш вовшех къасто. Хуур ду йозанан элпаш шина кепара хилар (могланан а , даккхий а). Термин «аз» довзийтар.</p> <p>Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элпаш а,А . Iемар ду элпаш а,А яздан</p> <p>Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элпаш у,У . Iемар ду элпаш у,У яздан.</p> <p>Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элпаш о,О . Iемар ду элпаш о,О яздан</p> <p>Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элпаш и,И Iемар ду уьш нийса а ,хаза а яздан</p> <p>Берашна Iемар ду шайн болх лерина бан. Хазаниг ган и тидаме а лоцуш каллиграфин хаза тоян Iемар ду.</p>
2.Абатан мур.	43	<p>берашна Iемар ду шайн белхан план хIотто , цуьнан роглалла а ларъеш , кхиамаш баха. Берашна хуур ду шайн кхиамаш бовза , царех шайна хетарг дIаала, кхачамбацарш нисдан.</p> <p>берашна Iемар ду хьехархочун хаттаршна дуьззина а , доца а жьопаш дала. Хуур ду вовшашца гIиллакхехь дистхила , накъосташна хетарг лерамца тIеэца. Шайна хетарг , масалашца тIечIагIдан. Берийн алсамдер ду тидаме хилар , ойлаяр. Берашна девзар ду керла дош. Гергара маьIна долу дешнаш лаха Iемар ду берашна.</p> <p>Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элпаш л,Л. Iемар ду уьш нийса а ,хаза а яздан</p> <p>Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элпаш м , М. Iемар ду уьш нийса а ,хаза а яздан.</p> <p>Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элпаш с , С. Iемар ду уьш нийса а ,хаза а яздан</p> <p>Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элпаш р , Р. Iемар ду уьш нийса а ,хаза а яздан</p> <p>Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элпаш х, Х. Iемар ду уьш нийса а ,хаза а яздан.</p>

Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элпаш б ,Б . Iемар ду уьш нийса а ,хаза а яздан.
Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элпаш д ,Д . Iемар ду уьш нийса а ,хаза а яздан.

II чийрик 15 сахьт

Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элпаш е , Е; н,Н .Iемар ду уьш нийса а ,хаза а яздан

Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элпаш т , Т . Iемар ду уьш нийса а ,хаза а яздан

Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элп а в , В . Iемар ду уьш нийса а ,хаза а яздан.

Берашна кхин девзар ду йозанан жима а , доккха а элп а з , З . Iемар ду уьш нийса а ,хаза а яздан.

Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элп а й ,Й . Iемар ду уьш нийса а ,хаза а яздан

Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элп а к , К . Iемар ду уьш нийса а ,хаза а яздан

Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элп а п , П . Iемар ду уьш нийса а ,хаза а яздан

Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элп а э , Э . Iемар ду уьш нийса а ,хаза а яздан

Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элп а ш Ш . Iемар ду уьш нийса а ,хаза а яздан

Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элп а ц , Ц . Iемар ду уьш нийса а ,хаза а яздан

Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элп а I , I . Iемар ду уьш нийса а ,хаза а яздан.

Берашна девзар ду йозанан элп ь . Iемар ду и нийса а ,хаза а яздан.

Берашна девзар ду йозанан элп ь . Iемар ду и нийса а ,хаза а яздан.

Берашна тIечIагIдийр ду Iамийнарг

Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элпаш хь , Хь

Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элпаш кх , Кх. кь , Кь Iемар ду элпаш кх , Кх кь , Кь нийса а ,хаза а яздан

Берашна девзар ду йозанан жимий а , доккхий а элпаш а г , Г гI , ГI . Iемар ду уьш нийса а ,хаза а яздан.

Берашна девзар ду йозанан жимий а , доккхий а элпаш а аь , Аь оь , Оь . Iемар ду уьш нийса а ,хаза а яздан

Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элп а уь , Уь .

Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элпаш а ч , Ч чI , ЧI . Iемар ду уьш нийса а ,хаза а дешдакьошкахь а , дешнашкахь а яздан

Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элп а тI , T1 . Iемар ду уьш нийса а ,хаза а дешдакьошкахь а , дешнашкахь а яздан

	<p>Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элпаш а ж,Ж, х1,Х1 1емар ду уьш нийса а ,хаза а дешдакъошкахь а , дешнашкахь а яздан.</p> <p>Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элп а к1 , К1.</p> <p>Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элп а ю,Ю. юь,Юь 1емар ду уьш нийса а ,хаза а дешнашкахь яздан.</p> <p>Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элп а я,Я. яь,Яь 1емар ду уьш нийса а ,хаза а</p> <p>Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элпаш а ц1 , Ц1 1емар ду уьш нийса а ,хаза а дешнашкахь а яздан IV чийрик 15 сахьт 1 диктант, 1 т1ерасхъязъяр</p> <p>Берашна девзар ду йоза-нан жима а , доккха а элпаш п1 , П1 1емар ду уьш нийса а ,хаза дешнашкахь а яздан</p> <p>Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элп а ф , Ф . 1емар ду уьш нийса а ,хаза а яздан.</p> <p>Берашна девзар ду йозанан жима а , доккха а элп а ё,Ё. 1емар ду уьш нийса а ,хаза а дешнашкахь яздан</p> <p>Берашна 1емар ду йозанан жима а , доккха а элп а щ,Щ. яздан</p> <p>Берашна девзар ду йозанан элп ы</p> <p>Бераша карла дохур ду 1амийна элпаш.</p>
<p>3 Абатал т1аьхъара мур .</p>	<p>10</p> <p>берашна 1емар ду хьехархочун г1оьнца халонаш эшо, йозанан кхиамаш баха. Берашна 1емар ду шайн белхан мах хадо. 1емар ду кхачамбацарийн бахьнаш ган , уьш нисдан. Хуур ду кхиамаш бовза , царех пайдаэца. берашна 1емар ду хьехархочуьн хаттарша жобпаш дала, шайна оьшург хатта. Берийн вовшашца а уьйр тасалур ю. берийн кхуьур бу тидаме хилар, ойлаяр. Берашна евзар ю могланийн башхаллаш (белхан моглa , г1оьнна моглa). Алсамбер бу орфографически кхиамаш, синхаамаш. Кхуьур ю йозанан хазалла , нийсалла.</p> <p>Берашна 1емар ду учебникаца болх бан. Берашна хуур ду хьехархочун хаттаршна жобпаш даларца къамеле бовла.</p> <p>Берашна хуур ду предложенера дешнаш къасто, уьш дешдакъошка декъа .Берашна хуур ду , мукъачу озо дешдакъа кхуллуш хилар.</p> <p>Берашна хуур ду предло-женеш х1итто, къамелан юкъара предложенеш схьакъасто. Берашна 1емар ду предложении доккхачу элпаца йоло.</p> <p>Берашна 1емар ду адамийн ц1ераш, фамилеш даккхийчу элпашца яздан. Бераш кхетар бу «долара ц1е», «юкъара ц1е» ши кхетам вовшех къасто. Берашна 1емар ду учебника т1ехь болхбан, оьшург каро, цунах пайдаэца.</p> <p>Берийн кхуьур ю йозанан хазалла.</p>

Тематически планировани 2 классан.

Разделан цле:	Сахьт	Коьрта кхетамашший,хааршший.
1.Карладакхар .	3	Берашна хуур ду шайн белхан план х1отто, цу планан рогаллица болх бан. Iемар ду хьехархочун хаттаршна жьопаш дала. берийн хаамаш гуллур бу предложенин, дешан башхаллех. Iемар ду предложенеш х1итто, дешнаш билгалдаха. Берашна хаьар ду предложени кхочуш хилла ялла ойла гойту дешнаш дуй, берашна хуур ду суьртийн г1оьнца, шайна гинчух пайда а оьцуш предложениш х1итто; берашна Iемар ду предложени дешнашка екьа.
2.Аьзнаш а, элпаш а.	7	Шайн болх билгалбаккха, цуьнан план х1отто. беашна Iемар ду хьехархочун хаттарна жоп даларца мотт шарбан. : хуур ду учебникаца болх бан,оьшург каро, Берашна хуур ду аьзнаш , элпаш вовшах кьасто, берашна хуур ду цьхана элпо я озо дешан динна маьIна хийцар, берашна хуур ду аьзнаш йозанехь элпашца билгалдохуш хилар Берашна хуур ду мукьа аьзнаш, мукьазчерах кьасто; берашна хуур ду дешнашкахь мукьа элпаш буха сиз хьакхарца сьхакьасто цунах пайдаэца. Мукьа аьзнех,элпех болу хаамаш шорбар,муьачу аьзнийн башхаллаш йовзийтар.Ойлаар, тидам бар, кьамел , кхетам кхиор.
3.Кьамел. Текст. Предложени.	12	Берашна хуур ду шайн белхан план х1отто, цуьнан куьйгаллица болх бан. Хуур ду хьехархочун хаттаршна жьопаш дала, дешархошна Iемар ду учебникаца болх бан ,оьшург каро,билгалдаккха,г1ечIаг1дан Хуур ду текст ,предложенеш кьасто. Кьамелах лаьцна хаамаш хир бу. Евзар ю предложенин башхаллаш. Хуур ду уьш шайн башхаллашка хьаьжжина билгальяха.. Хуур ду дешар шайн дахарехь коьрта г1уллакх хилар.
4. Нохчийн абат, я алфавит.	33	Дешархошна хуур ду шайн белхан план х1отто, оцу планаца кхиамаш баха. Хьехархочун хаттаршна жьопаш дала хуур ду. Iемар ду учебникаца болх бан. Шардарийн т1едахкарш талларца чулацамах кхета. Бершна хуур ду й элп юкьадог1у дешнаш нийса язда, уьш цьхана мог1анера вукху мог1ане нийса сехьадаха. Бераша дешнех предложенеш х1иттор ю. Берашна хуур ду дехий. Доций мукьа аьзнаш долу дешнаш предложенин маьIане хьажжина нийсаяздан. Элпаш И,Уь ,Юь юкьадог1у дешнаш нийсаяздан. Дешархошна хуур ду шаьш ешна текст, шайн дешнашца цуьнан чулацама ца талхош язьян Берашна хуур ду элпаш э, е юкьадог1у дешнаш нийсаяздан. Iемар ду уьш дешнашкахь билгалдаха. Ненан мотт бовза лаам болуш , дика деша лаам болуш амалаш кхиор. Нохчийн метан башхаллаш евзаш , мотт дика Iамо лаам болуш дешархой кхиор. Берашна девзар ду нохчий нматтан шатайпана мукьаза аьзнаш, йозанехь царех пайдаэца хуур ду. Хуур ду Хь,Кх,Кь элпаш дешнашкахь билгалдаха. Iемар ду хьехархочо дIаешна текст язьян. Т1едилларш кхочушдан. Берашна девзар ду нохчийн маттан шатайпана мукьаза аьзнаш, йозанехь царех пайдаэца хуур ду. Берашна хуур ду элпаш Т1,Х1,К1,Г1 дешнашкахь шалха элпаш сиз хьакхарца билдгалдаха

		Берашна девзар ду нохчийн маттан шатайпана мукъаза абзнаш, йозанехь царех пайдаэца хуур ду. Берашна хуур ду элпаш Ч1, П1, Ц1 1 дешнашкахь шалха элпаш сиз хьакхарца билдгалдаха Берашна девзар ду нохчийн маттан шатайпана мукъаза абзнаш, йозанехь царех пайдаэца хуур ду. Берашна хуур ду элпаш Г1, Ч1, К1, Къ дешнашкахь шалха элпаш сиз хьакхарца билдгалдаха
5. Х1уманаш билгалъен дешнаш.	16	Х1ума а, цуьнан ц1е билгалъеш долу дош а вовшех къастор кхиор; х1ума билгалъеш долу дешнашна х1ун? боху хаттар х1оттор; ойляяр, тидамбар кхиор. «Х1ума» боху кхетам шорбар, мила? Муьлш? Хъан? хаттарна жоп лун дешнех кхетам балар. Ойляяр, тидамбар кхиор. Берашна хуур ду х1ун? бохучу хаттарна жобпаш дала, х1умнан, дешан башхаллаш къасто хаьар ду. 1емар ду адамаш билгалдечу дешнашна хаттарш х1итто, уьш йозанехь билгалдаха. Нохчийн метан башхаллаш евзаш, мотт дика 1амо лаам болуш хир бу дешархой. 1аламе безам хир бу, илардан лаам хир бу. 1емар ду адамаш билгалдечу дешнашна хаттарш х1итто, уьш йозанехь билгалдаха
6. Дешт1аьхъена ш.	3	Дешт1аьхъенех юкъара кхетам балар. Дештаьхъе -иза дош хилар хаийтар, иза кхечу дешнех къабстина яз деш хилар хаийтар. Берийн ойляяр, тидам баралсам даккхар.
7. Х1уманийн дар билгалден дешнаш.	7	Х1уманийн дар билгалден дешнаш довзийтра. Церан хаттарш довзийтар. Дешархошна хуур ду дар билгалдечу дешнашна хаттарш х1итто, уьш йозанехь билгалдаха.
8. Х1уманийн билгало гойту дешнаш.	6	Шайн г1алаташ довза, уьш нисдан 1амор. Х1уманийн билгало гойту дешнаш довзийтра. Церан хаттарш довзийтар. Гуш долу сурт маь1на ца талхош, дийцаран текстца д1аяздан 1амор. Дешархойн амалехь кхуьур бу дика аг1онаш: ненан мате безам, леерам, дика деша лаам.
9. Гергара дешнаш	4	«Гергара дешнаш», «Орам» боху кхетам балар дешархошна. Гергара дешнаш каро, орам къасто 1амор. Дешархошна евзар ю гергарчу дешнийн башхаллаш: юкъара дакъа, цхьа маь1на. 1емар ду йозанезь царех пайдаэца.
10. Предложени	4	Предложенех болу хаамаш шорбар. Предложенах пайдаэца 1амор. Дешархошна 1емар ду йобхна предложенеш нисъян. Йозанехь предложенин чаккхе т1адамца билгалъяккха 1амор. Гуш долу сурт маь1на ца талхош, дийцаран текстца д1аяздан 1амор. Дешархошна хуур ду шайна гуш долчу суьртах лаьцна дийцар яздан.
11. 1амийнарг карладакхар.	3	Дешархойн амалехь кхуьур бу дика аг1онаш: ненан мате безам, леерам, дика деша лаам.

Тематически планировани 3 классан.

Разделан це:	Сахьт	Коьрта кхетамаший,хаарший.
1«1амийнарг карладаккхар»	10	<p>Берашна евзар ю керла учебник , цуьнан автор .Берашна 1емар ду текст а , предложени талла, предложенеш х1итто , уьш д1аязьян.</p> <p>Берашна 1емар ду текст а , предложени талла, предложенеш х1итто , уьш д1аязьян. Берашна 1емар ду предложенеш текст вовших къасто; дешан , предложени бБерашна 1емар ду текст предложенешка екъа , х1ора декъана це тилла.Берашна 1емар ду текст а , предложени талла, предложенеш х1итто , уьш д1аязьян. Берашна 1емар ду предложенеш текст вовших къасто; дешан , предложени башхаллаш а евзар ю.</p> <p>Дешархошна хуур ду йозанан болх кхочушбан. Т1едахкарш кхочушдан</p> <p>Бераша карлабохур ду х1уманаш билгалъен а , церан дар а, билгало а гойтучу дешнех болу хаамаш. Бераша карлайохур ю царна юкъярчу башхаллех болу хаамаш.</p> <p>Берашна хуур ду доллара , юкъяра ц1ераш вовших къасто. Берашна хуур ду ц1ерашкахь , ден ц1ерашкахь , фамилешкахь доккха элп яздаран бакъонаш карлайохур ю</p> <p>Дешархошна 1емар ду шайна гуш дерг нийса а , цуьнан рогалла а ларъеш д1аяздан.ашхаллаш а евзар ю.</p>
<p>2. «Нохчийн алфавит»</p> <p>3.Предложени.</p>	14	<p>Берашна хуур ду алфавит –иза массо а элп хилар; берашна хуур ду алфавитах пайдаэца.</p> <p>Берашна евзар ю мукъачу аьзнийн башхаллаш. Хуур ду мукъачу озо дешдакъа кхулуш хилар. Берашна карлабохур бу ши аз билгалдечу элпех лаьцна болу хаамш.</p> <p>Мукъа аьзних лаьцна болу хаамаш карлабахар, церан башхаллаш йовзийтар.</p> <p>Деха а , доца а муъа аьзних кхетам балар . Царехь йозанехь нийса пайдаэца 1амор.</p> <p>Дешархошна нийса а , 1амийна бакъонаш ларъеш, яздан хаар таллар</p> <p>Берашна девзар ду деха а , доца а мукъа аьзнаш , хуур ду аьзнаш (А,О,У,Ю,Э,Е) аьзнаш дехий , доций хуьлий, церан деха я доца хилар ма1ница къаьсташ хилар</p> <p>Дешархошна хуур ду 1амийначу бакъонашна грамматически т1едахкарш кхочушдан. Нийса текста язьян.</p> <p>Мукъаза шалхачу элпех болу хаамаш т1ецаг1бар. Мукъаза шиь шалаха элпаш т1аьхьа- хьалха нисделча нийсаязьяран бакъонаш йовзийтар</p> <p>Предложени кхочушхилла оила гойтуш долу дешнаш хилар хаийтар ; предложени тайпанаш (дийцаран, хаттаран) довзийтар. Церан башхаллех кхетор. Берашна 1емар ду предложенеш вовших къасто , 1емар ду церан чаккхенга оьшу хьарк х1отто. Берашна хуур ду йоьхна предложенеш тоян, чаккхенга оьшу хьарк х1отто</p> <p>Шайш ешна текст чулацам , рог1алла ца талхош шайн дешнашца язьян 1амор Дешархошна 1емар ду дийцаран тексташ шайн дешнашца язьян. Предложени коьрта меженаш йовзийтар. Коьрта меженин ма1на , хаттарш довзийтар.</p>

<p>4.«Дешан х1оттам» Дешан х1оттам .Орам</p>	<p>16</p>	<p>Берашна девзар ду гергара дешнаш,хуур ду церан билгалонаш йовза (цхъатера дакъа, цхъа маъ1на). Берашна хуур ду дешнашкара орам къасто, и къасторан коърта бакьонашевзар ю (дешан орам каро лаха деза гергара дешнаш). Дешархошна хуур ду текстан маъ1на а лардеш,чулацам ца талхош д1аязбан. Дешархошна хуур ду дешнашкахь орам билгалбаккха, гергара дешнаш лаха. Дешархошна 1емар ду дешан орамехь оьшучохь шала мукъаза элпаш яздан. Хуур ду орамехь шала мукъаза элпаш долу дешнаш мог1анера нийса сехьадаха 1аламан хазалла ган, цунах лаьцна ала хаза дешнаш долуш дешархой кхиор. Меттан хазалла, цуьнан башхаллаш йовза лаам хир бу дешархойн Термин «дешхьалхе» йовзийтар ,дешхьалхенан маъ1на, цолело г1уллакх (керла маъ1на а долушдешнашкхоллар), дашехьдешхьалхенанметтигийовзийтар.</p> <p>Дешхьалхенах болу хаамаш шорбар , дешт1аьхьенаш йовзийтар. Церан маъ1на, г1уллакх довзийтар. Дешт1аьхье иза ша дош хилар ,иза дашах къаьстина яз деш хилар хайтар Дешан чаккхе йовзийтра. Чаккхе дешан хийцалуш долу дакъа хилар хайтар. Чаккхено дешнашна юкъахь уьйр латтор хайтар. Берашна хуур ду чаккхе х1ун ю, 1емар ду дешнашкахь чаккхе каро , билгалъяккха. Берашна хуур ду предложенахь дешнашна юкъахь уьйр чаккхено латтош хилар.</p>
<p>5.«Шарахь 1амийнарг карладаккхар».</p>	<p>12</p>	<p>Берашна девзар ду къамелан дакъош. 1емар душайн г1уллакхе хьаьжна уьш вовшехкхасто Берийн ц1ердешнех лаьцна болу хаамаш шорлур бу, 1емар ду предложенина юкъара ц1ердешнаш лаша Берашна 1емар ду ц1ердешнаш тобанашка декъа , царна хаттаршх1итто. Берашна 1хуур ду адамаш билгалдечу ц1ердешнашна хаттарш х1итто, кхийолу х1уманаш билгалъечу ц1ердешнашна хаттарш х1итто.Берашна хуур ду ц1ердешнаш тобанашка декъа Берашан хуур ду доллара а , юкъара а ц1ераш йовза , уьш вовшех къасто.Берашна хуур ду ц1ердешнаш тобанашка декъа. Дешархошна 1емар ду нийса текст схьаяздан. Грамматически т1едахкарш кхочушдан хуур ду. Берашна евзар ю ц1ердешнийн классаш, хуур ду : муьлхачу билгалонашца даладо ц1ердешнаш цу классаш чу. Берашна бевзар бу классийн гайтамаш. Дешархошна хуур ду шайна гуш долу сурт йозанца билгалдаккха. Ц1ердешнийн терахьашца хийцадаларх кхетам балар. Цхьаллин терахь цхъа х1ума билгалъяр хайтар, дукхаллин терахь шортта х1уманаш билгалъяр хайтар. Дукхаллин терахьехьдолчу ц1ердешнийн чаккхенийн тидам бар.</p> <p>Ц1ердаешнаш классашка декъалуш хилар хайтар. Ц1ердешнийн коърта кхо класс йовзийтар, цу чу дешнаш нисдан 1амор.</p>

Тематически планировани 4 классан.

Разделан ц1е	Сахьт	Коьрта кхетамаший, хаарший.
<p>Предложени. 1амийнарг карладаккхар.</p>	<p>(8 сахьт).</p>	<p>Берашна хуур ду предложенин коьрта билгалонаш йовза(предложенин доккхачу элпаца йолор , чаккхенгахь оьшу хьаьрк диллар). 1емар ду суьртийн г1оьнца оьшучу кепара предложенеш х1итто , уьш язьян.Берашна хуур ду текст а ,предложенеш а вовшех къасто.</p> <p>Дешархошна 1емар ду оьшу хьаьркаш йохцуш, дешнаш нийса сехьа адог1уш тексташ т1ера схьаязьян</p> <p>Берашна хуур ду предложенин а, текст а вовшех къасто. Хуур ду предложенина а , текстана а юккъехь йолу башхаллаш йовза.</p> <p>берашна евзар ю предложенин коьрта а , коьртаза а меженаш. 1емар ду уьш йозанехь билгалгьяха.Берашна хуур ду нохчийн маттахь предложени меженашца толлуш сказуеми дуьххьара билгал доккхуш хилар.</p> <p>Берашна евзар ю кхаа тайпана предложенеш : дийцаран, хаттаран , айдаран. Хуур ду уьш йозанехь билгалгьяха, шайн 1алашоне хьаьжжина чаккхенгахь дог1у хьаьрк а х1оттош.</p> <p>Берашна хуур ду шаьш ешна текст , маь1на а ца талхош , шайн дешнашца ниса , кхачо йолуш схьаязбан</p>
<p>Аьзнаш а, элпаш а</p>	<p>(8 сахьт)</p>	<p>Берашна 1емар ду аьзнаш а ,элпаш а вовшех къасто.Девзар ду мукъа а , мукъаза а аьзнаш.Берашна 1емар ду мукъа а , мукъаза а аьзнийн башхаллаш йовза</p> <p>Нохчийн абатах я алфавитах юкъара кхетам балар. Алфавитехь массо а элпан шен-шен меттиг хилар хаййтар, шен-шен ц1ераш хилар хаййтар.</p> <p>Берашна хуур ду предложенин маь1не хьаьжжина деха я доца мукъа аьзних нийса пайдаэца</p> <p>Предложенеш ,дашах , текстах лаьцна болу хаамаш таллар. Берашна хуур ду 1амийначу орфограманшан дог1у дешнаш нийса яздан. Х1ора предложенин йоло, чаккхенгахь оьшу хьаьрк дуьллуш ерзо.Берашна хуур ду шайн белхан тидам бан , кхиамех кхета.</p> <p>берашна девзар ду шалха элпаш . 1емар ду уьш дешнийн тайп-тайпанчу хьелашкахь нийса яздан а . билгалдаха.</p> <p>Берашна хуур ду элпаша (я,яь,ю,юь) ши аз билгалдар.</p> <p>Берашна 1емар ду шалха элпаш йозанехь билгалдаха. Хуур ду мукъаза шиь шалха элпаш дашехь т1аьхье-хьалхе нисделча уьш муха яздан деза.</p> <p>Берашна 1емар ду шайна суьрта т1ехь гуш долчух барта жима дийцар х1отто, и д1аяздан.</p>
<p>«Дешан х1оттам» <i>(Къамел кхиор)</i></p>	<p>(8 сахьт)</p>	<p>Берашна девзар ду дешан дакъош. Евзар ю х1ора декъан билгалонаш. Берашна хуур ду орам х1ун ю , хуур ду орамера мукъа аз хийцалуш хилар.</p> <p>Берашна евзар ю чаккхенаш , хуур ду чаккхе х1ун ю , цо х1ун г1уллакх леладо.</p> <p>Берашна 1емар ду дешнашкахь суффиксаш ,дешхьалхенаш каро , уьш билгалгьяха.Хуур ду суффиксийн, дешхьалхенийн г1оьнца керла дешнаш кхолла.</p> <p>Берашна евзар ю дешхьалхенаш ,дешт1аьхьенаш ,церан башхаллаш. Берашна 1емар ду уьш йозанехь билгалгьяха</p> <p>Берашна 1емар ду чолхе дешнаш талла, церан ши а орам каро , билгалбаккха.Берашна 1емар ду чолхе дешнаш предложенешкахь каро билгалдаха.</p> <p>Берашна 1емар ду къасторан хьаьркийн меттиг даше бовза . уьш язьян. Берашна хуур ду масса язйо къасторан ч1ог1а хьаьрк дашехь,к1еда хьаьрк.</p>

«Цердош»	(19 сахьт)	<p>Бершна ц1ердешнийн маь1нах кхета, хаттарш довза. Берашна хуур ду предложенехь ц1ердешнаш билгалдаха. Ц1ердешнийн грамматически билгалонаш толлур ю бераша.</p> <p>Берашна девзар ду долара а , юкьара а ц1ердешнаш,1емар ду уьш йозанехь билгалдаха(доллара ц1ердешнаш даккхийчу элпашца яздо).</p> <p>Берашна 1емар ду шаш ешна текст барта а , йозанца а чулацам а ца талхош схьабала. Берийн кхуьур ду йозанан а, барта а кьамел.</p> <p>Берашна хуур ду ц1ердешнийн терахьаш довза. 1емар ду церан башхаллаш йовза(цхьаллин терахьо –билгайо цхьа х1ума, дукхаллин терахьо –билгалйо масех х1ума).</p> <p>Берашна 1емар ду суьрта т1ехь гучух, шена зеделлачух лаьцна барта а, йозанан а кьамел кхио. Нийса дийцар д1аяздан хуур ду.</p> <p>Берашна евзар ю ц1ердешнийн коьрта кхоь класс.Берашна бевзар бу х1оран классан гайтамаш (божарийн-ву,бу; зударийн-йу ,бу; кхийолу-бу,ду ; ю,ю).</p> <p>Бершана девзар ду ц1ердешнийн дожарш, церан хаттарш. 1емар ду хаттарийн г1оьнца ц1ердешнаш дожаршца хийца, чаккхенаш билгалгьяха.</p> <p>ц1ердешнийн чаккхенаш нийсаязъяр хаар таллам бар, ц1ердешнийн орамера аз хийцадаларх болу хаамаш таллар. Текста юкьара ц1ердешнаш лаха, церан грамматически билгалоеаш йовза хаар таллар .</p> <p>Берашна 1емар ду ц1ерниг а , доланига дожаршца ц1ердешнаш шинаа терахьаш кахь хийца, чаккхенаш билгалгьяха. Берашна хуур ду ц1ердешнийн дожарш билгалдаха.</p> <p>Берашна хуур ду цхьаллин а , дукхаллин а терахьашкахь ц1ердешнаш лург а , дийриг а жожарца хийца,хаттарш довза, чаккхенийн тидам бан.</p> <p>Берашна девзар ду <i>коьчалниг ,хотталург</i> дожарш, церан хаттарш. Берашна 1емар ду хаттарийн г1оьнца билгалдаьхначу дожаршкахь ц1ердешнаш шина а терахьехь хийчачаккхенийн тидам бан.</p> <p>Дешархошна 1емар ду оьшу хьаркаш йохцуш, дешнаш нийса сехьа адог1уш тексташ т1ера схьаязьян</p> <p>Берашна девзар ду <i>меттигниг , дустург</i> дожарш, церан хаттарш. Берашна 1емар ду хаттарийн г1оьнца билгалдаьхначу дожаршкахь ц1ердешнаш шина а терахьехь хийца , чаккхенийн тидам бан, уьш билгалгьяха.</p> <p>Берашна 1емар ду хьалхарчу легарна чудог1у ц1ердешнаш довза . Хьалхарчу легарах болу хамех йозанехь пайдаэца.</p> <p>Берашна 1емар ду ц1ердешнийн дожарш билгалдаха.</p> <p>Берашна 1емар ду шолг1ачу легарна чудог1у ц1ердешнаш довза . Шолг1ачу легарах болу хамех йозанехь пайдаэца.Бераша карлабохур бу чолхечу дешнех болу хаамаш.</p> <p>Берашна 1емар ду кхоалг1ачу легарна чудог1у ц1ердешнаш довза . Кхоалг1ачу легарах болу хамех йозанехь пайдаэца.Бераша карлабохур бу чолхечу дешнех болу хаамаш.</p> <p>Берашна 1емар ду доьалг1ачу легарна чудог1у ц1ердешнаш довза . Йоьалг1ачу легарах болу хамех йозанехь пайдаэца</p>
«Билгалдош»	(11 сахьт)	<p>Берашна девзар ду х1уманийн билгалонаш гойтуш долу дешнаш , 1емар ду царех пайдаэца .</p> <p>Берашан девзар ду лааме а , лаамаза а билгалдешнаш. 1емар ду уьш вовшех кьасто. Берашна 1емар ду предложенешкахь ламе а , лаамаза а билгалдешнаш довза, билгалдаха.</p> <p>Берашна 1емар ду суьрта т1ехь болчу хиламийн рог1алла ган , билгалгьяккха , шайна зеделлачу пайда а оьцуш. Суьртан</p>

		<p>сулацамах кхета, иза маъйна а ца талхош барта а , йозанца а схъабала.</p> <p>Берашна хуур ду лааме мосо а билгалдош терахъашца хийцалуш хилар , ламе билгалдешнаш цхъадерш терахъашца хийцалуш хилар. Темар ду царех йозанехъ пайдаэца. Берашна Темар ду шайца долчу цтердешнийн терахъе хъаьжжина лаамза билгалдешнаш а оцу терахъехъ нисдан.</p> <p>Берашна девзар ду билгалдешнийн легар. Хуур ду билгалдешан дожар цтердешан дожар къасторца билгалдоккхуш хилар.</p> <p>Берашна девзар ду хъалхарчу легар чудоглу билгалдешнаш, Темар ду уьш предложенешкахъ каро билгалдаха.</p>
«Терахъдош»	(6 сахът)	<p>Берашна девзар ду терахъдешнаш , Темар ду къамелехъ а , йозанехъ а царех пайдаэца.</p> <p>Берашна девзар ду масаллин а , рогааллин а терахъдешнаш , Темар ду царех йозанехъ а , къамелехъ а пайдаэца.</p> <p>Берашна девзар ду кхин дла а масаллин а рогааллин а терахъдешнаш. Хуур ду муха кхолладелла цхъайтта терахъдашна тлера ткъа терахъдашна текхачалц долу терахъдешнаш. Хуур ду уьш шина орамах лаьтташ хила.</p> <p>Дешархошна хуур ду тексатаца болх бан, грамматически тедилларш кхочушдан.</p>
Цтерметдош.	(5 сахът)	<p>Берашна девзарду цтерметдош. Темар ду оьшу меттехъ цтердешнийн , билгалдешнийн , терахъдешнийн метана уьш яздан.</p> <p>Берашна девзар ду яххыйн цтерметдешнаш, евзар ю церан грамматически билгалонаш (дожаршца хийцало). Берана Темар ду оьшучу кепе а хлиттош предложенешкахъ яххыйн цтерметдешнех пайдаэца.</p> <p>Берашна хуур ду шаьш ешна текст , маъйна а ца талхош , шайн дешнашца нийса , кхачо йолуш схъаязъян.</p>
«Хандош»	(17 сахът)	<p>Берашна девзар ду хандош. Темар ду къамелехъ хандешнех падаэца , церан гуллакх довза. Берашна Темар ду текстехъ хандешнаш каро , уьш билгалдаха.</p> <p>Берашна шорбийр бу хандешнех лаьцна болу хаамаш .Евзар ю хандешан билгалза кепаш, Темар ду уьш билгалъяха, царех пайдаэца.</p> <p>Берашна хуур ду хандешан кхоъ хан хилар , церан шайн-шайн хаттарш хилар. Берашна Темар ду къамелехъ царех пайдаэца.</p> <p>Берашна кхин дла а Темар ду карарчу хенан хандешнаш довза а , царана хаттарш хлитто а . Берашна евзар ю церан нийсаяздан бакьонаш. Берашна хуур ду карарчу хено дар я хилар къамел дечу хенехъ кхочушдеш хилар.</p> <p>Берашна хуур ду яханчу хено дар я хилар къамел далее хъалха кхочуш хилла хилар. Темар ду яханчу хенан хандешнашна хаттарш дала , нийса жьопаш дала. Яханчу хенан хандешнаш оьшучу кепехъ длаяздан а Темар ду (предложенин маъне хъаьжжина).</p> <p>Берашна Темар ду шаьш ешна текст барта а , йозанца а чулацам а ца талхош схъабала. Берийн кхуьур ду йозанан а, барта а къамел.</p> <p>Берашна евзар ю хандешан яханчу хенан хлун дора?, хлун дин? хаттаршна жьопаш лучу хандешнийн башхаллаш, тидамбийр бу церан нийсаяздан. Темар ду хандешнаш предложенин маъне хъаьжна оьшучу кепе дерзо.</p>
«Чолхе предложенеш»	(7 сахът)	<p>Берашна хуур ду предложенеш хлитто, церан башхаллаш йийца. Берашна Темар ду предложенеш меженашца талла, цхъалхе я чолхе хилар къасто.</p> <p>Берашна Темар ду текста юкъахъ ма-дарра къамел довза , и билгалдаккха. Берашна Темар ду хлора хъаьрк хлунда йиллина бакьонаш йийца, хъаьркаш йоцчохъ уьш якха. Берашна Темар ду шайн къамелехъ ма-дарра къамелах пайдаэца.</p>

		Хандешнийн чаккхенаш нийсаязъяр хаар таллам бар, церан орамера деха мукъа аьзнаш (и, уь(юь) тlехъа элп й дилларца нийсаяздарх болу хаамаш таллар. Мукъаза шалха элпаш цхъананисделчу , уьш яздан хаар талам бар. Чолхе предложенех болу хаамаш таллар, чолхе предложенеш билгалъяха хаар . Тlедерзаран маьlна девзар ду берашна. lемар ду предложенешкахъ тlедерзар каро , цlоьмалгlашца и къасто. Тlедерзар хазакхетарца олуш делахъ цунна тlехъа айдаран хъаьрк йиллар хуур ду берашна.
«Юьхъанцарчу классашкахъ lамийнарг карладаккхар»	(9 с.)	Бераша карлабохур бу , алфавитах лаьцна болу хаамаш. Юьйцур ю элпийн а, аьзнийн а башхаллаш, царех пайда а оьцур бу. Дешархошна хуур ду Даймох хастош, цуьнан хазалла хастош дийцар хlотто и дlаяздан. Бераша карлабохур бу дешан хlоттамах лаьцна болу хаамаш. Хуур ду гергара дешнаш каро , дешдакъош билгалдаха. Бераша карлабохур бу текстах , предложенех , церан тайпанех , меженех болу хаамаш. Берашна карлабевр бу шаьш яханчу темех гулбина хаамаш Бераша карлабохур бу цlердашах , цуьнан грамматически билгалонех болу хаамаш. Бераша карлабохур бу билгалдешнех болу хаамаш, билгалдохур ду лааме а , лаамаза а билгалдешнаш. Кхаа легарх болу хаамаш бевзар бу. Дешархошна lемар ду оьшу хъаьркаш йохцуш, дешнаш нийса сехъа адогlуш тексташ тlера схъаязъян Бераша карлабохур бу цlерметдешнех болу хаамаш. Берашна хуур ду цlерметдешнаш яхъашка декъа, уьш предложенешкахъ каро билгалдаха. Бераша карлабохур бу хандешан маьlнех болу хаамаш, билгалзачу кепех болу хаамаш. Бераша тlечlагlбий бу хандншна хенех, хандешнийн нисаяздарах болу хаамаш.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Дешаран предметана материально-технически кхачояран гlирсаш

Книгаш-справочникаш

- **Книга «Нохчийн мотт» Солтаханов Э.Х, Солтаханов И.Э 2013г**
- **Книга «Нохчийн мотт» С.А. Алиева, Б.С-А. Касумова 2014г**
- Журнал «Стелад».
- Ж. Махмаев «Некъан абат»
- С. Эдилов «Байт-абат».

Кабинетан технически гlирсаш:

- Мультимедийни компьютер.
- Мультимедиапроектор.
- Интерактивни доска
- Магнитни доска

2.2.2.4. Литературное чтение на чеченском языке.

Пояснительная записка.

Нохчийн литература

ДОВЗИЙТАРАН КЕХАТ

Докумантан бух

Дешаран предметан «Литературни ешар» юьхьанцарчу классашна лерина йолу белхан программа хIоттийна хIокху документин бух тIехь:

- *Ульяновски йолчу юккьерчу юкьарадешаран ишколан юьхьанцарчу классашна лерина йолу программа*
- *юьхьанцара юкьарадешаран федеральни пачхьалкхан дешаран стандартан*
- *Юкьара дешаран а, коьрта юкьара дешаран а пачхьалкхан программа*
- *Э.Х. Эдиловн Нохчийн метан, дешаран юьхьанцарчу классашна лерина герггарчу хьесапехь йолу программа, Нохчийн Республикин дешаран а, Тилманан а министерствос магийна йолу.*

Литературни ешар - юьхьанцарчу классийн предметашна юккьехь коьртачарах цхьаь ю. Нохчийн матто санна, цо а Iамадо бер шера а, нийса а яздан, аьтто бо юкьара кхиарехь а, гIиллакх-оьздангаллин мехаллаш тIехь кхиош а. ХIокху предметехь кхиамаш бахаро таро ло берана юьхьанцарчу школан вукху предметашца ларош деша. Юьхьанцарчу школахь хIара предмет Iамор тIехьажийна хир ду хIокху Iалашонашка кхачарна:

-кхетапе, нийса, шера къастош еша;

-ша йоьшучу текстан а, цуьнан чулацамца йолу шен юкьаметтиг а билгалйоккхуш болчу къастош ешаран коьртачу гIирсех (соцунгIа, интонаци, маьIнин тохар, ешаран чехкалла) пайда а оьцуш, еша;

-дешаран книгин чулацамах кхиар, шенна справочни аппаратах пайда эца хаар (тIетовжар, корта, абзацаш и дI. кх. а.);

-исбаьхьаллин -кхоллараллин а, хIума довзаран а хьуьнарш шегяхь кхиор, исбаьхьаллин произведенино шена бина тIелаткъам шен синхаамашца бовзийтар; дешан исбаьхьалле йолу эстетически юкьаметтиг кхиор;

-исбаьхьаллин текстан гIирсашца синьоьздангаллин мехаллаш юьхьанцарчу классийн дешархошкахь кхиор; дика а, вуо а къасто хууш, кхидолчу къаьмнашка лерам болуш кхиор.

Юьхьанцарчу школахь литературни ешаран коьрта Iалашо - иза шена оьшшу книга харжа хаарца а, и кхеташ ешарца а ша-шен терго яран дешар карадерзоран хьуьнарш шегяхь кхиор ю. Цу гIуллакхана охIла хилар билгалдолу ешначух кхеташ, дика еша хаарехь, книгаш йовзарехь а, шенна харжа хаарехь а, шен синьоьздангалла лакхаяккхарехь книга оьшуш хиларх кхетам кхиьна хиларехь а.

Общая характеристика учебного предмета.

«Литературни ешар» предмето чулоцу х1ара дакъош: дешархочун «Ешарца доьзна г1уллакх», «Исбаьхьаллин текстийн буха т1ехь долу дешархойн кхоллараллийн г1уллакх», «Берийн ешаран гуо» яздархойн ц1ерш а йовзуйтуш, дешархошна кху предметехула евзар йолу ерриге а произведенеш, хуьлийла уьш дийнна произведенеш я церан дакъош. Программи юкъа дог1у иштта кхидолу дакъош а: «Литературоведчески пропедевтика», «Библиографически культура», «Къамелан кепашца доьзна долу г1уллакхаш». Боккха тидам т1ебахийтина нохчийн матте ладог1ар декъана а. «Ешар» ц1е йолчу декъехь къаьсттина тидам т1е бахийтина къастош ешарна. Юьхьанцарчу классашкахь нийса а, шера а ешарехь карадирзинчу хаарша аьтто бийр дешархойн лакхарчу классашкахь литература йовзарехь а. «Дистхилар», «Йоза» дакъоша аьтто бийр бу барта а, йозанан а къамел кхиорехь. Боккха тидам т1е бахийтина вистхила хаарна а, къамелан оздангаллина а, меттан исбаьхьаллин г1ирсаш караберзорна а.

«Къамелан кепашца долу г1уллакхаш» ц1е йолу дакъа къамелан кепаш йовзийтина ца 1аш, х1ума довзаран а, синьоздангаллин, интеллектуальни, кхоллараллин г1уллакхаш чулоцуш а ду шена. И г1уллакхаш кхочушдо дешаран, 1илманан г1араевллачу, исбаьхьаллин тексташ т1ехь болх бечу хенахь. Ешарца, йоьшург т1еэцарца, исбаьхьаллин тексташ т1ехь болх барца цхьаьна кхочушхуьлу дешархочун синьоздангалла, кхолларалла кхиарца доьзна долу г1уллакхаш а. Исбаьхьаллин тексташ ешар бахьанехь карадирзина хаарш дерзадо дешархоша шаьш кхочушдечу кхоллараллин г1уллакхашка: къастош а, яхьашца а ешар, тардина дийна суьрташ кхоллар, инсценировкаш яр, барта а йозанца юхасхьайийцар шаьш ешна исбаьхьаллин произведенеш, тайп-тайпанчу теманашна барта а, йозанца а аларш кхоллар и д1. кх. а.

«Берийн ешаран гуо» декъехь кхочушхуьлу исбаьхьаллин тексташ харжаран принципаш. Царна юкъахь уггаре а мехала ерш ю: еша дог дар, йоьшучух кхеташ хилар, тематика, проблематика. Текташ шайца к1орггера кхетош-кхиоран маь1на а долуш, тайп-тайпанчу жанрашкахь хила еза. Кхечу къаьмнийн произведенеш йовзийта а мегар ду, нагахь шайца цхьа пайден дерг дохьуш уьш елахь. Кху декъа юкъа дахана оьрсийн туьйранаш, г1арабевллачу оьрсийн яздархойн Л. Толстойн, Г. Скребницкийн, В. Бианкин, А. Гайдаран произведенеш.

«Литературоведчески пропедевтика» декъехь билгалбина исбаьхьаллин тексташ йоьшучу хенахь дешархой шайх хьакхалур болу а, бийцаре беш, шайна т1ехь болх бен болу а литературоведчески кхетамаш. Текташ т1ехь болх бечу хенахь дешархойн карахь мехала г1ирс хилла д1ах1уьттур бу и литературни кхетамаш.

«Библиографически культура» декъо аьтто бо еша билгалйинчу литератури юкъара оьшу книга харжа хууш хилар кхиорехь, оглавлени, аннотаци карорехь, суьрташ дехкина художник, автор билгалварехь, иллюстрацеш текстан хиламашца буозарехь, ткъа иштта 1амаво тайп-тайпанчу справочни материалашца болх бан.

Место предмета в базисном учебном плане.

Дешаран планехь х1окху предмето д1алоцу меттиг.

Дешаран планехь х1окху предмето д1алоцу меттиг.

Юьхьанцарчу ишколехь х1ара предмет 1амо билгалдинарг 270 сахьт ду:

1-чу классехь 66 сахьт, к1ирнах 2 сахьт, 33 белхан к1ира;

2-чу классехь - 68 сахьт, к1ирнах 2сахьт, 34 белхан к1ира;

3 -чу классехь -68сахьт, к1ирнах 2сахьт, 34 белхан к1ира;

4 -чу классехь- 68 сахьт, к1ирнах 2 сахьт, 34 белхан к1ира.

Белхан программа лерина 102 сахьтана шарахь, к1ирнах 3 сахьт, 34 белхан к1ира.

Описание ценостных ориентиров содержания учебного предмета.

Дешаран предметан чулацаман мехаллаш.

Х1ара предмет 1амочу хенахь йовзар нисло массо а тайпа бохург санна къоман мехаллаш (патриотизм, доьзалан мехаллаш, 1алам, къинхьегам а, кхолларалла а, искусство, литература, дин). Кхузаманан, махкана а, халкъана а пайден хир долчу кепара озда, ийман долуш, кхидолу къаьмнаш лоруш, к1ант-йо1 кхиор ду хила дезарг цу предметана бухе диллинарг.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Предмет 1аморца доьзна долу жам1аш.

Литературни ешар 1амочаьргахь хила деза личностни жам1аш:

Россин юкьара этнически а, граждански а цхьааллаш кхиор, вуьшта аьлча ша муьлхачу къоман векал ву а, Россин пачхьалкхан гражданин ша хилар а кхетор; юкьара российский а, граждански а, нохчийн г1иллакх-оьздангаллин а мехаллаш шегахь кхиор; -исбаьхьаллин произведенийн буха т1ехь шегахь адамаллин а, демократически а мехаллаш кхиор; - шен къоман культурах, бусулба динах а долу хаарш хилар, кхечу къаьмнех а, церан культурах, динах лаьцнарг а девзаш хилар; кхечу къаьмнийн культуре а, динца доьзначу ламасташка а ларам шегахь хилийтар; - шен къоман г1иллакхаш а девзаш, кхечу къаьмнашца а г1иллакхашца а, динца а йоьзна йолу юкьаметтигаш ларьян хаар; -доьзалан ламасташка тергаме хила везар шегахь кхиор, 1алам лардан а, шен а, нехан а могушалла ларьян езарх кхеташ хилар; -таханлерчу дуьненахь вахаран 1алашонца шен амал кхиор; шен нийсархошца а, баккхийчаьрца а девне ца вуьйлуш, машаре ваха болу лаам шегахь кхиор; -дешархочун социальни декхарш карадерзор; дешаре лаам кхиор; дешар шена оьшуш хиларх кхетар; -къоман а, кхийолу а литература ешарца синьоьзданагаллин мехаллаш а, эстетически синхаамаш шегахь кхиор.

Литературни ешар 1амочаьргахь хила деза метапредметни жам1аш:

-дешаран 1алашонех а, декхарех а кхеташ хилар, кхоллараллин кепара хьесапаш кхочушдар; -шена хьалха х1оттийнчу декхаре хьаьжжина, дешаран декьехула билгалдан леринарг къасто а, цуьнан мах хадо а, и кхочушдархьама эвсаре некь харжа а хаар; -ша баьхначу кхиамийн бахьанех кхеташ хилар шегахь кхиор (ткъа иштта цададаларан бахьанех а, иза лазама ца долуйтуш т1еэца хууш а хилар; -коммуникативни а, х1ума довзаран а декхарш кхочушдаран 1алашонца меттан г1ирсех пайда эцар; -дечун логически кепаш (дустар, анализ, юкьара маь1на дар) караерзор; - кхечу къаьмнийн нийсархошца цхьаьна дечу г1уллакхашкахь юкьара 1алашонаш билгалъяр, хьан, х1ун дийрду къастор, цаьрца цхьаьна тергам латтор, ша а, вукхара а дечун цхьанакепара мах хадор; девне ца дерзош, 1отгаме дерш д1адерзор, ларамца т1еэцар кхечу къомах волчун амалехь дерг; - базови предметийн кхетамаш, кхечу предметашца боьзна кхетамаш а караберзор, шен предметца уьш буозар.

Литературни ешар 1амочаьргахь хила деза предметаца доьзна долу жам1аш:

- къоман а, дуьненан а, культурийн хилам а, синьоьздангаллин мехаллаш, ламасташ лардаран а, кхид1а а д1акховдоран г1ирс санна литературе кхетар; -ша-шен кхиарехь ешаран мах лакхара хиларх кхетар; виллина йоьшуш хила везаш хилар болу лаам шегахь кхиор; дуьненах а, къоман исторех а, культурах а болу кхетамаш кхиор; юьхьанцара г1иллакх-оьздангалла кхиорехь литературо д1алоцу меттиг къасто а, дика а, вуо а х1ун ду хууш хилар; - х1унда еша еза бохучух кхеташ хилар, цу декьехь тайп-тайпанчу ешарх пайда эцар; -дешаран а, 1илманан кхетаме, исбаьхьаллин тексташ ладог1арца т1еэца а, кхеташ еша а, цхьанатайпана царех кхета а хууш хилар; стихотворенин кепехь йолу тексташ къастош ешаран юьхьанцара хаарш карадерзор; -прозаически исбаьхьаллин произведенеш юхасхьайийца а, церан чулацамах долчу хаттаршна жоьпаш дала а, ешначу дешаран, 1илманан кхетаме, исбаьхьаллин текстийн бахьанин-т1аьхьалонийн з1енаш къасто а хаар карадерзор; -меттан бакьонаш а ларьеш, йозанехь а, барта а доцца дийцарш х1итто хаар карадерзор;

-хъайца къамел деш волчуьнга а ладогла а, цо дуйцучуьнца реза вацахь а, делил далорца айхъа бохург т1еч1аг1дан а, г1иллакхехь вистхила а, диалог д1аяхъа а хаар карадерзор;

-исбаьхьаллин текстийн башхаллийн дуьхе а кхуьуш, дешаран, 1илманан, исбаьхьаллин тексташ вовшех къасто хаар;

-ешначу исбаьхьаллин, 1илманан, дешаран текстийн теманах, коьртачу маь1нах кхеташ хилар; исбаьхьаллин текстехь балийна меттан исбаьхьаллин г1ирсаш ган а, яздархочо мича 1алашонца уьш юкъа балийна а хаар;

-ша ешначу исбаьхьаллин произведенин мах хадо а, цунах лаьцна шена хетарг ала а хаар;

-ешначу текстехь йолу синъобздангаллин мехаллаш йовзийта а, уьш шегахь кхио а хаар;

- оьрсийн а, нохчийн а исбаьхьаллин произведенин персонажаш (дакъалацархой) вовшашца буста а, царан амалехь, г1уллакхашкахь цхьаьна дог1ург схьа а лохуш, царна характеристика яла а, цаьрга шен болу хьежам гайта а хаар;

-шена хаза хета книга шенна схьахаржа а, т1ебузучу хаамийн справочни хьостанех пайда эца а хаар;

Содержание учебного предмета, курса.

Дешаран предметехула болу юьхьанцарчу юкъарадешаран чулацам

Къамелан кепаш

Ладогла

Дуйцу къамел ладоглаца т1еэцар, цхьанатайпана иза кхетадар, ладог1начуьнца доьзна хаттаршна жопаш далар, ладог1начун чулацамах лаьцна шена хаттар дала хаар, х1ун 1алашо йолуш ладуьг1ира къамеле кхетадар. Стихотворни къамеле ладогла хаар, ладог1начун дог-ойла къастор.

Ешар

Хезаш ешар. Кхеташ, нийса, цхьанаэшшара хезаш ешар. Ешаран чехкалла доза тухуш къастош яц, х1ора дешархочун башхалле хьожжий къастош хуьлу и барам. Ешаран сихалла т1аьхь-т1аьхьа чехкайоккху. Йовшучу хенахь соцунг1ашший, интонаций, сацаран хьаьркаш лар а деш, кхетаме, нийса, цхьанаэшшара дийначу дешнашца ешар.

Дагахь ешар. Дагахь йовшучу хенахь йовшучун маь1нах кхеташ хилар. Ешначу текстехь оьшуш болу хаамаш карон а, меттан исбаьхьаллин г1ирсаш ган а хаар.

Къамел дар. Барта къамелан оьздангалла Монологически къамел барта къамелан кеп санна. Монологически кепара аьллачун коьртачу маь1них кхеташ хилар. Къамелан кепаш: дийцар, суртх1оттор, ойлаяр.

Шен аларехь меттан исбаьхьаллин г1ирсех пайда эцар(синонимех, вастаме дешнех, антонимех, дустарех, эпитетех). Шен аларна план х1оттор. Монологически алар дозаделла а, маь1на долуш а хилар. Диалогехь ден къамел: цуьнан башхалла. Хъайца къамел деш волчуьнга ладогла а, цо дуйцучух кхета а, цунна жоп дала а хаар. Хьуна ца хетачу, кхечу кепара олучуьнга а ладогла а, делил а далош, тешшош цунна жоп дала а хаар. Кхечу къомах волчу нийсархочуьнца диалог д1ахьочу хенахь цо дечу къамелах кхеташ, цуьнан культуриин башхаллаш тидаме а оьцуш, иза т1елаца хаар. Шен къамелехь меттан исбаьхьаллин г1ирсех пайда эца хаар.

Йоза. Йозанан къамелан оьздангалла.

Йозанан къамелан барамаш. Йозанца аьллачун чулацам билгалйинчу темица бог1уш хилар. Йозанехь йовзуьйту коьчал маь1на а долуш, вовшашца йозаелла а хила езар. Йозанан къамелехь меттан исбаьхьаллин г1ирсех пайда эцар. Йозанехь шена хетарг ала хууш хилар: хаттарна жоп дала, изложени, йоцца сочинени язъян (сурт1хотторан, дийцаран, ойлаяран кепехь).

Ешаран г1уллакхийн кепаш

Дешаран а, 1илманан кхетаме тексташца а бен болх (х1ума довзаран декъехула долу г1уллакхаш)

Дешаран а, 1илманан кхетаме текстехь болу юкъара кхетам. Шен маттахь и тексташ кхеташ т1еэцар. Ешначун чулацамца доьзначу хаттаршна жопаш далар. Хаамаш луш болу г1ирсийн хьаст санна дешаран, 1илманан кхетаме тексташ т1еэцар, царах кхеташ хилар. Дешаран, 1илманан кхетаме текстийн тема а, коьрта ойла а (идей) билгалъяр. Маь1нин чехкхевллачу дакъошка текст екъар, царна ц1е тиллар. Текстехь бахьанин-т1аьхьалонан з1енаш билгалъяр. Текстехь коьрта дешнаш билгалдар.

Оцу коьртачу дешнашна тӀе а тевжаш, текст юха-схъайийцар. Нохчийн дешнаш а, дешнийн цхъаьнакхетарш а, дийнна предложенеш а оьрсийн матте а, оьрсийн маттера нохчийн матте яха а хаар.

Исбаьхьаллин тексташца болх бар

Дешархочун хӀума довзаран декъехула долу гӀуллакхаш Исбаьхьаллин текст вукху текстех къаьсташ хиларх кхетар. Текстан цӀе а, кортош а, чулацамца бозабеллачу юкъаметтигех кхеташ хилар. Текстан чулацамах лаьцна долчу хаттаршна жьопаш далар. Меттан исбаьхьаллин гӀирсех пайда эцарца исбаьхьаллин текст юхасхъайийцар (юьззина, йоцца, хоржуш). Исбаьхьаллин текстан жанр, тема, коьрта ойла (идей), сюжет, дӀахӀоттаман билгало (антитеза) къастор. Текст дакъошка екьар, хӀора декъан тема билгалъяр, коьрта дешнаш а, исбаьхьаллин васташ а къастор. Дакъошна цӀерш тахка а, цӀеран предложенийн а, хаттарийн кепехь план хӀотто а хаар. Турпалхойн дика а, ледара амалш билгалъяха а, персонажаша дечу гӀуллакхашка, яздархочо еллачу характеристике хъаьжжина а мах хадо хууш хилар. И характеристика лучу хенахь персонажийн гӀуллакхийн бахьанин-тӀаьхьалонан зӀенаш билгалъяхар. Ша дийриг турпалхочо иштта хӀунда дира бохучух кхетар а, цу декъехь шена хетарг ала хаар а. Персонажана характеристика лучу хенахь интерьеро а, портрето а дӀалоцу меттиг. Турпалхой а, цара ден гӀуллакхаш а вовшашца дустар. Персонажийн къамел а, авторан текст а. Текстехь болу меттан исбаьхьаллин гӀирсаш ган а, (эпитет, дустар, метафора) уьш мича Ӏалашонца юкъа балийна а хаар. Пейзаж а, исбаьхьаллин текстехь цо дӀалоцу меттиг а. Хиламаш схъакъастор а, уьш вовшашца бустар а, цара синхаамна бен Ӏаткъам а. Теманашца цхъаьнайогӀу оьрсийн а, нохчийн а исбаьхьаллин тексташ вовшашца юстар, царна тӀера юкъара а , башхадерг а къастор, меттан исбаьхьаллин гӀирсаш бустар.

Дешархочун кхоллараллин гӀуллакхаш

Къастош ешар. Яххъашца ешар. Прозехь йолчу текстана инсценировка хӀоттор. Ешначу исбаьхьаллин произведененин буха тӀехь шен текст кхоллар. Барта дешнашца суртдиллар. Изложени. Мини-сочинени. Нохчийн маттера дош, дешнийн цхъаьнакхетар, предложени оьрсийн матте а, оьрсийн маттера нохчийн матте а даккхар. Нохчийн барта кхоллараллера оьрсийн хӀетал-металшца, кицанашца, аларшца маьӀница догӀурш лахар. Ша туьйранаш кхоллар (Ӏамийнчаьрца догӀуш) къоман дахарехь дерг а, культурин бакъдерш юкъа а далаш.

Нохчийн а, оьрсийн а литературийн тексташ кхоллар, церан юкъара дерг а, башха дерг а билгал а деш.

Берийн ешаран гуо

Нохчийн а, кхечу къаьмнийн барта кхоллараллин произведенеш, нохчийн а, кхечу къаьмнийн а классикийн тоьлла произведенеш, хӀинцалерчу яздархойн произведенеш, исторически, Ӏилманан кхетаме, справочно-энциклопедически тексташ, фантастика.

Исбаьхьаллин текстийн герггарчу хьесапехь йолу тематика: вайн Даймакхакхий, нохчийн пачхьалкхан коьртачу шахьарххий, нохчийн пачхьалкхерчу халкъийн доттагӀаллеххий, вайн халкъан хьаналчу кьинхьегамаххий, цо машарехь лагӀочу кьийсамаххий, вайн гӀаланеххий, яртеххий, Ӏаламаххий, дийнатеххий, акхаройххий, беран дахареххий, церан гӀуллакхеххий, доттагӀаллеххий, цара баккхийнаш ларарххий, вовшашна накъосталла дарххий, тергонца хъажарххий, адамийн дийнаташца йолу юкъаметтигаххий, Ӏаламаххий, адамийн цуьнца йолчу юкъаметтигаххий, тайп-тайпанчу корматаллеххий, кьинхьегамаххий, юкъарчу къахьегаран ирсаххий, гӀиллакх-оьзданагаллех, эхь-бехках, ийманах лаьцна дийцаршший, стихотворенешший, статьяшший. Вайн дукхакъаьмнийн Боккха Даймохк.

Литературоведчески пропедевтика

Прозехь а, стихотворенин кепехь а долу къамел, уьш вовшех къасто хаар. Хьехархочун гӀоьнца текстехь хӀара литературоведчески кхетамаш карон хаа: жанраш (фольклоран кегийра жанраш, халкъан а, литературни а туьйра, туьйра-кица, дийцар, стихотворени, сюжет, тема, дӀахӀоттам (антитеза), коьрта ойла (идей), турпалхо (персонаж), куц-кеп (портрет), пейзаж, интерьер, синоним, антоним, эпитет, дустар, метафора, олицетворени, ритм, рифма. Гочдар.

Библиографически култура

Еша билгалйинчу книгаш юкъара книга харжа а, произведенин кортош а, аннотаци а схъалаха а, автор а, иллюстрацеш ехкина художник билгалван а хаар. Текстан чулацамера хиламаш а, иллюстрацеш вовшех буоза хаар.

Юъхъанцарчу шкоলেখъ дешначул тлаъхъа дешархочун кхидла а дешаре болу лаам а кхиъна болу, цуънан къамелан а, ешаран културин, литературни кхиаран а тлегла оьшучу бараме кхочу, уьш билгалдовлу хлокху хааршца:

-нохчийн меттан къамелан коьрта кепаш карайирзина хилар;

-тайп-тайпана тексташ вовшех къасто хаар (дешаран, Илманан-кхетаме, исбаъхъаллин). Интеллектулни, синъоздангаллин декъехъ кхиархъама, гонахара дахар довзархъама дешаран, Илманан-кхетаман, исбаъхъаллин текстийн маънех кхеташ хилар.

Исбаъхъаллин тексташца болх бар. Хаамбаран хъаст хиларан хъокъехъ уьш тлеэцна ца лаш, дешархочуьнгахъ синъоздангалла а, эстетически чам а кхиорехъ и тексташ оьшуш хиларх кхетар. Исбаъхъаллин тексташна анализ яран билггала, литературни кхиарехъ дешархошна тлаъхъа оьшур долу, хаарш карадерзор. Церан жанр, тема, идей, длахлоттаман кепаш, исбаъхъаллин суртхлотторан гирсаш къасто хаар.

-Хора къоман литература - култура кхиоран декъехъ мехала гирс хиларх кхетар; нохчийн а, кхечу къаьмнийн исбаъхъаллин тексташ вовшашца юстарца церан юкъара дерг а, башхадерг къастор. Дешнаш, дешнийн цхаьнакхетарш, предложенеш оьрсийн матте а, оьрсийн маттара нохчийн матте яха а хаар.

Оьшшу тоьшаллаш а далош, ша ешначу дешан искусствон произведенин а, искусствон кхечу говзарийн а мах хадо хаар.

Кхечу къомах волчу нийсархочуьнца диалог длахъочу хенахъ цо дечу къамелах кхеташ, цуънан културин башхаллаш тидаме а оьцуш, гиллакхе вистхила а, цо дуйцург восе а ца дуйлуш, тлеелаца а хаар.

Берийн-энциклопедически книгашца болх бан хаар.

Юъхъанцарчу школашкахъ шаьш еша лерина литература.

Халкъан барта кхолларалла. Барта кхоллараллин кегий жанраш

Халкъан тидамаш Кицанаш

Хлетал-металш Чехкааларш Дагардарш

Наьрт-аьрстхойх лаьцна дийцарш

Цинцолог а, наьрт-аьрстхо а. Ахархочун клант а, наьрт-аьрстхой а. Наьрт-аьрстхой а, декъаза стаг а.

Халкъан туйранаш

Чинглаз Клант а, ден шед а. Лулахой.

Махана аьлла баркалла. Кхо газа-гуьзалг. Хъекъалан тлай Бабин Чирдиг Таллархо

Хиллане кхорбелелиг Борз

Исбаъхъаллин литература

1. Ахмадов «Къонахалла»

М. Ахмадов «Хьо а, дуьне а», «Вайн гиллакхаш», «Чирдиг хьюьнха вахар», «Собар», «Яхъ», «Маршо а, декхар а», «Хъанал, хъарам», «Бле эзар дика гуллакх»

Т. Ахмадова «Блаьсте» (гулар).

С. Гацаев «Мекара цизиг»

Демин Талавди «Шен куьзган чохъ гича лам» берийн байташ.

Х-А. Берсанов «Генара совлат».

Д. Кагерманов «Гимран а, цуънан доттагий а».

Ж. Махмаев «Сан кегий доттагий», «Самукъане абат».

Э. Мамакаев. Стихаш.

Хь. Саракаев «Эдалханан доттагий».

Хь. Сатуев «Блаьстенан мукъамаш»

Хь. Хасаев «Хьюьннан къайленаш», «Таламан мукъамаш».

Ш. Хасаров «Дашон хьоза».

1. Эдильсултанов «Догдика», «Хуьстиг».

«Тамашийна беш». Берашна стихаш.

Кхечу къабмнийн литература

Д. Брудный «Хъекъале Ашик»

А. Сент-Экзюпери «Жима эла»

Г.-Х Андерсен «Цинцололаг йол», «Цетуха», «Эткаш юйхина долу цигиг», «Бедан ирча клорни», «Экам йол», «Акха глурглезаш».

Ш. Перро «Майра бедарштегархо», «Глуьйлиг», «Овкъарг» «Пелгал волу клант»

Вежарий Гримм «Бременера иллиалархой», «Сийна члурам», «Кегий адамаш», «Дашо месаш йолу йол».

Илманан литература

В. Дуров «Сан акхарой»

Ю. Гагарин «Суна Латта го!» Левин «Астрономи суьрташкахь». Зубков Б. «Стенах йина ю машенаш»

С. Маршак «Муха еш хилла книга»

Книгаш-справочникаш

Журнал «Стелалад».

Ж. Махмаев «Некъан абат»

С. Эдилов «Байт-абат».

Тематически планировани 1 класс

Разделан ц1е:	Сахьт	Коьрта кхетамашший,хааршший.
1.Абатал хьалхара мур.	10	<p>берашна хуур ду вовшашца уьйр лаца , доттаг1алла таса;1емар ду шайн белхан план х1отто Берашна хуур ду школех лело мегариг, цунах пайдаэца а 1емар ду;</p> <p>берашна хуур ду вайн Даймохк муьлханиг бу , берашна хуур ду вайн паччахь мила ву, шаьш муьлхача динехь бу.</p> <p>берашна 1емар ду дешархочун г1ирс кхечу х1уманаш юкьара схьакъасто , бовза;</p> <p>берашна 1емар ду хьехархочуьнга ладог1а , цуьнан хаттаршна жобпаш дала, вовшашка хаттарш дала , царна жобпаш дала.</p> <p>Берашна 1емар ду шайн белхан план х1отто, тайп- тайпана беснаш долу фишканаш йохккуш учебника аг1он т1ехь шаьш хьалха-таьхьа 1амор долчунан план х1отто. Цу планан рог1алла ларьеш учебникаца болх бан. Берашна хуур ду шайн кхиамийн мах хадо, кхачамбацарш довза царех ларбала;</p> <p>берашна 1емар ду ураман новкъахь муьлхачу меттехь дехьавала мега, маца вала мега.</p> <p>Берашна 1емар ду хьехархочуьнга ладог1а , цуьнан хаттаршна жобпаш дала. Берашна 1емар ду вовшашка хаттарш дала , царна жобпаш дала. Берашна хуур ду шаьш бинчу белхан мах хадо. Билгалбохур бу кхачамбацарш, кхиамаш а.</p>
2 Абатан мур .	48	<p>Берашна девзар ду мукъаза зевне аз (Л), элп Лл. 1емар ду нийса а , шера а элп Лл юкьадог1у дешдакьош деша.</p> <p>Регулятивни: берашна 1емар ду шайн белхан план х1отто, учебника т1ехь гойтучу суьртийн г1оьнца. Берашна 1емар ду цу планан рог1алла ларьярца дешаран навькаш караерзо.</p> <p>Познавательни: берашна хуур ду аз вай олуш . вайна хезаш долчух олуш хилар. Берашна 1емар ду тайп –тайпанчу аьзнашна юкьарар мукъа аьзнаш довза. Берашна 1емар ду аьзнийн схеманаш яхка , цу схеманашкахь оьшуч аз каро , билгалдаккха хьехархочун т1едилларца.</p> <p>Коммуникативни: берашна 1емар ду хьехархочуьнга ладог1а , цуьнан хаттаршна жобпаш дала. Берашна 1емар ду вовшашка хаттарш дала , царна жобпаш дала. Берашна хуур ду шаьш бинчу белхан мах хадо.Берашна 1емар ду тобанашкахь болх бан , шайн накьосташна г1о дан. Билгалбохур бу кхачамбацарш, кхиамаш а.</p> <p>Берашна девзар ду мукъаза зевне аз (М) , элп Мм. 1емар ду нийса а , шера а элп Мм юкьадог1у дешдакьош деша.</p> <p>Берашна девзар ду мукъаза кьора аз (С) , элп Сс. 1емар ду нийса а , шера а элп Сс юкьадог1у дешдакьош , дешнаш деша.</p> <p>Берашна девзар ду мукъаза зевне аз (Р) , элп Рр . 1емар ду нийса а , шера а элп Рр юкьадог1у дешдакьош , дешнаш деша.</p> <p>Берашна девзар ду мукъаза кьора аз (Х) , элп Хх . 1емар ду нийса а , шера а элп Хх юкьадог1у дешдакьош , дешнаш деша.</p>

Регулятивни: берашна 1емар ду шайн белхан план х1отто. Хуур ду хьалххе дуйна шайн белхан кхиамашка кхача, уьш ган. Берашна 1емар ду шаш х1оттийна планан рог1алла а ларъеш дешарехь кхиамаш баха.

Познавательни: берашна 1емар ду мукъазачу аьзнийн башхаллаш йовза, уьш схеманаш г1ехь ган , билгалдаха. Берашна хуур ду мукъаза элпаш шина тайпанара хилар (зевне, къора). Берийн алсамбер бу тидаме хилар , ойлаяр. Берашна 1емар ду дашехь деха а , доца а мукъа аьзнаш довза ,

Берашна девзар ду мукъаза зевне аз (Б) , элп Бб . 1емар ду нийса а , шера а элп Бб юкъадог1у дешдакъош , дешнаш деша.

Берашна девзар ду мукъаза зевне аз (Д) , элп Дд. 1емар ду нийса а , шера а дешдакъош , дешнаш деша.

II чийрик 15 сахьт

Керла элп Ее довзар ду берашна. Е элпо шиъ аз билгалдеш хилар хуур ду. Нийса а , кхеташ а элп Ее юкъадог1у дешнаш деша 1емар ду. Берашна девзар ду Ее элпо лелош долу ши г1уллакх Коммуникативни: берашна хуур ду хьехархочун хаттаршна жьопаш дала, 1емар ду вовшашца къамеле довла. Берашна 1емар ду тобанашкахь болх бан. Шайн накъосташка ладог1а, шайна хетарг ала.

Мукъаза зевне аз (Н) довзийтар, элп Нн довзийтар. Элп Нн дешан юьххьехь, чаккхенгахь, юккъехь деша 1амор.

Регулятивни: берашна 1емар ду учебника г1ехь ялийначу материалах пайда а оьцуш , шайн белхан план х1отто. Планан рог1алла а ларъеш шайн болх д1абахьа а 1емар ду берашна. Берашна хуур ду шайн кхиамаш ган , царех пайдаэца. 1емар ду кхачамбацарш ган уьш д1адаха.

Коммуникативни: берашна 1емар ду хьехархочун хаттаршна дуьззина жьопаш дала. 1емар ду вовшашца къамеле бовла, ладог1а.

Познавательни: берашна 1емар ду элп Тт юкъа а х1оттош дешдакъош кхолла , уьш деша. Дешнашкахь элп а хуйцуш керла дешнаш кхолла а хуур ду берашна.

Мукъаза къора аз (Т) девзар ду берашна, элп Тт девзар ду. Нийса а , кхеташ а элп Тт юкъадог1у дешнаш деша 1емар ду.

Мукъаза зевне аз (В) девзар ду берашна, элп Вв девзар ду. Нийса а , кхеташ а элп Вв юкъадог1у дешнаш деша 1емар ду.

Мукъаза зевне аз (З) девзар ду берашна, элп Зз девзар ду. Нийса а , кхеташ а элп Зз юкъадог1у дешнаш деша 1емар ду.

Мукъаза зевне аз (Й) девзар ду берашна, элп Йй девзар ду. Нийса а , кхеташ а элп Йй юкъадог1у дешнаш деша 1емар ду
Регулятивни: берашна 1емар ду учебника г1ехь ялийначу материалах пайда а оьцуш , шайн белхан план х1отто. Планан рог1алла а ларъеш шайн болх д1абахьа а 1емар ду берашна. Коммуникативни: берашна 1емар ду хьехархочун хаттаршна дуьззина жьопаш дала. 1емар ду вовшашца къамеле бовла, ладог1а. Берашна 1емар ду шайна хеттарг д1аала, шайн накъоста дуьйцунга ладог1а, кхета.

Познавательни: берашна 1емар ду элп Йй юкъа а х1оттош дешдакъош кхолла , уьш деша. Дешнашкахь элп а хуйцуш керла дешнаш кхолла а хуур ду берашна. Берашна евзар ю керла говзалла-хьехархо.

Берашна девзар ду мукъаза къора аз (К) , элп Кк . 1емар ду нийса а , шера а элп Кк юкъадог1у дешдакъош , дешнаш деша.

Берашна девзар ду мукъаза къора аз (П) , элп Пп . 1емар ду нийса а , шера а элп Пп юкъадог1у дешдакъош , дешнаш деша.

Регулятивни: берашна 1емар ду учебникан аг1онаш т1ехь ялийначу материалах пайда а оьшуш , шайн белхан план х1отто. Планах пайда а оьцуш дешаран мур д1абахьа а 1емар ду .Берашна 1емар ду шайн кхачамбацарш довза , царех ларбала, кхиамаш бовза , пайдаэца.

Познавательни: берашна 1емар ду мукъазачу аьзнийн башхаллаш йовза, уьш схеманаш т1ехь ган , билгалдаха..Берашна хуур ду мукъаза элпаш шина тайпанара хилар (зевне, къора). Берашна 1емар ду цхьатера дакъош долу дешнаш билгалдаха(гергара дешнаш). берашна хуур ду элп оьрсийн матера т1еэцначу дешнашкахь бен ца хилар. Ъ элпо цхьа а аз билгал деш ца хилар, шена хьалхара мукъаза аз к1аддеш хуур ду. Хуур ду Ъ элпо мукъаза аз билгалдеш хилар, Ъ Ъ къасторан хьаьркийн маь1нехь лелаш хилар.Коммуникативни: берашна 1емар ду хьехархочун хаттаршна дуьззина а , доца а жьопаш дала. Вовшашца къамел дан, шайна хетарг ала а 1емар ду.

Берашна девзар ду мукъаза къора аз (Ш) ,элп Шш.
1емар ду нийса а , шера а элп Шш дешан юьххьехь , юккъехь , чаккхенгахь деша.

Берашна девзар ду мукъаза къора аз (Ц) ,элп Цц .
1емар ду нийса а , шера а элп Цц дешан юьххьехь , юккъехь , чаккхенгахь деша

Мукъаза зевне аз (I) девзар ду берашна, элп П девзар ду. Нийса а , кхеташ а элп П юкъадог1у дешнаш деша 1емар ду.
Элп Ъ девзар ду берашна. Нийса а , кхеташ а элп Ъ юкъадог1у дешнаш деша 1емар ду.

Элп Ъ девзар ду берашна. Нийса а , кхеташ а элп Ъ юкъадог1у дешнаш деша 1емар ду.Берашна девзар ду цо лелош долу ши г1уллакх
Бераша т1еч1аг1дийр ду 1амийнарг

Мукъаза къора аз (Хь) , элп Хь хь девзар ду. Нийса а , кхеташ а элп Хьхь юкъадог1у дешнаш деша 1емар ду.
Букъаза къора аз (КХ) , элп Кхкх девзар ду. Нийса а , кхеташ а элп Кхкх юкъадог1у дешнаш деша 1емар ду.

Букъаза къора аз (КЪ) , элп Кхкх девзар ду. Нийса а , кхеташ а элп Къкъ юкъадог1у дешнаш деша 1емар ду.

Тематически планировани 2 класс

Разделан цѐ:	Сахьт	Коьрта кхетамашший,хааршший.
1.Даймехкан Алам. Аьке .Гуьйре.	10	<p>Дешархошна хуур ду массара цхьана, ша-ша еша. Дешархошна хуур ду шайн дагахь,хезаш еша. Авторан дог-ойла гойтуш еша. Аламан хазалла ган, цуьнан доладан лаам болуш амал кхиор. Аламан тидам бан хьекьал долуш, цуьнан доладан лаам болуш аалаш хир ю дешархойн. Берашна керла учебник йовзийтар,чулацам бовзийтар. Дийцар «Аьке дагалецар довзийтар». Керла дийцар «Черий дахар» довзийтар. Нийса а, шера а дицаран тексташ еша 1амор. Д. Кагермановн дахар,кхолларалла, керла стихотворении «Цанахь» йовзийтар. Нийса а, шера а стихотворенин тексташ еша 1амор. «Дог1а дар» цѐ йолу дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Хь. Саракаевн дахар, кхоллараллацуьнан керла стихотворени «Гуьйре» йовзийтар. Нийса а, шера а стихотворенин тексташ еша 1амор. «Гуьйренан тидамаш» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. И. Демеевн «Г1а» стихотворени йовзийтар. Нийса а ,шера а стихотворенин тексташ йовзийтар. В. Бианкис яздина дийцар «Чан к1орнеш лийчор» довзийтар. Нийса а, шера дийцаран тексташ еша 1амор. Ойлаяр,тидамбар, кьамел кхиор. Э. Мамакаевн «Гуьйренан 1уьйре» цѐ йолу стихотворени йовзийтар.Нийса а, шера а стихотворенин тексташ еша 1амор. Д1адаьлчачу декьехь баьхна хаамаш т1еч1аг1бар. «Даймехкан Алам. Аьке .Гуьйре»декьа т1ехь 1амийна произведенеш йовзар таллар. Ойлаяр, хьекьал, тидам , кьамел кхиор.</p>
2.Бакхийчара вайна хьобху.	7	<p>Дешархошна хуур ду керлачу декьа т1ехь евзар йолу произведенеш билгалъяха. Кхоллалур бу царех лаьцна шайн кхетам. 1емар ду нийса а, шера а дийцаран тексташ еша. 1емар ду массара цхьана еша,з1енаца еша. Ешаран чехкалла кхиор ю дешархоша. Де ,нене лерам болуш, царна муьт1ахь хила лаам болуш аг1онаш хир ю дешархойн амалехь. Дешархошна 1емар ду шайн амалехь диканиг кхио ,вониг д1ататта. Шаьш бусалбанаш хилар, бусалбанийн т1едилларш кхочушдан лаам хир бу. Керла дакъа , дийцар «Дений,нанний дика хилар»довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Ойлаяр,тидамбар, кьамел кхиор. «Ц1ена хи» дийцар довзийтар. Нийса а,шера а дийцаран тексташ еша 1амор. «Ц1ена хила вай?» дийцар довзийтар.Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Дийцар «Харцийна 1у» довзийтар, Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Ойлаяр, кьамел кхиор. Дийцар «Х1ума яар» довзийтар.Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Ойлаяр , тидам бар кхиор. Дийцар «Пайхмара нийсонах лаьцна аьлларг» довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Хатуевн «Г1иллакх» цѐ йолу дийцар довзийтар. Нийса а, шера а стихотворни тексташ еша 1амор.</p>

<p>3. Берийн дахар</p>	<p>8</p>	<p>Дешархошна хуур ду шайн белхан план х1отто, цуьнан рог1аллица болх бан; нохчийн г1иллакхаш дийца , церан хазалла хасто; дешншаш къасто хуур ду дешархошна. Девзар ду керла дешнаш. Дешархошна хуур ду шайн белхан план х1отто, цуьнан рог1аллица болх бан. Иштта хуур ду стихотворенин т1ехь дуьйцучух лаьцна шайна хетарг ала.Хъехархочун хаттаршна жобпаш дала. Девзар ду керла дешнаш,хуур ду текстаца болх бан. Хь. Сатуевн «Вайн бераш» ц1е йолу стихотворени йовзийтар. Нийса а, шера а стихотворенин тексташ еша 1амор. Ж. Махмаевн дахар кхолларалла, цуьнан стихотворени «Маликатан доттаг1ий йовзийтар». Нийса а, шера а, кхеташ а дийцаран тексташ еша 1амор. В. Осеевас яздина «Йоккха стаг» ц1е йолу дийцар довзийтар. Нийса а, шера а, кхеташ а дийцаран тексташ еша 1амор. А. Гайдаран «Эхь-бехк» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тесташ еша 1амор. Т. Ахмадовас яхйина стихотворени «Нура» йовзийтар. Нийса а, шера а стихотворенин тексташ еша 1амор. Ойлаяр , къамел кхиор. З. Муталибовн дахар,кхолларалла, цуьнан дийцар «Дешархойн къийсадаларш» довзийтар. Нийса а,шера а дийцаран тексташ еша 1амор. З.Муталибовн «Мила ву бехке?» дийцар довзийтар. Нийса а ,шера а дийцаран тексташ еша 1амор.</p>
<p>4. Вайн доттаг1ий-дийнаташ.</p>	<p>12</p>	<p>Дешархошна хуур ду шайн белхан план х1отто,оцу планан рог1аллица болх бан; дешархошна 1емар ду адамиин вон г1иллакхех лаьцна шайна хетарг ала. Нийса доцу х1ума дийца дешнаш каро; дешархошна 1емар ду текстаца болх бан. Х. Берсановн дийцар «Бексолтин алаша» довзийтар. Нийс а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Ж. Махмаевн «Ши к1еза» стихотворени йовзийтар. Нийса а, шера а стихотворенин тексташ еша 1амор. Хь. Саракаевн дахар,кхолларалла, дийцар «Борзик» довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Туйра «Зуй,пхьагаллий» довзийтар. Нийса а, шера а туйранаш деша 1амор.Ойлаяр, тидамбар кхиор. Э. Мамакаевн «Гхан Пису» стихотворенин йовзийтар. Нийса ,шера стихотворенин тексташ еша. Ойлаяр, тидамбар кхиор. Х. Берсановн «Геннара совг1ат» дийцар довзийтар. Нийса а,шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Д. Кагермановн «Акхарой долчохь» ц1е йолу стихотворени. Нийса а,шера а стихотворенин тексташ еша. Ш. Макаловн «Дехкий дийна муха дисира?» ц1е йолу туйра довзийтар. Нийса а, шера а тексташ еша 1амор. Х. Берсановн «Барза» ц1е йолу дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Хь. Саракаевн «Х1орш х1ун ю?» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Чакхдаьллачу декъехь гулбина хаамаш карлабахар. Тобанашкахь болх бан 1амор</p>
<p>5. Болх-доккха хазахетар.</p>	<p>8</p>	<p>З. Муталибовн «Муьлхха а болх оьшуш бу» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Ж. Махмаевн «Маликат» ц1е йолу стихотворенин йовзийтар. Нийса а, шера а стихотворенин тексташ еша 1амор. Х.Берсановн «Хохийн хас» ц1е йолу дийцар довзийтар. Нийса а,шера а дийцаран тексташ еша 1амор. 1. Гайсултановн дахар, кхолларалла, цуьнан «Пхьола ц1е йолу дийцар довзийтар. Нийса а,шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Д. Кагермановн «Говзанчаш» ц1е йолу стихотворени йовзийтар. Нийса а, шера а кхеташ а стихотворенин тексташ еша</p>

		1амор. «Цаьпцалгтий, зингаттий» туьйра довзийтар. Нийса а, шера а еша 1амор.
6. 1а	10	1.Мамакаевн дахар,кхолларалла, стихотворени « 1а йовзийтар». Нийса а, шера а стихотворенин тексташ еша 1амор. Э. Мамакаевн «Керла шо» стихотворени йовзийтар. Нийса а, шера а стихотворенин тексташ еша 1амор. «1аьнан оьг1азло» туьйра довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Ж. Махмаевн «Салазаш хехкар» ц1е йолу стихотворени йовзийтар. Нийса а , шера а стихотворенин тексташ еша 1амор. «Говзанча-1а» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Хь. Саракаевн «Дарц» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Хь. Саракаевн « 1ай юьртахь» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Д. Кагермановн «Г1ура –дада» стихотворени йовзийтар. Нийса а, шера а стихотворенин тексташ еша 1амор. Хь. Саракаевн «Х1ара маца хуьлу?» стихотворени йовзийтар. Нийса а, шера а стихотворенин тексташ еша 1амор. Чакхдаьллачу декъехь гулбина хаамаш карлабахар. Тобанашкахь болх бан 1амор
7. Вайн Даймохк	4	«Нефтах х1ун йоккху?» дийцар довзийтар. Нийса ,шера а дийцаран тексташ еша 1амор. «Вайн хиш чохь хуьлу ч1ерий» ц1е йолу дийцар довзийтар. Нийса ,шера дийцаран тексташ еша 1амор. «Хиш» ц1е йолу дийцар довзийтар. Нийса а,шера а дийцаран тексташ еша 1амор. «Дуьххьарлера трактор» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ ешар.
8 Даймехкан яхьйолу клентий .	4	«Асланбек Шерипов» ц1е йолу дийцар довзийтар. Нийса а,шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Д. Кагермановн «Со а хир ву танкист» ц1е йолу стихотворени йовзийтар. Нийса а , шера а стихотворенин тексташ еша 1амор. «Сан хьоме доттаг1» дийцар довзийтар. Нийса а ,шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Бераша карлабохур бу чакхдаьллачу декъах болу хаамаш. Накъосташна хетарг лера , царна хетачуьнга ладог1а, шена хетарг бакъдан. Берийн алсамдер ду ойляяр, къамел, хьекьал,тидам бар.
9.Дийций вайн нанойх лаций	4	«Нефтах х1ун йоккху?» дийцар довзийтар. Нийса ,шера а дийцаран тексташ еша 1амор. «Вайн хиш чохь хуьлу ч1ерий» ц1е йолу дийцар довзийтар. Нийса ,шера дийцаран тексташ еша 1амор. «Хиш» ц1е йолу дийцар довзийтар. Нийса а,шера а дийцаран тексташ еша 1амор. «Дуьххьарлера трактор» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ ешар.
10.Блаьсте, блаьсте еьна кхечи!	10	1.Мамакаевн «Б1аьсте, б1аьсте...!» стихотворени йовзийтар. Нийса а,шера а стихотворенин тексташ еша 1амор Х. Берсановн «Олхазарш сьхьадаьхкина» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. «Б1аьсте» дийцар довзийтар. Нийса а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Хь. Саракаевн «Х1ун ю иза?» стихотворени йовзийтар. Нийса а, шера а стихотворенеш еша 1амор. 4-г1а чийрик (13 сахьт) 1.Гайсултановн «Б1аьста хьуьнхахь» ц1е йолу дийцар довзийтар.Нийса а,шера а дийцаран тексташ еша 1амор.

Тематически планировани 3 класс.

Разделан цѐ:	Сахьт	Коьрта кхетамашший,хаарший.
1.«Даймехкан косташ»	2 (сахьт)	<p>-З.Муталибовн дахар, кхолларалла а, цуьнан дийцар «Оха болх а бо, деша а доьшу» довзийтар ; нийса а шера а кхеташ а дийцаран тексташ еша 1амор. Ойляяр , тидам бар кхиор.</p> <p>-Берашна 1емар ду произведене ешарехь авторан дог-ойла а , цуьнана 1аламе болу безамах кхета.</p> <p>-Берашна хуур ду хезаш еша т1аьхь –т1аьхьа ша-шена ешарга а боьрзуш; бераш кхетар бу шаьш ешначун чулацамах.</p> <p>-Бераш кхетар ду гонахара 1алам льшуш хилар, цуьнан доладан дезаш хилар.</p> <p>-Къинхьегаме , дешаре безам кхиор.</p> <p>-Ж. Махмаевн дахар , кхолларалла , стихотворении « Мангалкомарш» йовзийтар. Нийса а, кхеташ а стихотворни тексташ еша 1омор. Ойляяр , тидамбар кхиор.</p>
2.«Аьхкенап 1уьйре»	13 сахьт	<p>Хь Хасаев дахар кхолларалла, дийцар « Комаьрша хьун довзийтар». Нийса а , кхеташ а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор.</p> <p>Дешаран книжкин керла дакъа «Аьхке а , гуьйре а» довзийтар, цу декъа т1ехь хила тарло кхиамаш билгалбахар. Ш. Арсанукаевн «Аьхкенап 1уьйре» цѐ йолу произведени йовзийтар. Нийса а , кхеташ а , шера а стихотворни тексташ ешар</p> <p>М. Сулаевн дахар , кхолларалла , керла дийцар «Дог1а деанчул т1аьхьа» довзийтар. Нийса а , шера а , кхеташ а дийцаран тексташ еша 1амор. Ойляяр , тидам бар кхиор, 1аламе безам кхиор.</p> <p>Д.Кагермановн дийцар «Аьхке» дийцар довзийтар ; нийса а, шера а, кхеташ а дийцаран тексташ еша 1амор. Берийн ойляяр, тидаме хилар , керланиг хаа лаам кхиор.</p> <p>З.Муталибовн дахар, кхолларалла а, цуьнан дийцар «Оха болх а бо, деша а доьшу» довзийтар ; нийса а шера а кхеташ а дийцаран тексташ еша 1амор. Ойляяр , тидам бар кхиор</p> <p>Ж. Махмаевн дахар , кхолларалла , стихотворении « Мангалкомарш» йовзийтар. Нийса а, кхеташ а стихотворни тексташ еша 1омор. Ойляяр , тидамбар кхиор.</p> <p>Хь Хасаев дахар кхолларалла, дийцар « Комаьрша хьун довзийтар». Нийса а , кхеташ а, шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Ойляяр, тидам бар кхиор. Ойляяр тидамбар кхиор.</p>
3. «1алам лардар-иза Даймохк ларбар ду»	(8 сахьт).	<p>-Дийцар «Сан Даймохк» довзийтар ; нийса а ,шера а дийцарантексташеша 1амор ;Ойляяр , тидам бар кхиор.</p> <p>-Р. Ахматовндахар ,кхолларалла, стихотворени « Эвлахь» йовзийтар». Нийса а ,шера а, кхеташ а стихотворнитексташеша 1амор.</p> <p>-Хь. Хасаевндийцар «Бен» довзийтар ; нийса а ,шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Ойляяр ,хьекьал , къамелкхиор.</p> <p>-Хь. Саракаевн дийцар «Асвадан адамалла» довзийтар ; нийса а ,шера а дийцаран тексташеша 1амор. Ойляяр ,хьекьал , къамелкхиор.</p>

		<p>-Берашна 1емар ду нийса ,шера дийцаран тексташ еша.</p> <p>-Берашна 1емар дукхеташ ,яздархочун дог-ойла а гойтушстихотворениеша ;</p> <p>-Берашна 1емар ду цхьанаэшарехьмеллаша ешарна т1ера ч1ог1а ешаре е боързуш дийцаран тексташ еша.</p> <p>-Берашна хуур ду предложени чаккхенгахь соцунг1а ярца билгалгьяккха</p>
4.«Берийн дахар»	(13 сахьт)	<p>-Хь. Саракаевн дийцар «Тхойшинна эсий дажо лаба» довзийтар ; нийса а ,шера а , кхеташ а дийцаран тексташ еша 1амор. Ойляяр ,тидам бар ,къамел кхиор</p> <p>-Ж. Махмаевн дийцар « Коран ангали» довзийтар. Нийса а ,кхеташ а , шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Ойляяр ,хьекъал , къамел кхиор.</p> <p>- Гайсултановн дийцар «Яраг1и» довзийтар. Нийса а ,шера а , къеташ а дийцаран тексташеша 1амор. Къамел ,ойляяр х1ума зер , цуьнан таллам бар . --Хь. Саракаевн стихотворени «Говзанчаш» йовзийтар. Нийса а ,шера а , къеташ а стихотворенин тексташеша 1амор.</p> <p>-чантиевн дахар кхолларалла, керла произведени «Стенна вара мурад г1айг1ане» йовзийтар. Нийса а ,шера а кхеташ а дийцаран тексташ еша 1амор.</p> <p>-Муталибовн «Мустапан каранаш» ц1е йолу дийцар довзийтар ; нийса а , кхеташ а , шера а дийцаран тексташ еша 1амор</p> <p>- Гайсултановн дийцар «Уггар мехалний» довзийтар ; Нийса а , кхеташ а ,шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Къамел , ойляяр кхиор.</p>
5.«Вайн Даймохк»	(3 сахьт)	<p>-Учебникан керла дакъа довзийтар; цу декъа юкъайог1у произведенеш йовзийтар; дийцар «Вайн республика» довзийтар , нийса а , шера а , кхеташ а дийцаран тексташ еша . Къамел , ойляяр ,Даймахках дозалла кхиор.</p> <p>-Д. Кагермановн «Сан Кавказ» ц1е йолу дийцар довзийтар ; нийса а , шера а , кхеташ а стихотворни тексташ еша.. Ойляяр , къамел кхиор.</p> <p>-Ш. Рашидовн дахар , кхолларалла , стихотворени «Даймахке безам» йовзийтар. Нийса а , кхеташ а стихотворниин тексташ еша.</p> <p>-Берашан 1емар ду , ч1ог1а чу озаца д1абуьйлабелла меллашачу озе а боързуш дийцаран тексташ еша</p> <p>-Берашна 1емар ду нийса а , шера а , кхеташ а авторан дог-ойла а гойтуш стихотворни тексташ еша.</p>
6.«Даймохк вай кьинхьегамца хестабо»	(5 сахьт)	<p>-Учебникан керла дакъа довзийтар, керлачу декъатехь хила тарло кхиамаш ган а , билгалбаха а 1амор. Р. Нашхоевн дийцар «Согга юха а хабар дийцало...» довзийтар. Нийса а , кхеташ а , шера а дийцаран тексташ ешар. Ойляяр , тидам бар , къамел кхиор.</p> <p>-Ш. Арсанукаевн дахар , кхолларалла , керла произведени «Сан йиша» йовзийтар. Нийса а , кхеташ а стихотворни тексташ еша 1амор. Ойляяр , къамел кхиор.</p> <p>-Т. Закаевн «Сох а хир ву г1ишлоярхо» ц1е йолу дийцар довзийтар. Нийса а , кхеташ а , шера а дийцаран тексташ еша 1амор.</p> <p>-Б. Чалаевн «Кхоллараллин лехамехь» ц1е йолу дийцар довзийтар. Нийса а , кхеташ а , шера а дийцаран тексташ еша 1амор.</p> <p>- Берашна 1емар ду меллашачу озана т1ера ч1ог1ачу озана т1е а воързуш дийцаран тексташ еша 1амор. Дийцаран чулацамах кхета а 1емар ду бераш</p> <p>-Берашна 1емар ду яздархочун дог-ойла а гойтуш стихотворни тексташ еша.</p>

		<p>-Берийн искусстве безам кхоллалур бу , хелхарча хила лаам хир бу.</p> <p>-Берашна евзар ю керла корматталла, цуьнга кхиа , караерзо лаам хир бу.</p>
7.«1а»	(17 сахьт).	<p>-Учебникан керла дакъа довзийтар , цу декъа тгехь евзар йолу произведенеш билгалгъяхар.</p> <p>-М. Сулаевн «Лайн чимаш» цле йолу стихотворении йовзийтар. Нийса а , кхеташ а , шера а еша 1амор. Ойлаяр , тидам бар , къамел кхиор.</p> <p>-Хь. Хасаевн «Хьуьнхахь 1а» цле йолу дийцар довзийтар , нийса а , кхеташ а , шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Ойлаяр , къамел дар кхиор.</p> <p>-Ж. Махмаевн «Ло деана» цле йолу стихотворении йовзийтар. Нийса а , кхеташ а , шера а еша 1амор. Ойлаяр , тидам бар , къамел кхиор.</p> <p>-Д. Кагермановн «1аьнан хьаша» цле йолу дийцар довзийтаран 1-ра дакъа, нийса а , кхеташ а , шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Ойлаяр , къамел дар кхиор.</p> <p>- Мамакаевн дахар ,кхолларалла , «1а» цле йолу стихотворении йовзийтар.Нийса а , кхеташ а , шера а еша 1амор. Ойлаяр , тидам бар , къамел кхиор.</p> <p>-Гайсултановн «Цергков» цле йолу дийцар довзийтар, нийса а , кхеташ а , шера а дийцаран тексташ еша 1амор. Ойлаяр , тидамбар , къамел кхиор.</p> <p>-Берашна 1емар ду яздархочун дог-ойла а гойтуш стихотворни тексташ еша.</p> <p>-Берашна 1емар ду хезаш а , меллаша а дийцаран тексташ еша. Берашна 1емар ду чулацамах кхета</p> <p>-Берашна 1емар ду нийса а , кхеташ а , шера а яздархочун дог-ойла а гойтуш стихотворни тексташ еша. 1аламе безам хир бу , цуьнан хазалла ган лаам хир бу</p> <p>Берашна хуур ду 1ьнан 1аламан тидам бан.</p> <p>-1аламан газаллин тидама бан, цуьнан доладан лаам кхоллар.</p>
8.«Толаман де» (6 сахьт).		<p>-Ш. Рашидовн «Ханпаша» цле йолу произведени йовзийтар ; нийса а , шера а , кхеташ а стихотворни тексташ еша. Нохчийн силахь турпалхой , церан хьуьнарш довзийтар</p> <p>-Х. Ошаевн «Иччархо Абухьяьжа Идрисов» цле йолу дийцар довзийтар. Нийса а , шера а , кхеташ а дийцаран тексташ еша</p> <p>-Х.Эдиловн «Толам» цле йолу стихотворени йовзийтар , нийса а , кхеташ а , шера а тексташ еша. берашан учебникан керла дакъа «Толаман де» довзийтар.</p> <p>-Берашна 1емар ду нийса а , кхеташ а , шера а стихотворни тексташ еша , чулацамах кхета</p> <p>-Берашна 1емар ду нийса а , шера а , кхеташ а дийцаран тексташ еша.</p> <p>-Берашна 1емар ду нийса а , шера а , кхеташа стихотворни тексташ еша</p> <p>-Берашан нохчийн турпалхой бовзийтар ,царах дозалла дан 1амор.</p> <p>-Берашна 1емар ду Даймахкан кхиамех дозалла дан.</p>
9. «Б1аьсте йог1у, б1аьсте йог1у» (16 сахьт).		<p>-«Б1аьстенан юьхь» цле йолу стихотворении йовзийтар; нийса а , кхеташ а , шера а стихотворни тексташ еша 1амор.Ойлаяр , тидам бар , къамел кхиор.</p> <p>-Берашна Хь.Хасаевн «Стовно-ворх1азза...» цле йолу дийцар цовзийтар. Нийс а , кхеташ а дийцаран тексташ еша 1амао;</p>

		<p>хаамаш карлабахар. Харш таллар.</p> <p>- Гайсултановн «Блаьсте тлейоглуш» цле йолу дийцар довзийтар. Нийса а , кхеташ а , шера а дийцаран тексташ еша ламор.</p> <p>-М. Сулаевн «Блаьсте» цле йолу дийцар довзийтар; нийса а , шера а дийцаран тексташ еша.Блаьстенан аматаш довзийтар. Ойлаяр, тидамбар кхиор.</p> <p>-Б. Саидовн дахар , кхолларалла , «Бархлалгла март» цле йолу стихотворени ийовзийтар; нийса а , шера а , кхеташ а стихотворенин тексташ еша ламор</p> <p>-Хь. Саракаевн «Мамина совлат» цле йолу дийцар довзийтар; нийса а , кхеташ а , шера а дийцаран тексташ еша</p> <p>-Хь. Сатуевн «Блаьсте йоглу» цле йолу стихотворени ийовзийтар; нийса а , шера а , кхеташ а стихотворенин тексташ еша ламор</p> <p>-Гайсултановн «Алам хаздан деза» цле йолу дийцар довзийтар. Нийса а , шера а, кхеташ а дийцаран тексташ еша ламор.</p>
<p>10 .«Халкъан барга кхолларалла»</p>	<p>(4 сахьт).</p>	<p>-«Ден весет» цле йолу дийцар довзийтар ; нийса а , шера а тексташ еша ламор. Хьекъал , къамел кхиор.</p> <p>-«Бабин Чирдиг» цле йолу дийцар довзийтар ; нийса а , шера а тексташ еша ламор. Хьекъал , къамел кхиор.</p> <p>-Халкъан туьйра «Бекхам» довзийтар; нийса а , кхеташ а , шера а туьйранаш деша ламор.</p> <p>-Халкъан туьйра «Тешам боцу лулахой» довзийтар; нийса а , кхеташ а , шера а туьйранаш деша ламор</p> <p>-Чакхдаьллачу декъехь гулбина хаамаш карлабахар. Харш таллар. Берашна евзар ю халкъан барта кхолларалла ийовзийтар, цуьнан тайпанаш девзар ду.</p> <p>-Берашна ламар ду нийса а , шера а , кхеташ а туьйранаш деша. Дешархошна хуур ду шаьш еша книга харжа.</p>

Тематически планировани 4 класс

№	Разделан цѐ:	Сахьт	Коьрта кхетамаший,хаарший
1	«Хьомечу Галаман суьрташ»	(9 с.)	<p>Тайп-тайпанчу ешарх пайдаэца хуур ду: къастош, кхетош. Чалацамах лаьцна шен кхетам хир бу , цунах дерг ала хуур ду.</p> <p>Дешархошна хуур ду произведенин чулацамах дерг ала. Iемар ду чIогIа еша, оьшуш лаьтташ ша-шена ешаре берза. Шаш ешнарг юха гIалаташ нисдеш еха хуур ду берашна, яздархочун дог-ойла а гойтуш еша Iемар ду.</p> <p>Произведенин чулацамах дерг ала хуур ду цуьнан цIе йовзарца. Дешархошна Iемар ду тайп-тайпана ешаран корматталлаш караерзо(меллаша ешар, тIаьхь-таьхьа чIогIа волуш ешар, кхеташ ешар).</p> <p>Дийцаран тексташ чIогIа еша хуур ду , тIаьхь-таьхьа шаш-шайна ешаре а боьрзуш. ЧIогIа ешарехь кхиамаш баха Iемар ду.Ешначун чулацамах кхета , коьртаниг довза хуур ду.</p> <p>Дийцаран тексташ чIогIа еша хуур ду , тIаьхь-таьхьа шаш-шайна ешаре а боьрзуш. ЧIогIа ешарехь кхиамаш баха Iемар ду.Ешначун чулацамах кхета , коьртаниг довза хуур ду.</p> <p>Берашна хуур ду произведенин чулацамах дерг довза. Хуур ду юх-юха произведенин ешарца шайн гIалаташ нисдан. Iемар ду ешарехь авторан дог-ойла билгалъяккха.</p> <p>Дешархошна хуур ду текст ешале цуьнан чулацамах шайн кхетамехь кхоллабелла кхетам бийца. Берашна Iемар ду тайп-тайпанчу эшарехь тексташ еша(меллаша еша, хезаш еша, «олхазарийн базарахь» сана ешар.</p> <p>Дешархошна хуур ду произведенин чулацама стенах лаьцна хир бу хаа.Дешархошна хуур ду хезаш еша тIаьхь-тIаьхьа шайн дагахь ешар тIе а бовлуш. Iемар ду шаш юха йоьшуш ,хьалха даьхна гIалаташ ган , уьш нисдан.</p> <p>Шена еша книга харжа хаар, дIагайтинчу книгаш юкъяра. Шен ешаран корматаллин бах хадо хуур ду.</p>
2	«Вайн Даймехкан дIадаханчунна тIера»	(10 с.)	<p>Керлачу декъан чулацамах дерг довза хуур ду дешархошна, керлачу произведенех лаьцна шайн кхетам хир бу. Дешархошна хуур ду хезаш еша, тIаьхь-тIаьхьа ша-шена ешаре а боьрзуш. Юха ешарца шаш даьхна гIалаташ нисдан хуур ду.</p> <p>Берашна хуур ду дийцаран чулацамах дерг довза. Iемар ду хезаш еша, тIаьхь-таьхьа шена ешаре верза. Ешаран сихалла алсамъяккха, ша хьалха йоьшуш даьхна гIалаташ нисдеш еша.</p> <p>Дийцаран чулацаман хьокъехь кхетам хир бу дешархойн. Хуур ду юх-юха произведени ешарца шайн гIалаташ нисдан. Iемар ду ешарехь авторан дог-ойла билгалъяккха. Ешаран сихалла алсамъяккха, ша хьалха йоьшуш даьхна гIалаташ нисдеш еша.</p> <p>Дийцаран чулацамах лаьцна шайн кхетам хир бу. Дешархошна шайн дагахь еша, хезаш еша хуур ду. Шаш хьалха йоьшуш даьхна гIалаташ нисдийр дую ха ешарца.</p> <p>Берийн дийцаран чулацамах лаьцна шайн кхетам хир бу.Дешархошна Iемар ду меллаша, шайн дагахь еша, тIаьхь-тIаьхьа чIогIаволуш еша. Iемар ду юхаешарца шаш хьалха даьхна гIалаташ нисдеш еша.</p>
3	«Вайн республика Нохчийчоь»	(5 с.)	<p>Берашна хуур ду керлачу декъан чулацамах дерг ала, произведенеш, церан авторш бовза. Берашна хуур ду чулацамах дерг ала. Iемар ду тайп-тайпанчу эшаршкахь еша: меллаша, хезаш, аз хийцош. Ешаран темп алсамйоккхур ю . Шаш даьхна гIалаташ юх-юха ешарца дIанисдийр ду.</p> <p>Дешархойн дийцаран чулацамах лаьцна шайн кхетама хир бу. Iемар ду меллаша а, хезаш а , аз хийцош а еша.</p> <p>Берашна хуур дую ха ешарца шайн гIалаташ нисдан.</p>

			<p>Дешархойн дийцаран чулацамах лаьцна шайн кхетама хир бу. Iемар ду меллаша а, хезаш а, аз хийцош а еша. Берашна хуур дую ха ешарца шайн гIалаташ нисдан.</p> <p>Дешархойн гуллур бу произведенин чулацамах болу кхетам. Iемар ду меллаша, хезаш а, ша-шена а еша.</p> <p>Дешархошну хуур ду юха ешарца, шаьш доьхна гIалаташ 4нисдан. Дешархошна Iемар ду авторан дог-ойла гойтуш, интонации ларъеш еша.</p> <p>Дешархошна хуур ду шаьш Iамийна произведенеш цхьацца билгалонашца йовза. Хуур ду оьшу кIайдарг произведенехь каро, дIаеша.</p>
4	«Вайга туьйранаша кхойкху»	(7 с.)	<p>Дешархошна Iемар ду туьйранаш дийца, церан башхаллаш йовза. Шайна кегийра дийцарш хIитто Iемар ду.</p> <p>Дешархошна хуур ду шайн дагахь еша, хезаш, къастош еша. Шайна хазьелла кIайдарг схьайийца цуьнан коьртачу турпалхочун цIарах.</p> <p>Дешархошна туьйранин башхаллаш евзар ю, шайна хазьелла кIайдарг схьайийца хуур ду. Дешархошна Iемар ду шайн дагахь, къастош еша. Хуур ду коьртачу турпалхочун цIарах шацн туьйранаш кхолла, уьш схьадийца.</p> <p>Дешархошна хуур ду шайн дагахь еша, хезаш еша, къастош еша. Кхетар бу туьйрана кортачу маьIнах лаьцна, хIуур ду чулацам шайн дешнашца схьабийца.</p> <p>Туьйранан чулацамах лаьцна шайн кхетам хир бу дешархойн. Дешархошна хуур ду шайн дагахь, хезаш, къастош еша. Юха ешарца шаьш даьхна гIалаташ нисдан Iемар ду дешархошна.</p> <p>Дешархошна Iемар ду дагахь а, хезаш а, къастош а еша. Хуур ду адамийн амалшка хьаьжжина яххьашца еша. Шаьш йоьшуш даьхна гIалаташ, юха йоьшуш нисдан а. Дешархошна Iемар ду чулацамх лаьцна шайн кхетам гулбан, цунах дерг каро текста юкьаьх.</p> <p>Дешархошна хуур ду керлачу декъан чулацамах дерг ала. Iемар ду нийса эшарш, хIетал-металш, кицанаш деша.</p>
5	«Нохчийн кьоман баккхий яздархой»	(9 с.)	<p>Дешархойн произведенин чулацамах лаьцна хаамаш гуллур бу. Дешархошна Iемар ду шайн дагахь а, хезаш а, авторан дог-ойла гайтарца а еша.</p> <p>Дешархошна хуур ду дийцаран чулацамах лаьцна шайн коьртехь кхетам хила. Iемар ду шайн дагахь а, хезаш а, къастош а еша. Дешархошна алсамдоккхур бу текст чехка ешар.</p> <p>Дешархойн кхоллалур бу произведенин чулацамах лаьцна хаамаш. Iемар ду шайн дагахь, хезаш, яздархочун дог-ойла гойтуш стихотворенин тексташ еша. Дешархошна Iемар дую ха ешарца шаьш даьхна гIалаташ нисдан.</p> <p>Дешархойн хир бу дийцаран чулацамах лаьцна шайн хаамаш. Iемар ду шайн дагахь, хезаш, къастош еша.</p> <p>Дешархошна Iемар дую ха ешарца хьалха даьхна гIалаташ нисдан.</p> <p>Дешархойн хир бу дийцаран чулацамах лаьцна шайн хаамаш. Iемар ду шайн дагахь, хезаш, къастош еша.</p> <p>Дешархошна Iемар дую ха ешарца хьалха даьхна гIалаташ нисдан.</p> <p>Дешархойн хир бу произведенин чулацамах хаамаш. Хуур ду шайн дагахь а, хезаш а, авторан дог-ойла гойтуш а еша. Хуур ду ешаран сихалла кхио, юха ешарца хьалха йоьшуш даьхна гIалаташ нисдан.</p> <p>Дешархойн хир бу произведенин чулацамах хаамаш. Хуур ду шайн дагахь а, хезаш а еша. Хуур ду ешаран сихалла кхио, юха ешарца хьалха йоьшуш даьхна гIалаташ нисдан. Дийцаран чулацам схьабийца хуур ду.</p>
6	«Сийлах-доккхачу зеран муьрехь»	(5 с.)	<p>Дешархошна хуур ду керлачу декъан Iалашо билгалъяккха, чулацаман тидам бан. Керлачу произведенех шайн кхетам хир бу. Хуул ду шайн дагахь, хезаш, къастош еша, дийцаран чулацам схьабийца.</p> <p>Дешархойн кхоллалур бу дийцаран чулацамах лаьцна шайн хаамаш. Iемар ду шайн дагахь, хезаш, къастош еша.</p>

			<p>Хуур ду чулацам сख्याбийца. 1емар ду юхашарца хьалха йоьшуш даьхна г1алаташ нисдан, ешаран чехкалла кхио. Дешархошна хуур ду дийцаран чулацамах лаьцна шайн хаамаш гулбан. 1емар ду хезаш, ч1ог1а, кьастош еша. Дешархойн алсамдер ду ешаран сихалла. Юха ешарца шаьш даьхна г1алаташ нисдан хуур ду. Дешархошна хуур ду дийцаран ц1е ешарца, цуьнан чулацамах кхета. 1емар ду дийцаран коьрта маь1на кьасто. Дешархошна хуур ду шайн дагахь, хезаш, кьастош еша. Хуур ду г1алаташ нисдеш еша. Шайн ешаран чехкалла кхио хуур ду дешархошна.</p> <p>Ша еша книга харжа 1амор. Шен ешархочун корматаллин мах хадо 1амор, т1еобьшу г1ирс каро хуур ешанчу маь1нах кхета. Даймехкан турпалхой бовзар кхиор.</p>
7	«Болх бе, халкхан дутььа ваха»	(11 с.)	<p>Учебникан керлачу декьан чулацам бевзар бу дешархошна, цуьнан 1алашонах кхетар бу. Дийцаран ц1е тидаме эцарца, цуьнан чулацамах кхетам хир бу. Шайн дагахь а, хезаш а, кьастош а еша 1емар ду. Ешначун чулацам сख्याбийца хуур ду. Ешаран чехкалла кхуьур ю.</p> <p>Дешархойн кхоллалур бу дийцаран чулацамах лаьцна шайн хаамаш. 1емар ду аз хийцош еша, кьастош еша. Дешархошна 1емар ду дийцаран чулацам сख्याбийца, ешаран чехкалла алсамьякха.</p> <p>Дешархойн дийцаран чулацамах лаьцна шайн кхетам хир бу. Хуур ду хезаш, шайн дагахь, кьастош дийцаран тексташ еша, чулацам сख्याбийца. Шайн ешаран чехкалла кхиор ю.</p> <p>Дешархойн дийцаран чулацамах лаьцна шайн кхетам хир бу. Хуур ду хезаш, шайн дагахь, кьастош дийцаран тексташ еша, чулацам сख्याбийца. Шайн ешаран чехкалла кхиор ю.</p> <p>Дешархойн дийцаран чулацамах лаьцна шайн кхетам хир бу. Хуур ду хезаш, шайн дагахь, кьастош дийцаран тексташ еша, чулацам сख्याбийца. Шайн ешаран чехкалла кхиор ю.</p> <p>Дешархойн дийцаран чулацамах лаьцна шайн кхетам хир бу. Хуур ду хезаш, шайн дагахь, кьастош дийцаран тексташ еша, чулацам сख्याбийца. Шайн ешаран чехкалла кхиор ю.</p> <p>Ша еша книга харжа 1амор. Шен ешархочун корматаллин мах хадо 1амор, т1еобьшу г1ирс каро хуур ешанчу маь1нах кхета.</p>
8	«Б1аьсте ю т1ейог1ург...»	(6 с.)	<p>Дешархошна хуур ду учебникан чулацам бовза. Керлачу дийцаран чулацамах лаьцна шайн ойланаш хир ю дешархойн. Хуур ду хезаш, кьастош, шайн дагахь еша. Ешаран чехкалла кхиор ю дешархоша.</p> <p>Дешархошна хуур ду дийцаран чулацамах кхетам гулбан. 1емар ду шайн дагахь, хезаш, кьастош еша. Юхашарца шайн г1алаташ нисдан хуур ду. Ешаран чехкалла кхуьур ю.</p> <p>Дешархошна хуур ду стихотворенин чулацамах лаьцна шайна хетарг ала. 1емар ду хезаш, шайн дагахь еша. 1емар ду юхашарца шайн г1алаташ нисдан.</p> <p>Дешархошна хуур ду шайн дагахь, хезаш еша. Юха ешарца шаьш даьхна г1алаташ нисдан. Авторан дог-ойла, аз хийцорца билгальяккха. Ешаран корматалла кхиор.</p>
9	«Машарехьа, доттаг1аллехьа кьийсам»	(2 с.)	<p>Произведенин чулацамах лаьцна шайн цьа хаамаш хир бу дешархойн. 1емар ду шайн дагахь еша, хезаш, авторан дог-ойла гойтуш еша. Юха ешарца шайн шайн ешаран чехкалла кхиор ю.</p> <p>Произведенин чулацамах лаьцна шайн цьа хаамаш хир бу дешархойн. 1емар ду шайн дагахь еша, хезаш, авторан дог-ойла гойтуш еша. Юха ешарца шайн шайн ешаран чехкалла кхиор ю.</p>
10	«Оьрсийн сийлахь –	(4 с.)	<p>Дешархошна хуур ду керлачу декьан чулацамах кхета, произведенин чулацамах лаьцна шайн хаамаш гулбан. Оцу декьа юкьа ялийначу произведенин башхаллех, тематикех кхетар. Дешархошна хуур ду коьртачу турпалхойн</p>

	баккхий яздархой»	<p>амалш а гойтуш еша. Хуур ду ешаран чехкалла алсамъяккха. Дешархошна хуур ду чулацамах шайн кхетам гулбан. 1емар ду шайн дагахь, хехаш, яххъашца а еша. Дешархошна 1емар ду ешаран корматалла кхио, шайн г1алаташ нисдан. Дешархошна хуур ду чулацамах шайн кхетам гулбан. 1емар ду шайн дагахь, хехаш, яххъашца а еша. Дешархошна 1емар ду ешаран корматалла кхио, шайн г1алаташ нисдан. Дешархошна хуур ду чулацамах шайн кхетам гулбан. 1емар ду шайн дагахь, хехаш, яххъашца а еша. Дешархошна 1емар ду ешаран корматалла кхио, шайн г1алаташ нисдан. Дешархошна хуур ду хезаш, меллаша, къастош а еша. 1емар дую ха ешарца, шайн г1алаташ нисдан. Чулацам схъабийца 1емар ду.</p>
--	--------------------------	--

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Дешаран предметана материально-технически кхачояран г1ирсаш

Книгаш-справочникаш

- Книга «Дешаран книжка» Солтаханов Э.Х, Солтаханов И.Э 2014г.
- Белхан тетрадаш «Йоза яздаран кеп» Солтаханов Э.Х.
- Книга "Дешаран 1амат" С.А. Алиева, Б.С-А. Касумова 2013г.
- Журнал «Стела1ад».
- Ж. Махмаев «Некъан абат»
- С. Эдилов «Байт-абат».

Кабинетан технически г1ирсаш:

- Мультимедийни компьютер.
- Мультимедиапроектор.
- Интерактивни доска.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Дешаран предметана материально-технически кхачояран г1ирсаш

Книгаш-справочникаш

- Книга «Дешаран книжка» Солтаханов Э.Х, Солтаханов И.Э 2014г.
- Белхан тетрадаш «Йоза яздаран кеп» Солтаханов Э.Х.
- Книга "Дешаран 1амат" С.А. Алиева, Б.С-А. Касумова 2013г.
- Журнал «Стела1ад».
- Ж. Махмаев «Некъан абат»
- С. Эдилов «Байт-абат».

Кабинетан технически г1ирсаш:

- Мультимедийни компьютер.
- Мультимедиапроектор.
- Интерактивни доска.
- Магнит

2.2.2.5. Иностранный (английский) язык

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа для начальной школы (2-4 классы) составлена на основе примерной программы по английскому языку, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Рабочая программа дает распределение учебных часов по крупным разделам курса, а также определяет предметное содержание речи, на котором целесообразно проводить обучение.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение английского языка в МБОУ «Калиновская НОШ» начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп. В свою очередь, изучение английского языка способствует развитию коммуникативных способностей младших школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке; развитию их познавательных способностей; формированию общеучебных умений учащихся.

Деятельностный характер предмета «Английский язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, эстетическую и т.п.) и дает возможность осуществлять разнообразные межпредметные связи.

Основное назначение английского языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Английский язык как учебный предмет характеризуется:

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- многоуровневостью (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой – умениями в четырех видах речевой деятельности);
- многофункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения знаний в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, английский язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Знание английского языка расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

Отличительной особенностью данной рабочей программы является тот факт, что она написана для детей, изучающих английский язык, но живущих в испано-говорящей стране. Они постоянно слышат иностранную (не английскую) речь, что, с одной стороны, способствует развитию их речевой компетенции и преодолению барьера общения с иностранными гражданами, а с другой стороны, это мешает приобретению правильных фонетических навыков и усвоению новой созвучной лексики.

Также необходимо подчеркнуть, что данная рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса для углубленного изучения английского языка – авторы И.Н.Верещагина, Т.А.Притыкина и полностью адаптирована под программу общеобразовательной школы с учетом индивидуальных особенностей учащихся каждого класса.

Описание места предмета в базисном учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 68 часа для обязательного изучения иностранного языка на этапе начального общего образования, в том числе во II, III, IV классах по 2 часа в неделю. Учебный план нашей школы предусматривает изучение английского языка со 2 класса, общий объем часов, отводимых на изучение английского языка в начальной школе, - 204. При этом данная рабочая программа предусматривает резерв свободного учебного времени в объеме 10% (15-20 часов) для реализации авторского подхода, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета "Иностранный язык" 2 Основное назначение предмета «Иностранный язык» состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Иностранный язык – один из важных и относительно новых предметов в системе подготовки современного и полиязычного общества. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. Воспитание общей коммуникативной культуры, формирование коммуникативной компетенции в родном и иностранном языках — это важнейшая задача современной школы, успешное осуществление которой во многом зависит от основ, заложенных в начальной школе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Личностные результаты, формируемые при изучении иностранного языка:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию. Метапредметные результаты изучения иностранного языка:
- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
 - развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке. Предметные результаты освоения программы по иностранному языку: А. В коммуникативной сфере (то есть владении иностранным языком как средством общения).

Содержание учебного предмета, курса.

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, *домашние обязанности*). Покупки в магазине: одежда, *обувь*, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. *Мои любимые сказки*. Выходной день (*в зоопарке, цирке*), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Класная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. *Дикие и домашние животные*. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). *Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки)*.

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, *характеристика (персонажей)*.

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. *Связующее «r» (there is/there are).* Ударение в слове, фразе. *Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).* Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. *Интонация перечисления.* Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). *Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).*

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. *Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.).* Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. *Сложносочинённые предложения с союзами and и but.* *Сложноподчинённые предложения с because.*

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), *неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).*

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией),

- компьютерным словарём и экранным переводом отдельных слов;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
 - вести словарь (словарную тетрадь);
 - систематизировать слова, например по тематическому принципу;
 - пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
 - делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
 - опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

Общеучебные умения и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они **не выделяются** отдельно в тематическом планировании.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Наименование раздела и тем	Тематическое планирование.	Характеристика основной деятельности учащихся
2 класс		
Давайте познакомимся 5ч.	Знакомство с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различать на слух и адекватно произносить все изученные звуки английского языка. 2. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. 3. Обращать особое внимание на интонацию в вопросительных предложениях. 4. Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихов и песен. 5. Вести этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте). 6. Вести диалог-расспрос (односторонний или двусторонний) о возрасте, используя вопросительные слова «кто, что, куда, откуда». 7. Воспроизводить графически и каллиграфически корректно букву английского алфавита Mm (полу печатным шрифтом). 8. Воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников и небольшие доступные диалоги и тексты, построенные на изученном языковом материале. 9. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. 10. Оперировать активной лексикой в процессе общения: <i>Who are you? What's ... name? How old are you? That's my/his name... . Where are you from?</i>
Семья 5ч.	Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера. Увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пользоваться основными коммуникативными типами речи (описание, сообщение, рассказ) — представлять членов своей семьи, рассказывать о себе, членах своей семьи. 2. Употреблять глагол-связку <i>to be</i> в утвердительных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i>, личные местоимения в именительном и объектном падежах (<i>I, me, you</i>), притяжательные местоимения <i>my</i> и <i>your</i>, союз <i>and</i>. 3. Употреблять числительные от 1 до 7 и использовать существительные в единственном и множественном числе. 4. воспроизводить графически и каллиграфически корректно буквы

		<p>английского алфавита Nn, Ll, Ss, Ff, Bb, Dd, Vv, Gg, Kk, Tt, Cc, Hh, Jj (полу печатным шрифтом).</p> <p>3. Оперировать активной лексикой в процессе общения: <i>How is he/she? How are you? That's my/his name I've got. Have you got ...? How many ...? Where are you from?</i></p>
<p>Мир моих увлечений 15ч.</p>	<p>Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры.</p> <p>Мои любимые сказки.</p> <p>Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Адекватно произносить новые звуки [æ], [ɪ], [ʊ], [ʌ], [ju:] английского алфавита и дифтонги [aʊ], [aɪ], [eɪ]. Различать дифтонги и монофтонги. Слушать и повторять слова, словосочетания с этими звуками. 2. Воспринимать на слух, понимать основное содержание небольших рифмовок и повторять их, соблюдая темп, ритм, правильное ударение и интонацию. 3. Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен, стихов и разыгрывать диалоги на уроках. 4. Отрабатывать ритмико-интонационные особенности слов <i>yes</i> и <i>no</i> в ответах на вопросы. 5. Воспринимать на слух речь учителя, одноклассников, дикторов и вербально и невербально реагировать на услышанное. 6. Развивать навыки этикетного диалога: диалог-знакомство, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Для оживления работы создавать разные ситуации на интерактивной или магнитной доске (использовать фланелеграф). Составлять сообщение о новых знакомых (имя, возраст, откуда он/она), расширять сообщение за счёт модели <i>Have you got ...?</i> Объём — 5—6 предложений. 8. Разнообразить конструкции предложений использованием личных местоимений (<i>he, she, it</i>). 9. Описывать и характеризовать предметы, животных, обогащая речь словами, обозначающими цвета, <i>white, green, brown, yellow, red</i>. 10. Воспроизводить графически и каллиграфически корректно буквы английского алфавита Pp, Rr, Ww, Qq, Xx, Zz, Ii, Ee, Yu, Aa, Oo, Uu (полу печатным шрифтом). 11. Владеть основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребляемых слов. Правильно читать и писать слова с буквосочетаниями <i>wh, ow, ph, ng, ay, oy, th, ck, ere, ear, are</i>. 12. Активизировать коммуникативную составляющую обучения на основе разных типов предложений: повествовательных, вопросительных (<i>have you ...?</i>), побудительных (<i>Let's ...</i>) и на основе

		<p>моделей и разных образцов (<i>watch TV, play computer</i>), а также использовать ситуации, связанные с посещением парков, зоопарка. Составлять небольшие сообщения о животных, посещении друга, зоопарка.</p> <p>13. Адекватно произносить новые звуки [æ], [ɪ], [ʊ], [ʌ], [ju:] английского алфавита и дифтонги [aʊ], [aɪ], [eɪ]. Различать дифтонги и монофтонги. Слушать и повторять слова, словосочетания с этими звуками.</p> <p>14. Воспринимать на слух, понимать основное содержание небольших рифмовок и повторять их, соблюдая темп, ритм, правильное ударение и интонацию.</p> <p>15. Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, песен, стихов и разыгрывать диалоги на уроках.</p> <p>16. Отрабатывать ритмико-интонационные особенности слов <i>yes</i> и <i>no</i> в ответах на вопросы.</p> <p>19. Составлять сообщение о новых знакомых (имя, возраст, откуда он/она), расширять сообщение за счёт модели <i>Have you got ...?</i> Объём- 5-6 предложений.</p> <p>17. Воспроизводить графически и каллиграфически корректно буквы английского алфавита Pp, Rr, Ww, Qq, Xx, Zz, Ii, Ee, Yy, Aa, Oo, Uu (полу печатным шрифтом).</p> <p>18. Овладевать основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребляемых слов. Правильно читать и писать слова с буквосочетаниями <i>wh, ow, ph, ng, ay, oy, th, ck, ere, ear, are</i>.</p>
<p>Кем ты хочешь стать? 4ч.</p>	<p>Названия профессий и мест работы. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспринимать на слух речь учителя, одноклассников, дикторов и вербально и не вербально реагировать на услышанное. 2. Овладевать основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Правильно читать и писать слова с буквосочетанием <i>sh</i>. 3. Понимать основное содержание небольших рассказов и диалогов при прослушивании аудиозаписей. 4. Тщательно следить за воспроизведением ритма и интонацией в вопросительных предложениях, при ответах на вопросы по текстам. 5. Совершенствовать навыки диалогической речи. Диалог-расспрос о членах семьи, родственниках и их профессиях. <p>Выразительно читать вслух тексты монологического и диалогического характера, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию</p>

		<p>предложения в целом. Отрабатывать интонацию в различных типах предложений (утверждение, вопрос, побуждение, восклицание).</p> <p>8. Проверять понимание прочитанных текстов вопросами обобщающего характера типа <i>Что вы узнали о ...?</i> Иллюстрировать прочитанный текст, обсуждать прочитанное.</p> <p>9. Читать с полным пониманием несложные аутентичные тексты, построенные целиком на изученном материале.</p> <p>Использовать основные словообразовательные средства аффиксации по модели <i>V + -er</i> для образования существительных (<i>work — worker</i>); <i>N + -y</i> для образования прилагательных (<i>wind — windy</i>).</p>
<p>Спорт 5ч.</p>	<p>Виды спорта и спортивные игры.</p> <p>Индивидуальные и командные виды спорта.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспринимать на слух речь учителя, одноклассников, дикторов и вербально и не вербально реагировать на услышанное. 2. Владеть основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Правильно читать и писать слова с буквосочетанием <i>sh</i>. 3. Понимать основное содержание небольших рассказов и диалогов при прослушивании аудио-записей. 4. Тщательно следить за воспроизведением ритма и интонацией в вопросительных предложениях, при ответах на вопросы по текстам. 5. Совершенствовать навыки диалогической речи. Диалог-расспрос о спорте. 6. Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. 7. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе правил чтения. 8. Выразительно читать вслух тексты монологического и диалогического характера, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию предложения в целом. 9. Отрабатывать интонацию в различных типах предложений (утверждение, различные типы вопросов, побуждение, восклицание). 10. Проверять понимание прочитанных текстов вопросами обобщающего характера типа <i>Что вы узнали о ...?</i> Иллюстрировать прочитанный текст, обсуждать прочитанное. 11. Читать с полным пониманием несложные аутентичные тексты, построенные целиком на изученном материале. 12. Использовать словообразовательную модель <i>N + -y</i> для

		<p>образования прилагательных (<i>wind — windy</i>), словосложение по модели <i>N + N</i>(образование сложных слов типа <i>bed + room = bedroom</i>).</p> <p>13. Использовать разговорные клише: <i>Thanks. Thank you. That's right. That's wrong. I like/want to do sth.</i></p> <p>14. Употреблять вспомогательной глагол <i>do, does</i> в вопросительных и отрицательных предложениях.</p> <p>15. Употреблять в вопросительных и отрицательных предложениях модальный глагол <i>can</i>, глаголы в <i>Present Indefinite</i>.</p> <p>16. Владеть графическими и орфографическими навыками написания слов, буквосочетаний, предложений, выполнять лексико-грамматические упражнения.</p> <p>17. Писать небольшие сообщения о родственниках, своей улице, квартире, животных с использованием разных грамматических структур (5—7 предложений).</p>
<p>Мир вокруг меня 5ч.</p>	<p>Мой дом/квартира /комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Любимое время года. Погода.</p>	<p>1. Воспринимать на слух речь учителя, одноклассников, дикторов и вербально и не вербально реагировать на услышанное.</p> <p>2. Понимать основное содержание небольших рассказов и диалогов при прослушивании аудиозаписей.</p> <p>3. Тщательно следить за воспроизведением ритма и интонацией в вопросительных предложениях, при ответах на вопросы по текстам.</p> <p>4. Совершенствовать навыки диалогической речи. Диалог-расспрос о членах семьи, родственниках и их профессиях.</p> <p>5. Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе правил чтения.</p> <p>6. Изучать грамматику: <i>Possesive Case</i>(единственное и множественное число).</p> <p>1. Выразительно читать вслух тексты монологического и диалогического характера, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию предложения в целом.</p> <p>2. Отрабатывать интонацию в различных типах предложений (утверждение, различные типы вопросов, побуждение, восклицание).</p> <p>3. Проверять понимание прочитанных текстов вопросами обобщающего характера типа <i>Что вы узнали о ...?</i> Иллюстрировать прочитанный текст, обсуждать прочитанное.</p> <p>4. Читать с полным пониманием несложные аутентичные тексты,</p>

		<p>построенные целиком на изученном материале.</p> <p>5. Тщательно следить за воспроизведением ритма и интонацией в вопросительных предложениях, при ответах на вопросы по текстам.</p> <p>6. Совершенствовать навыки диалогической речи. Диалог-расспрос о членах семьи, родственниках и их профессиях.</p> <p>7. Использовать множественное число имён существительных (образованных не по правилам: <i>mouse — mice, child — children, wife — wives</i>).</p> <p>8. Использовать предлоги места, предлоги, выражающие падежные отношения (<i>in, on, under, at</i>).</p> <p>9. Использовать разговорные клише: <i>What a pity! Here it is. Let's skip. It's fun to ...</i> .</p> <p>10. Употреблять глаголы в <i>Present Indefinite</i>.</p> <p>11. Овладевать графическими и орфографическими навыками написания слов, буквосочетаний, предложений, выполнять лексико-грамматические упражнения.</p> <p>12. Писать небольшие сообщения о родственниках, своей улице, квартире, животных с использованием разных грамматических структур (5—7 предложений).</p>
<p>Читаем сказки 11ч.</p>	<p>Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине)</p>	<p>1. Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая ритмико-интонационные особенности, деление предложения на логические группы.</p> <p>2. Читать про себя (материал домашнего чтения) тексты, построенные на изученном материале, а также содержащие единичные незнакомые слова, значение которых можно определить по контексту или на основе догадки. Использовать словарь.</p>

<p>Мой режим дня 10ч.</p>	<p>Время, числительные, счёт. Рассказывать о своем дне, используя различные грамматические конструкции и активную лексику.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учиться понимать на слух (с различной степенью полноты и точности) высказывания учителя и собеседников, а также содержание аутентичных аудиоматериалов длительностью звучания до 2 минут. 2. Понимать основное содержание несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем. 3. Выборочно понимать необходимую информацию в ситуациях повседневного общения (о ком, о чём идёт речь, где и когда это происходит и т. д.). 4. Развивать умения отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые детали, определять своё отношение к ним, извлекая из аудиотекста необходимую информацию, использовать контекстуальную или языковую догадку, использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. 5. Читать вслух и про себя как небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, так и отдельные новые слова, развивая языковую догадку о значении незнакомых слов по сходству с русским языком и по контексту (<i>sport, stadium, hockey, football, etc.</i>). 6. Прогнозировать содержание текста на основе заголовка “<i>At the Pond</i>”, “<i>On the Skating Rink</i>”, “<i>Mr. Smith and His Son</i>”, <i>etc.</i> 7. Понимать при чтении и на слух конструкции: <i>Be polite, Don't be lazy, Keep the rule</i> и с <i>-ing — to love fishing/walking, stop talking, to go fishing, to go for a walk.</i> 8. Использовать изученную лексику для обслуживания новых тем. 9. Узнавать достопримечательности страны изучаемого языка: <i>Big Ben.</i> 10. Расширять потенциальный словарь за счёт использования в речи простых устойчивых сочетаний: <i>to do exercises, to take a shower, it's ... o'clock, it's time to ...</i> 11. Использовать изученную лексику, рассказывая о своём режиме дня, своём окружении, своих планах, режиме питания (<i>to have breakfast/lunch/ dinner/supper/at ... o'clock</i>(объём 5—8 предложений). 12. Рассказывать о своём образе жизни, занятиях физкультурой, спортом, используя изучаемую лексику (объём 3—5 предложений).
----------------------------------	--	---

3 класс		
Знакомство.10ч.	Знакомство (с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений:имя, возраст. Приветствие. (прощание)	Новая лексика. Развитие диалогической речи по теме «Знакомство». Развитие навыков чтения вслух и про себя. Развитие умений осуществлять запрос
Еда 10ч.	Продукты. Фрукты и овощи. Моя любимая еда. Мой завтрак. В ресторане. Мое Меню. Мой ресторан. Любимая еда в моей семье.	
Мир моих увлечений 5ч.	Каникулы. Каникулы в моей семье. Выходные дни в семье. Семейные праздники. Праздники в моей семье. День рождения.	Новая лексика. Грамматика оборот there is there are. Восприятие и понимание речи на слух. Грамматика употребление предлогов on, at, near, under. Чтение с извлечением конкретной информации. Развитие навыков письма (приглашение на День рождения)
Домашние питомцы и другие животные 12ч.	Мой питомец. Животные бывают разные. Домашние любимцы. Я люблю животных. Твое любимое животное. Портрет моего питомца.	Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать). Грамматика: количественные и порядковые числительные до 100. Восприятие и понимание речи на слух. Грамматика: сравнительные степени прилагательных, модальный глагол must
Я и моя семья 8ч.	Я и моя семья. Покупки в магазине. Одежда. Моя любимая одежда. Одежда для любого времени года. Обувь. Мой магазин одежды. Подарки. Портрет моей семьи .	Чтение с извлечением конкретной информации Развитие навыков диалогической речи Развитие навыков монологической речи Грамматика The Future Simple Совершенствование навыков чтения Развитие навыков письма Проектная работа.
Времена года 2ч.	Все сезоны хороши. Моя любимая погода. Мое любимое время года. Природа.	Грамматика: неопределенные местоимения some, any, по. Восприятие и понимание речи на слух.

	<p>Я люблю природу. Погода в разные времена года. Времена года.</p>	<p>Развитие навыков диалогической речи. Проектная работа.</p>
Английский год 10ч.	<p>Я и моя семья. Праздники (Новый год. Рождество. Подарки) Праздники. Праздники в Великобритании Новый год. Рождество. Традиционный английский праздник.</p>	<p>1. Изучать общие сведения о Великобритании: название страны, география, столица, местоположение стран и континентов и нахождение их на географической карте. 2. Изучать факты истории и праздники страны (Tower Ravens, April Fool's Day, Easter). 3. Узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские песенки, стихотворения и игры. 4. Сообщать сведения о любимых литературных героях; давать их описание. Расспрашивать о любимом литературном герое. 5. Использовать некоторые формы речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения, принятые в англоговорящих странах (в школе, во время совместных игр, спортивных соревнований)</p>
Мир вокруг меня 12ч.	<p>Великобритания. Достопримечательности Великобритании. Традиции и обычаи в Англии. Россия. Мой любимый город. Город в котором я живу.</p>	<p>Новая лексика Развитие навыков грамматики Восприятие и понимание речи на слух Чтение с полным пониманием прочитанного. Чтение с извлечением конкретной информации Развитие навыков диалогической речи Развитие навыков монологической Проектная работа.</p>
4 класс		
Повторение 6ч. (Одежда. Семья. Еда)	<p>Представиться, познакомиться, попрощаться, понимать необходимую информацию в ситуациях повседневного общения To be (am, is, are) It's... It isn't... Различать и передавать коммуникативные намерения: просьбу, команду, инструкцию, запрос информации, прощание, извинение, благодарность Организация обсуждения рассказа о</p>	<p>Научиться оперировать активной лексикой в процессе письма и устной речи по теме: «What can you do in winter»? принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления. Формирование «стартовой» мотивации к изучению английского языка отвечать на вопросы по тексту, прочитать вслух быстро и выразительно</p>

	<p>маленьком волшебнике с выходом на пересказ. Восстановление в памяти обучающихся материал 2 года обучения по уч ситуации «Семья», с тем чтобы учащиеся смогли пообщаться друг с другом, рассказать о любимом сезоне своей семьи и местах отдыха Possessive Case; have got Present Simple Рассказать о любимом блюде There is a/some/ little, a lot of... There are some, few, a lot of..</p>	<p>отрывки из текста Отвечать на вопросы по тексту и делать упражнения на логику уметь осмысленно читать и понимать значение по аналогии, пользоваться наглядными средствами предьявления.</p> <p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Читать вслух и про себя тексты, построенные на изучен языковом материале Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Смысловое чтение, использование моделей предложений для решения поставленных задач.</p> <p>Адекватно воспринимать предложение учителей , товарищей по исправлению допущенных ошибок</p>
<p>Школьная жизнь 4ч. Проблемы в школе. Школьные принадлежности. Введение и закрепление лексики. Начальная школа в Англии.</p>	<p>Обсуждение рассказа с выходом на пересказ Различать и передавать коммуникативные намерения: просьбу, команду, инструкцию, запрос информации, прощание, извинение, благодарность. оперирование активной лексикой в процессе общения, ознакомить с названиями дней недели и употреблением предлогов at,on,in Sunday Monday Tuesday Wednesday Thursday Friday Saturday to meet(meet) to laugh(at) Организовать групповую работу уч-ся с целью их сплочения и создания положительного психологического климата . Half (halves) past desk classroom lesson never timetable Maths Music Art to study А: Названия школьных принадлежностей.</p>	<p>Рассказывать о режиме дня. Учиться работать по плану, предложенному учителем. Уметь работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. Осознавать цель и ситуацию устного общения. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Анализ выполненного, сравнение с образцом. : Умение эффективно сотрудничать с учителем, слушать и слышать Учиться понимать учебную задачу, ставить цель. Видеть необходимость в приобретении новых знаний. планирования и регуляции своей деятельности. Выбирать действия в соответствие с поставленной задачей. Выполнение действий по образцу и по инструкции.</p>

	<p>Г: Расспросить, какие школьные принадлежности в портфеле. Ч: Лексика по теме "Школа" П: Названия школьных принадлежностей Blackboard bookcase window door wall picture</p>	
<p>Место, в котором мы живем бч.</p>	<p>Ознакомление уч-ся с новой лексикой по теме "Квартира" House kitchen bathroom toilet rather flower in front of behind Оперировать активной лексикой в процессе общения. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Living room, bedroom, hall, key, back, car, shout, lock Оперировать активной лексикой в процессе общения. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Flat, sitting room, dining room, upstairs, downstairs, sofa, armchair, fireplace (fire) Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту. Находить в тексте необходимую информацию Lovely, wonderful, furniture, mirror, curtain, middle, corner, quiet по контексту. Describe, wardrobe, next (to), garden, lamp, standart lamp, cooker, sink, opposite Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту. Happen, study, suddenly, believe fridge, cupboard, understand</p>	<p>Выделение и сохранение цели коллективной работы. Постановка и формулирование проблемы, путей ее решения. Умение слышать и слушать, эффективно сотрудничать с учителем. Выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Выполнение действий по инструкции. Умение эффективно сотрудничать с учителем Учиться работать по предложенному учителем плану. Уметь соотносить содержание текста с картинками. Осознавать цель и ситуацию устного общения. Понимать на слух речь учителя и одноклассников и небольшие доступные тексты, построенные на изученном языковом материале, краткие диалоги, рифмовки Пересказывать услышанный/прочитанный текст (по опорам, без опор)</p>

	<p>Оперировать вопросительными словами в продуктивной речи. Употреблять в речи выражения: to be at the back, to go by car, in the middle, in the centre, next to. А: Понять, какое животное хотел бы иметь Дима. Г: Рассказ о любимом животном. Ч: Соотнести текст с картинкой. П: Лексико-грамматические упражнения.</p>	
<p>Городская жизнь, Лондон. 4ч.</p>	<p>Городские объекты. Неправильные глаголы и новая лексика. Ознакомление с новой лексикой и её первичное закрепление. Достопримечательности города Лондона. Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал. Already, just, ever, yet, build-built-built, building, bridge Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал. Century, dirty, rich, dark, burn-burnt-burnt, wake up-woke up-awoken up, to be afraid of, become-became-become Capital, place, tower, square, tall, monument, bell Употреблять модальные глаголы must, have to. Употреблять в речи выражения: in the square, to be on at the cinema, a monument to, It takes sb ... to do sth... Wide, trip, lead-led-led, sound, architect, king, queen</p>	<p>Различать и передавать коммуникативные намерения: просьбу, команду, утверждение, предостережение, приветствие, прощание, извинение, благодарность, удивление. Употреблять в речи и письме 3 формы неправильных глаголов, лексику урока Описать обстановку комнаты, квартиры, где стоит та или иная мебель. Описать обстановку комнаты, квартиры, где стоит та или иная мебель. Делиться информацией о столице Великобритании и получать для себя новую информацию Отвечать на вопросы по тексту и делать упражнения на логику</p> <p>Пересказывать услышанный/прочитанный текст (по опорам, без опор) Рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы, задавать их. Осознавать цель и ситуацию устного общения</p>
<p>Путешествия и транспорт. 4ч.</p>	<p>Составлять диалог, задавать вопросы о чём-либо; отвечать на вопросы собеседника, расспрашивать о чём-либо. Сообщать информацию. Travel, stay, plane, train, bus(a bus stop), seaside, railway station, cheap</p>	<p>Использовать данное время в речи и письме, выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты Оперировать активной лексикой в процессе общения Использовать предлоги Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника</p>

	<p>А: Неправильные глаголы. Г: Рассказ, что делал прошлым летом. Ч: Текст-небылица. П: Употребить глаголы в Past Simple Find, steal, fly, airport, ticket, luggage, cry А: Неправильные глаголы. Г: Рассказ, что делал прошлым летом. Ч: Текст-небылица. П: Употребить глаголы в Past Simple Shake, ugly, voice, straight, forget, explain, kind, sad Первичное знакомство и закрепление лексики по теме урока, содействие развитию навыка пересказа прочитанного текста Arrive, perhaps, silver, plate, weak, strong, feel, nearly</p>	<p>Находить в тексте необходимую информацию, воспроизводить осн коммуникат типы предложения на основе моделей</p>
<p>Хобби. 3ч.</p>	<p>Коллекционирование. Театралы. Любители кино. Мир Уолта Диснея. Книголюбы.</p> <p>Различать и передавать коммуникативные намерения: просьбу, команду, инструкцию, запрос информации, уточнение, согласие, несогласие Be fond of, be proud of, collect, collector, collection, stamp, coin, theme, thematic, badge, special, to specialize, specialist. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Cartoon, feature film, documentary film, besides, though, care, to care for, be full of. Употреблять неопределённые местоимения little, few. Получать представление о способах словообразования с помощью суффиксов -er/-or, -tion,-ic и префикса un-.</p>	<p>Передавать коммуникат намерения: просьбу, команду, инструкцию, запрос инф-ции, уточнение, согласие... Задавать вопросы о чем-либо, о ком-либо, отвечать на вопросы собеседника. Употреблять в речи и письме неопределённые местоимения Использовать глаголы tell, say, находить в тексте нужную информацию Сравнение интернационализмов. Применение основных правил чтения и орфографии, чтение и написание полученных слов. Использовать глаголы tell, say, находить в тексте нужную информацию.</p>

<p>Мир вокруг меня 6ч.</p>	<p>Открытие Америки. Путешествие Х. Колумба. День Благодарения. Коренные Американцы . Дикий Запад. История джинсов. Символы США. Модальный глагол may. Повседневная жизнь Америки.</p>	<p>Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном материале Пересказывать прочитанный текст, оперировать активной лексикой в процессе общения. Употреблять в речи новые выражения to be founded, to be made of, to travel east/west Произносить собственные имена, географические названия, исторические события.</p>
<p>Родная страна 4ч.</p>	<p>Я люблю Россию. Русские столицы. Знаменитые русские генералы 1 мировой войны. Находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.). Оперировать вопросительными словами в продуктивной речи. Совершенствовать диалогическую речь. Bank, between, enemy, noble, honest, devoted, brave, bravery, birch Воспроизводить основные коммуникативные типы предложения на основе моделей/речевых образцов. Top, found, map, young, stone Воспроизводить основные коммуникативные типы предложения на основе моделей/речевых образцов. War, army, win, against, battle, die, kill, victory Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Soul, heart, hospitable, real, really.</p>	<p>Произносить собственные имена, географические названия, исторические события Оперировать активной лексикой в процессе общения. Развитие умения взаимодействовать с окружающими Развитие коммуникативных способностей, расширение лингвистического кругозора школьника Развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника, формирование мотивации к изучению иностранного языка.</p>

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К - полный комплект (для каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П - комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек).

№ п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество		Примечание
		По требованию	Фактически	
Библиотечный фонд (Книгопечатная продукция)				
	Основная литература для учителя			
	1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	Д	Д	
	2. Примерная программа начального общего образования.	Д	Д	
	3. Рабочая (авторская) программа к линии Английский язык “English” для 2-11 классов общеобразовательной школы.	Д	Д	
	4. Ю.А.Комарова ,И.В.Ларионова Английский язык. (English): Учебник – англ. яз. для 2 кл. общеобразоват. учрежд.- Москва:Просвящение, 2014	К К	К К	
	5. Ю.А.Комарова ,И.В.Ларионова Английский «English»: книга для учителя к учебнику Английский язык «English» для 2 кл. общеобразоват. учрежд.- Москва:Просвящение, 2014 год. год.	К	К	
	7. Ю.А.Комарова ,И.В.Ларионова Английский язык: рабочая тетрадь к учебнику Английский «English» для 2 кл. общеобразоват. учрежд.- Москва:Просвящение, 2014 год..	Д	Д	
	7 Ю.А.Комарова ,И.В.Ларионова Английский язык«English» - 2 класс: аудиокассеты / - Москва: Просвящение, 2014 год.	Д	Д	

	Основная литература для учащихся 1. Ю.А.Комарова ,И.В.Ларионова. Английский язык«English»: Учебник – англ. яз. для 2 кл. общеобразоват. учрежд.- Москва: Просвящение, 2014 год.	К	К	
	2 Ю.А.Комарова ,И.В.Ларионова Английский язык: рабочая тетрадь к учебнику	К	К	
	3. Ю.А.Комарова ,И.В.Ларионова Английский язык «English»: аудиокассеты / Москва:Просвящение, 2014 год.	К	К	
	4. Ю.А.Комарова ,И.В.Ларионова Английский язык«English»: Учебник – англ. яз. для 3 кл. общеобразоват. учрежд.- Москва:			
	5 Ю.А.Комарова ,И.В.Ларионова. Английский язык «English»: рабочая тетрадь к учебнику – Английский язык «English» для 3 кл. общеобразоват.			
	6. Ю.А.Комарова ,И.В.Ларионова. Английский язык «English»: аудиокассеты / Москва:Просвящение, 2014 год			
	7. Ю.А.Комарова ,И.В.Ларионова . Английский язык«English»: Учебник – англ. яз. для 4 кл.			
	8 Ю.А.Комарова ,И.В.Ларионова Английский язык «English»: рабочая тетрадь к учебнику – Английский язык «English» для 4 кл. общеобразоват.			
	9. Ю.А.Комарова ,И.В.Ларионова Английский язык «English»: аудиокассеты / Москва:Просвящение, 2014 год			
Печатные пособия				
2.	1.Алфавит (настенная таблица).	Д	Д	
	2.Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования немецкому языку.	Д	Д	
	3.Наборы тематических картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по английскому языку.	Д	Д	

	4.Ситуационные плакаты (магниты или иные) с раздаточным материалом по темам: «Классная комната», «Квартира», «Детская комната», «Магазин» и т. п.	Д	Д	
	6. Комплекты тематических плакатов	П	П	
	7. Развивающие игры на английском языке (лото, домино, наборы тематических карточек).	Д	Д	
	8. Игрушки для изучения тем).	Ф	Ф	
	9. Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам: «Животные», «Зоопарк», «В магазине», «Квартира», «Класс», «Города», «Транспорт».	Д	Д	
	10. Мячи.			
	11.Географические карты стран изучаемого			
	12. Географическая карта Европы.	Д	Д	
Технические средства обучения и оборудование кабинета				
	1.Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Экранно-звуковые пособия 1. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы: « Английский язык онлайн» http://www.englishlearner.com/ «Образовательный мир» http://www.educationworld.com/ «Все для изучающих английский язык» http://www.native-english.ru/ 2.Аудиозаписи к УМК, используемым для изучения немецкого языка 3.Компьютер. 4.Мультимедийный проектор 5. Аудиоцентр/магнитофон. 6. Экспозиционный экран. Интерактивная доска 7. Стол учительский с тумбой. 8. Ученические столы 2-местные с комплектом стульев.	Д Д Д Д Д Д Д К	Д Д Д Д Д Д Д К	
Оборудование класса				
	1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. 2.Стол компьютерный 3.Ученические столы двухместные со стульями 4.Шкафы для книг	Д К К К	Д К К К	

2.2.2.6. Математика.

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— развитие пространственного воображения;

— развитие математической речи;

— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— развитие познавательных способностей;

— воспитание стремления к расширению математических знаний;

— формирование критичности мышления;

— развитие умений аргументировать обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное

многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Описание места учебногпредмета, курса в учебном плане.

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю в первом классе, во 2-4 классах - 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 640 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
- Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.
- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

Содержание учебного предмета, курса.

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. **Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).**

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. **Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.**

Работа с информацией, данными

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связей и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка). Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

1 класс (132 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Первая четверть (36 ч)	
Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч)	
<p>Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.</p> <p>Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов.</p> <p>Отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше (меньше) на ...» (5 ч)</p> <p>Пространственные и временные представления (2 ч) Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: выше — ниже, слева — справа, левее — правее, сверху — снизу, между, за. Направления движения: вверх, вниз, налево, направо. Временные представления: раньше, позже, сначала, потом.</p> <p>Проверочная работа (1 ч)</p>	<p>Называть числа в порядке их следования при счёте.</p> <p>Отсчитывать из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов).</p> <p>Сравнивать две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.</p> <p>Моделировать разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и описывать расположение объектов с использованием слов: сверху, внизу, слева, справа, за.</p> <p>Упорядочивать события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).</p>
ЧИСЛА ОТ 1 до 10. ЧИСЛО 0	
Нумерация (28 ч)	
<p>Цифры и числа 1—5 (9 ч) Названия, обозначение, последовательность чисел. Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному. Принцип построения натурального ряда чисел.</p>	<p>Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p>Определять место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел.</p> <p>Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.</p> <p>Писать цифры. Соотносить цифру и число.</p>

<p>Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=».</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения рядов, содержащих числа, геометрические фигуры, и использование найденных закономерностей для выполнения заданий; простейшая <i>вычислительная машина</i>, которая выдаёт число следующее при счете сразу после заданного числа (2 ч)</p> <p>Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине» (1ч)</p> <p>Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник (4 ч)</p> <p>Знаки «>», «<», «=».</p> <p>Понятия «равенство», «неравенство» (2 ч)</p> <p>Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых.</p>	<p>Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Упорядочивать объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок).</p> <p>Различать и называть прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную.</p> <p>Различать, называть многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.).</p> <p>Строить многоугольники из соответствующего количества палочек.</p> <p>Соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.</p> <p>Сравнивать любые два числа и записывать результат сравнения, используя знаки сравнения «>», «<», «=». Составлять числовые равенства и неравенства.</p> <p>Упорядочивать заданные числа.</p> <p>Составлять из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1).</p>
<p>Цифры и числа 6—9. Число 0. Число 10 (19 ч)</p> <p>Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых.</p> <p>Названия, обозначение, последовательность чисел.</p> <p>Чтение, запись и сравнение чисел.</p> <p>Проект: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках».</p>	<p>Отбирать загадки, пословицы и поговорки. Собирать и классифицировать информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки).</p> <p>Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.</p> <p>Измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах.</p> <p>Чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах).</p>

<p>Единица длины сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины (2 ч)</p> <p>Понятия «увеличить на ..., уменьшить на ...» (2 ч)</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения таблиц; простейшая <i>вычислительная машина</i>, которая работает как оператор, выполняющий арифметические действия <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если..., то...» (2 ч)</p> <p>Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились» (1 ч)</p> <p>Проверочная работа (1 ч)</p>	<p>Использовать понятия «увеличить на ..., уменьшить на ...» при составлении схем и при записи числовых выражений.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p>
<p>Вторая четверть (28 ч) ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10. Сложение и вычитание (28 ч)</p>	
<p>Сложение и вычитание вида $\square \pm 1, \square \pm 2$ (16 ч)</p> <p>Конкретный смысл и названия действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>.</p> <p>Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей.</p> <p>Сложение и вычитание вида $\square + 1, \square - 1, \square + 2, \square - 2$. Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2 (7 ч)</p> <p>Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Задачи, раскрывающие смысл арифметических</p>	<p>Моделировать действия <i>сложение</i> и <i>вычитание</i> с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; составлять по рисункам схемы арифметических действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>, записывать по ним числовые <i>равенства</i>.</p> <p>Читать равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма).</p> <p>Выполнять сложение и вычитание вида: $\square \pm 1, \square \pm 2$.</p> <p>Присчитывать и отсчитывать по 2.</p> <p>Работать на простейшей <i>вычислительной машине</i>, используя её рисунок. Работать в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры».</p> <p>Выделять задачи из предложенных текстов.</p> <p>Моделировать с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решать задачи, раскрывающие смысл действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на</p>

<p>действий <i>сложение и вычитание</i>.</p> <p>Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению (3 ч)</p> <p>Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (3 ч)</p> <p>Повторение пройденного (3 ч)</p> <p>Сложение и вычитание вида $\square \pm 3$ (12 ч)</p> <p>Приёмы вычислений (5 ч)</p> <p>Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач.</p> <p><i>«Странички для любознательных»</i> — задания творческого и поискового характера: классификация объектов по заданному условию; задания с высказываниями, содержащими логические связи «все», «если...», «то...», логические задачи (4 ч)</p> <p>Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> (2 ч)</p> <p>Проверочная работа <i>«Проверим себя и оценим свои достижения»</i> (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p>	<p>несколько единиц.</p> <p>Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи.</p> <p>Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание вида $\square \pm 3$.</p> <p>Присчитывать и отсчитывать по 3.</p> <p>Дополнять условие задачи одним недостающим данным</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу.</p>
<p>Третья четверть (36 ч)</p> <p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10</p> <p>Сложение и вычитание (продолжение) (28 ч)</p>	
<p>Повторение пройденного (вычисления вида $\square \pm 1, 2, 3$; решение текстовых задач (3 ч)</p> <p>Сложение и вычитание вида $\square \pm 4$ (4 ч)</p> <p>Решение задач на разностное сравнение чисел (1 ч)</p> <p>Переместительное свойство сложения (6 ч)</p> <p>Переместительное свойство сложения (2 ч)</p> <p>Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$ (4 ч)</p>	<p>Выполнять вычисления вида: $\square \pm 4$.</p> <p>Решать задачи на разностное сравнение чисел.</p> <p>Применять переместительное свойство сложения для случаев вида $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$.</p> <p>Проверять правильность выполнения сложения, используя другой приём сложения, например приём прибавления по частям ($\square + 5 = \square + 2 + 3$).</p>

<p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: построение геометрических фигур по заданным условиям; логические задачи; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если..., то...»</p> <p>(1 ч) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»</p> <p>(2 ч) Связь между суммой и слагаемыми (14 ч) Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей (2 ч) Вычитание в случаях вида $6 - \square$, $7 - \square$, $8 - \square$, $9 - \square$, $10 - \square$. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10 (6 ч)</p> <p>Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания — обобщение изученного (1 ч) Подготовка к решению задач в два действия — решение цепочки задач (1 ч) Единица массы — килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием (1 ч)</p> <p>Единица вместимости литр (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч) Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p>	<p>Сравнивать разные способы сложения, выбирать наиболее удобный. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Использовать математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств. Выполнять вычисления вида: $6 - \square$, $7 - \square$, $8 - \square$, $9 - \square$, $10 - \square$, применяя знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых. Выполнять сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. Наблюдать и объяснять, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке. Взвешивать предметы с точностью до килограмма. Сравнивать предметы по массе. Упорядочивать предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы. Сравнивать сосуды по вместимости. Упорядочивать сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу и её результат</p>
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20. Нумерация (12 ч)	
<p>Нумерация (12 ч) Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел. Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго</p>	<p>Образовывать числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Сравнивать числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования</p>

<p>десятка (3 ч)</p> <p>Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром (1 ч)</p> <p>Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$ (1 ч)</p> <p>Текстовые задачи в два действия. План решения задачи. Запись решения (2 ч)</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: сравнение массы, длины объектов; построение геометрических фигур по заданным условиям; простейшие задачи комбинаторного характера (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)</p> <p>Контроль и учёт знаний (2 ч)</p>	<p>при счёте.</p> <p>Читать и записывать числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.</p> <p>Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p>Выполнять вычисления вида $15 + 1$, $16 - 1$, $10 + 5$, $14 - 4$, $18 - 10$, основываясь на знаниях по нумерации.</p> <p>Составлять план решения задачи в два действия.</p> <p>Решать задачи в два действия.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p>
<p>Четвертая четверть (32 ч)</p> <p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20. Сложение и вычитание (продолжение) (22 ч)</p>	
<p>Табличное сложение (11 ч)</p> <p>Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого ($\square + 2$, $\square + 3$, $\square + 4$, $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$).</p> <p>Состав чисел второго десятка. Таблица сложения (9 ч)</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: логические задачи; задания с продолжением узоров; работа на <i>вычислительной машине</i>, выполняющей вычисление значения числового выражения в два действия; цепочки (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч)</p> <p>Табличное вычитание (11 ч)</p> <p>Общие приёмы вычитания с переходом через десяток:</p>	<p>Моделировать приём выполнения действия <i>сложение</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p>Выполнять сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Моделировать приёмы выполнения действия <i>вычитание</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p>Выполнять вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p>

<p>1) приём вычитания по частям ($15 - 7 = 15 - 5 - 2$); 2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми (8 ч) Решение текстовых задач включается в каждый урок. «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей в составлении числового ряда; задачи с недостающими данными; логические задачи (1 ч) Проект: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч) Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p>	<p>Собирать информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток. Наблюдать, анализировать и устанавливать правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования. Составлять свои узоры. Контролировать выполнение правила, по которому составлялся узор. Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее</p>
<p>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (5 ч) Проверка знаний (1 ч)</p>	

2 класс (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p align="center">Первая четверть (36 ч) Числа от 1 до 100. Нумерация (23 ч)</p>	
<p>Повторение: числа от 1 до 20 (2 ч) Нумерация (14 ч) Числа от 1 до 100. Счет десятками. Образование, чтение</p>	<p>Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100.</p>

<p>и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Число 100.</p> <p>Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Сложение и вычитание вида: $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$ (7 ч)</p> <p>Единицы длины: миллиметр, метр. Таблица единиц длины (3 ч)</p> <p>Рубль. Копейка. Соотношение между ними (1 ч) «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: задачи-расчеты, работа на <i>вычислительной машине</i>, которая меняет цвет вводимых в нее фигур, сохраняя их размер и форму; логические задачи (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч)</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p>	<p>Сравнивать числа и записывать результат сравнения.</p> <p>Упорядочивать заданные числа.</p> <p>Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа.</p> <p>Классифицировать (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p>Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание вида: $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$.</p> <p>Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p>Сравнивать стоимость предметов в пределах 100 р. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Соотносить результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, оценивать их и делать выводы.</p>
<p>Сложение и вычитание (51 ч)</p>	
<p>Числовые выражения, содержащие действия сложение и вычитание (10 ч)</p> <p>Решение и составление задач, обратных заданной, задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого (4 ч)¹</p> <p>¹ <i>Задачи с сюжетами, связанными с изделиями народных промыслов: хохломской росписью, самоварами, дымковской игрушкой, русским костюмом.</i></p>	<p>Составлять и решать задачи, обратные заданной.</p> <p>Моделировать на схематических чертежах, зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.</p> <p>Объяснять ход решения задачи.</p> <p>Обнаруживать и устранять ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи.</p> <p>Отмечать изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса.</p> <p>Определять по часам время с точностью до минуты.</p>

Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними **(1 ч)**

Длина ломаной. Периметр многоугольника **(2 ч)**

Числовое выражение. Порядок действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений **(3 ч)**

Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений **(2 ч)**

«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: составление высказывания с логическими связками «если... то...», «не все»; задания на сравнение длины, массы объектов; работа на вычислительной машине, изображённой в виде графа и выполняющей действия сложение и вычитание **(3 ч)**.

Проект «Математика вокруг нас. Узоры на посуде»

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(3 ч)**

Контроль и учет знаний **(2 ч)**

Вычислять длину ломаной и периметр многоугольника.

Читать и записывать числовые выражения в два действия,

Вычислять значения выражений со скобками и без них, **сравнивать** два выражения.

Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.

Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.

Собирать материал по заданной теме.

Определять и описывать закономерности в отобранных узорах. **Составлять** узоры и орнаменты.

Составлять план работы.

Распределять работу в группе, **оценивать** выполненную работу.

Вторая четверть (28 ч)

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (37 ч)

Устные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100 (20 ч)

Устные приемы сложения и вычитания вида: $36 + 2$,

Моделировать и объяснять ход выполнения устных действий *сложение и вычитание* в

$36 + 20, 60 + 18, 36 - 2, 36 - 20, 26 + 4, 30 - 7, 60 - 24, 26 + 7, 35 - 8$ (9 ч)

Решение задач. Запись решения задачи выражением (3 ч)¹

¹ *Задачи с сюжетами, способствующими формированию бережного отношения к окружающему миру (об изготовлении кормушек для птиц, уходе за домашними животными, украшении улиц, городов и др.)*

«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: математические игры «Угадай результат», лабиринты с числовыми выражениями; логические задачи. (1 ч)

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (3 ч)

Выражения с переменной вида $a + 12, b - 15, 48 - c$ (2 ч).

Уравнение (2 ч)

Проверка сложения вычитанием (8 ч)

Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием (3 ч)

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (3 ч)

Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1

пределах 100.

Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.)

Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.

Записывать решения составных задач с помощью выражения

Выполнять задания творческого и поискового характера.

Выстраивать и **обосновывать** стратегию игры; **работать** в паре.

Вычислять значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, **использовать** различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.

Решать уравнения вида: $12 + x = 12, 25 - x = 20, x - 2 = 8$, подбирая значение неизвестного.

Выполнять проверку правильности вычислений.

Использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.

Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.

<p>ч) Контроль и учет знаний (1 ч)</p>	
<p>Третья четверть (40 ч) Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (22 ч)</p>	
<p>Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток (8 ч) Сложение и вычитание вида: $45 + 23$, $57 - 26$ (4 ч)</p> <p>Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый).</p> <p>Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника. Квадрат (4 ч)</p> <p>Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток (14 ч) Решение текстовых задач (3 ч)¹ ¹ <i>Задачи с сюжетами, способствующими формированию доброго отношения к людям, желания проявлять заботу об окружающих (изготовление подарков для членов семьи дошкольников, одноклассников).</i></p> <p>Сложение и вычитание вида $37+48$, $52-24$ (6 ч) «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: выявление закономерностей в построении числовых рядов; сравнение длин объектов; логические задачи и задачи повышенного уровня сложности (1 ч)</p> <p>Проект «Оригами». Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата (1ч)</p>	<p>Применять письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.</p> <p>Различать прямой, тупой и острый угол. Чертить углы разных видов на клетчатой бумаге.</p> <p>Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников.</p> <p>Чертить прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.</p> <p>Решать текстовые задачи арифметическим способом.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Выбирать заготовки в форме квадрата.</p> <p>Читать знаки и символы, показывающие как работать с бумагой при изготовлении изделий по технике «Оригами».</p> <p>Собирать информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет.</p> <p>Читать представленный в графическом виде план изготовления изделия и работать по нему изделие.</p> <p>Составлять план работы.</p> <p>Работать в паре: обмениваться собранной информацией, распределять, кто какие фигурки будет изготавливать, оценивать работу друг друга, помогать друг другу устранять недочёты.</p> <p>Работать в группах, анализировать и оценивать ход работы и ее результат.</p>

<p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» (2 ч) Взаимная проверка знаний «<i>Помогаем друг другу сделать шаг к успеху</i>». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)</p>	<p>Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.</p>
<p>Числа от 1 до 100. Умножение и деление (28 ч)</p>	
<p>Конкретный смысл действия умножение (9 ч) Умножение. Конкретный смысл умножения. Связь умножения со сложением. Знак действия умножения. Название компонентов и результата умножения. Приемы умножения 1 и 0. Переместительное свойство умножения (6 ч)</p> <p>Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия <i>умножение</i> (2 ч).</p> <p>Периметр прямоугольника (1 ч) Конкретный смысл действия деление (9 ч) Название компонентов и результата деления. Задачи, раскрывающие смысл действия <i>деление</i> (5 ч) «<i>Странички для любознательных</i>» - задания творческого и поискового характера: построение высказываний с логическими связками «если...», «каждый», «все»; составление числовых рядов по заданной закономерности; логические задачи и задачи повышенного уровня сложности (1 ч) Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>»</p>	<p>Моделировать действие <i>умножение</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением, произведение - суммой одинаковых слагаемых (если возможно). Умножать 1 и 0 на число. Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия <i>умножение</i>. Моделировать с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей и решать текстовые задачи на умножение. Находить различные способы решения одной и той же задачи.</p> <p>Вычислять периметр прямоугольника. Моделировать действие <i>деление</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Решать текстовые задачи на деление. Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.</p>

<p>(2 ч) Взаимная проверка знаний «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)</p>	
<p>Четвертая четверть (32 ч) Числа от 1 до 100 Умножение и деление. Табличное умножение и деление (31 ч)</p>	
<p>Связь между компонентами и результатом умножения (7 ч) Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Прием умножения и деления на число 10 (3 ч) Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Задачи на нахождение третьего слагаемого (3 ч) Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p> <p>Табличное умножение и деление (14 ч) Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2. Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3 (10 ч) «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: построение высказываний с логическими связками «если...», «то...», «каждый», «все»; составление числовых рядов по заданной закономерности; работа на <i>вычислительной машине</i>; логические задачи (1 ч) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч) Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p>	<p>Использовать связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления. Умножать и делить на 10. Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Решать задачи на нахождение третьего слагаемого. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p>Выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
<p>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» (10 ч) Проверка знаний (1 ч)</p>	

3 класс (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Первая четверть (45 ч) Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание . (15 ч)	
<p>Повторение изученного Устные и письменные приемы сложения и вычитания Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при вычитании Обозначение геометрических фигур буквами <i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: сбор, систематизация и представление информации в табличной форме; определение закономерности, по которой составлены числовые ряды и ряды геометрических фигур Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i></p>	<p>Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100. Решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании. Обозначать геометрических фигур буквами. Выполнять задания творческого и поискового характера.</p>
Табличное умножение и деление (72ч)	
<p>Повторение Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость Порядок действий в выражениях со скобками и без скобок Зависимости между пропорциональными</p>	<p>Применять правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. Вычислять значения числовых выражений в 2—3 действия со скобками и без скобок. Использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений. Использовать различные приемы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий). Анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме. Моделировать зависимости между величинами с помощью схематических чертежей. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действий для решения.</p>

величинами

Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы
Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел
Задачи на нахождение четвертого пропорционального ¹
Сведения о профессиональной деятельности людей, способствующие формированию ценностей труда в процессе решения текстовых задач.

«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера
Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»*
Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форма). Анализ результатов

Таблицы умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7.
Таблица Пифагора Таблица умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7

«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера
Проект «Математические сказки».

Сравнивать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, **приводить** объяснения.
Составлять план решения задачи.
Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану.
Пояснять ход решения задачи.
Наблюдать и **описывать** изменения в решении задачи при изменении ее условия и, наоборот, **вносить** изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении.
Обнаруживать и **устранять** ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении.
Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.

Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими.

Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Применять знания таблицы умножения при выполнении вычислений числовых выражений.

Находить число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.

Выполнять задания творческого и поискового характера.

Работать в паре. **Составлять** план успешной игры.

Составлять сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов.

Анализировать и **оценивать** составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов.

Собирать и классифицировать информацию.

Работать в парах. **Оценивать** ход и результат работы.

<p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» Контроль и учет знаний</p>	
<p>Вторая четверть (28ч) Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление, продолжение</p>	
<p>Таблица умножения и деления с числами 8 и 9 Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица умножения</p> <p>Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади — квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a : a$, $0 : a$ при $a \neq 0$</p> <p>Текстовые задачи в 3 действия Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля</p> <p>Доли Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле Единицы времени — год, месяц, сутки</p>	<p>Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. Применять знания таблицы умножения при выполнении вычислений. Сравнивать геометрические фигуры по площади. Вычислять площадь прямоугольника разными способами.</p> <p>Умножать числа на 1 и на 0. Выполнять деление 0 на число, не равное 0. Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов. Чертить окружность (круг) с использованием циркуля. Моделировать различное расположение кругов на плоскости. Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.</p> <p>Находить долю величины и величину по ее доле. Сравнить разные доли одной и той же величины.</p> <p>Описывать явления и события с использованием величин времени. Переводить одни единицы времени в другие.</p> <p>Дополнять задачи-расчеты недостающими данными и решать их. Располагать предметы на плане комнаты по описанию. Работать (по рисунку) на <i>вычислительной машине</i>, осуществляющей выбор продолжения работы.</p>

<p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: задачи-расчеты, изображение предметов на плане комнаты, усложненный вариант <i>вычислительной машины</i>, задания, содержащие логические связки «все», «если, ... то», деление геометрических фигур на части</p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» Проверочная работа «<i>Проверим себя и оценим свои достижения</i>» (тестовая форма). Анализ результатов Контроль и учет знаний</p>	<p>Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.</p>
<p>Третья четверть (40 ч) Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление (29ч)</p>	
<p>Приемы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$ Умножение суммы на число. Приемы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$. Приемы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$, $60 : 3$, $80 : 20$</p> <p>Приемы деления для случаев вида $78 : 2$, $69 : 3$ Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления Прием деления для случаев вида $87 : 29$, $66 : 22$. Проверка умножения делением</p> <p>Выражения с двумя переменными вида $a+b$, $a-b$, $a \cdot b$, $c:d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях букв</p> <p>Решение уравнений на основе знания связи между компонентами и результатами умножения и деления</p> <p>Деление с остатком Приемы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком</p>	<p>Выполнять внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Использовать разные способы для проверки выполненных действий <i>умножение и деление</i>.</p> <p>Вычислять значение выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата. Решать уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.</p> <p>Разъяснять смысл деления с остатком, выполнять деление с остатком и проверять правильность деления с остатком. Решать текстовые задачи арифметическим способом.</p>

<p>Решение задач на нахождение четвертого пропорционального ¹ <i>Сведения из истории российских городов, русского флота, Великой Отечественной войны, данные о достижениях страны (в космической области и др.), оказывающие влияние на формирование гражданской идентичности.</i></p> <p>«Странички для любознательных»- задания творческого и поискового характера; логические задачи; усложненный вариант <i>вычислительной машины</i>; задания, содержащие логические связи «если не ... то...», «если не ..., то не...»</p> <p>Проект «Задачи-расчеты»</p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» Проверочная работа «<i>Проверим себя и оценим свои достижения</i>» (тестовая форма). Анализ результатов</p>	<p>Решать задачи творческого и поискового характера. Выполнять задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связи: «если не ..., то», «если не ..., то не ...»; выполнять преобразование геометрических фигур по заданным условиям.</p> <p>Составлять и решать практические задачи с жизненными сюжетами. Проводить сбор информации, чтобы дополнять условия задач с недостающими данными, и решать их. Составлять план решения задачи. Работать в парах, анализировать и оценивать результат работы.</p> <p>Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.</p>
Числа от 1 до 1 000. Нумерация (13 ч)	
<p>Нумерация Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз. Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе</p>	<p>Читать и записывать трехзначные числа. Сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения. Заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, или восстанавливать пропущенные в ней числа. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному основанию.</p> <p>Переводить одни единицы массы в другие. Сравнивать предметы по массе, упорядочивать их.</p>

<p>Единицы массы — килограмм, грамм</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: задачи – расчёты; обозначение чисел римскими цифрами</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (</p>	<p>Выполнять задания творческого и поискового характера: читать и записывать числа римскими цифрами; сравнивать позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел. Читать записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков.</p> <p>Анализировать достигнутые результаты и недочёты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
<p>Четвертая четверть (32 ч) Числа от 1 до 1 000. Сложение и вычитание (11 ч)</p>	
<p>Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1 000 Приемы устных вычислений, в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (900+ 20, 500 — 80, 120 • 7, 300 : 6 и др.) —</p> <p>Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1 000 Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания</p> <p>Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» Взаимная проверка знаний «Помогаем друг другу»</p>	<p>Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p>Применять алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1 000. Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. Использовать различные приемы проверки правильности вычислений. Различать треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди последних — равносторонние) и называть их.</p> <p>Решать задачи творческого и поискового характера.</p> <p>Работать паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.</p>

<i>сделать шаг к успеху</i> . Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?»	
Умножение и деление (13 ч)	
Приемы устных вычислений Приемы устного умножения и деления Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный Прием письменного умножения и деления на однозначное число Прием письменного умножения на однозначное число Прием письменного деления на однозначное число Знакомство с калькулятором Повторение пройденного « <i>Что узнали. Чему научились</i> »	Использовать различные приемы для устных вычислений. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Различать треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Находить их в более сложных фигурах. Применять алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и выполнять эти действия. Использовать различные приемы проверки правильности вычислений, в том числе и калькулятор.
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (17 ч)	
Проверка знаний	

4 класс (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Первая четверть (45 ч)	
Числа от 1 до 1 000. Повторение (18 ч)	
Повторение (10 ч) Нумерация (1 ч) Четыре арифметических действия (9 ч) Столбчатые диаграммы (1 ч) Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм. Повторение пройденного « <i>Что узнали. Чему научились</i> » (1 ч) Взаимная проверка знаний « <i>Помогаем друг другу сделать шаг к успеху</i> ». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)	Читать и строить столбчатые диаграммы. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения.
Числа, которые больше 1 000. Нумерация (11 ч)	
Нумерация (11 ч) Новая счетная единица — тысяча. Класс единиц и класс	Считать предметы десятками, сотнями, тысячами.

<p>тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1 000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов (9 ч)</p> <p>Проект «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)»</p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» (2 ч)</p>	<p>Читать и записывать любые числа в пределах миллиона, Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе.</p> <p>Сравнивать числа по классам и разрядам. Упорядочивать заданные числа.</p> <p>Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, восстанавливать пропущенные в ней элементы.</p> <p>Оценивать правильность составления числовой последовательности.</p> <p>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки.</p> <p>Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100, 1 000 раз.</p> <p>Собирать информацию о своем городе (селе) и на этой основе создавать математический справочник «Наш город (село) в числах».</p> <p>Использовать материал справочника для составления и решения различных текстовых задач.</p> <p>Сотрудничать с взрослыми и сверстниками.</p> <p>Составлять план работы.</p> <p>Анализировать и оценивать результаты работы.</p>
<p>Величины (10 ч)</p>	
<p>Величины (12 ч)</p> <p>Единица длины — километр. Таблица единиц длины (2 ч)</p> <p>Единицы площади — квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки (4 ч)¹</p> <p>¹ <i>Информация, способствующая формированию экономико- географического образа России (о площади страны, протяженности рек, железных и шоссейных дорог и др.)</i></p> <p>Масса. Единицы массы — центнер, тонна. Таблица единиц массы (3 ч)</p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>»</p>	<p>Переводить одни единицы длины в другие (мелкие в более крупные и крупные — в более мелкие).</p> <p>Измерять и сравнивать длины; упорядочивать их значения.</p> <p>Сравнивать значения площадей разных фигур.</p> <p>Переводить одни единицы площади в другие.</p> <p>Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку.</p> <p>Переводить одни единицы массы в другие.</p> <p>Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких - к более крупным и наоборот).</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их.</p>

(3 ч)	
Вторая четверть (28ч) Числа, которые больше 1 000. Величины, продолжение (11ч)	
<p>Величины (продолжение) (6 ч) Время. Единицы времени — секунда, век. Таблица единиц времени (4 ч)</p> <p>Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события (2 ч)</p>	<p>Переводить одни единицы времени в другие. Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их. Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца события.</p>
Сложение и вычитание (12 ч)	
<p>Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел (11 ч) Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел (3 ч)</p> <p>Сложение и вычитание значений величин (2 ч) Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме (2 ч) «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности (1 ч) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч) Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p>	<p>Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание). Выполнять сложение и вычитание значений величин. Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их. Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Оценивать результаты усвоения учебного материала делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
Умножение и деление (90 ч)	
<p>Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное</p> <p>Решение текстовых задач</p>	<p>Выполнять письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное). Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>

Повторение пройденного « <i>Что узнали. Чему научились</i> » Проверочная работа « <i>Проверим себя и оценим свои достижения</i> » (тестовая форма). Анализ результатов	
Третья четверть (40 ч) Числа, которые больше 1 000. Умножение и деление, продолжение	
<p>Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние</p> <p>Умножение числа на произведение Умножение числа на произведение. Устные приемы умножения вида: $18 \cdot 20$, $25 \cdot 12$. Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями</p> <p>«<i>Странички для любознательных</i>» - задания творческого и поискового характера: логические задачи, задачи-расчеты, математические игры Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» Взаимная проверка знаний «<i>Помогаем друг другу сделать шаг к успеху</i>». Работа в паре по тесту «<i>Верно? Неверно?</i>»</p> <p>Деление числа на произведение Устные приемы деления для случаев вида $600 : 20$, $5\ 600 : 800$. Деление с остатком на 10, 100, 1 000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.</p> <p>Решение задач на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях</p> <p>Проект «Математика вокруг нас». Составление</p>	<p>Моделировать взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие. Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние.</p> <p>Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.</p> <p>Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы. Выполнять деление с остатком на числа 10, 100, 1 000.</p> <p>Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и решать такие задачи. Составлять план решения. Обнаруживать допущенные ошибки. Собирать и систематизировать информацию по разделам. Отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня сложности. Сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Составлять план работы.</p>

<p>сборника математических задач и заданий</p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» Проверочная работа «<i>Проверим себя и оценим свои достижения</i>» (тестовая форма). Анализ результатов</p> <p>Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число</p> <p>Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» Контроль и учет знаний</p>	<p>Анализировать и оценивать результаты работы.</p> <p>Оценивать результаты усвоения учебного материала делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Соотносить результат с поставленными целями изучения темы.</p> <p>Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. Выполнять письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>.</p> <p>Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Выполнять прикидку результата, проверять полученный результат.</p>
<p>Четвертая четверть (32 ч) Числа, которые больше 1 000. Умножение и деление, продолжение</p>	
<p>Письменное деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число</p> <p>Проверка умножения делением и деления умножением)</p> <p>Куб. Пирамида. Шар. Распознавание и название геометрических тел: куб, шар, пирамида. Куб, пирамида: вершины, грани, ребра куба (пирамиды). Развертка куба. Развертка пирамиды. Изготовление моделей куба, пирамиды</p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>»</p>	<p>Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число.</p> <p>Выполнять письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>деление</i>.</p> <p>Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением.</p> <p>Распознавать и называть геометрические тела: куб, шар, пирамида.</p> <p>Изготавливать модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток.</p> <p>Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p>Соотносить реальные объекты с моделями многогранников и шара.</p>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
<p>Моро М.И. и др. Математика: Программа: 1-4 классы. Учебники</p> <p>1. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 1 класс: В 2 ч.: Ч.1.</p> <p>2. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 1 класс: В 2 ч.: Ч.2.</p> <p>3. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч.1.</p> <p>4. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч.2.</p> <p>5. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч.1.</p> <p>6. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч.2.</p> <p>7. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч.1.</p> <p>8. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч.2.</p>	<p>В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его усвоения, представлены содержание начального обучения математике, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.</p> <p>В учебниках представлен материал, соответствующий программе и позволяющий сформировать у младших школьников систему математических знаний, необходимых для продолжения изучения математики, представлена система учебных задач, направленных на формирование и последовательную отработку универсальных учебных действий, на развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи учащихся.</p> <p>Многие задания содержат ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать ход и результаты собственной деятельности.</p> <p>Рабочие тетради предназначены для организации самостоятельной деятельности учащихся. В них представлена система разнообразных заданий для закрепления полученных знаний и отработки универсальных учебных действий. Задания в тетрадях приведены в полном соответствии с содержанием учебников.</p> <p>Пособия содержат тексты самостоятельных проверочных работ и предметные тесты двух видов (тесты с выбором правильного ответа и тесты-высказывания с пропусками чисел, математических знаков или терминов). Проверочные работы составлены по отдельным, наиболее важным вопросам изучаемой темы. Тесты обеспечивают итоговую самопроверку знаний по всем изученным темам.</p>

Рабочие тетради

1. Моро М.И., Волкова С.И. **Математика: Рабочая тетрадь: 1 класс: В 2 ч.: Ч.1.**
2. Моро М.И., Волкова С.И. **Математика: Рабочая тетрадь: 1 класс: В 2 ч.: Ч.2.**
3. Моро М.И., Волкова С.И. **Математика: Рабочая тетрадь: 2 класс: В 2 ч.: Ч.1.**
4. Моро М.И., Волкова С.И. **Математика: Рабочая тетрадь: 2 класс: В 2 ч.: Ч.2.**
5. Моро М.И., Волкова С.И. **Математика: Рабочая тетрадь: 3 класс: В 2 ч.: Ч.1.**
6. Моро М.И., Волкова С.И. **Математика: Рабочая тетрадь: 3 класс: В 2 ч.: Ч.2.**
7. Моро М.И., Волкова С.И. **Математика: Рабочая тетрадь: 4 класс: В 2 ч.: Ч.1.**
8. Моро М.И., Волкова С.И. **Математика: Рабочая тетрадь: 4 класс: В 2 ч.: Ч.2.**

Проверочные работы

1. Волкова С.И. **Математика: Проверочные работы: 1 класс.**
2. Волкова С.И. **Математика: Проверочные работы: 2 класс.**
3. Волкова С.И. **Математика: Проверочные работы: 3 класс.**
4. Волкова С.И. **Математика: Проверочные работы: 4 класс.**

Тетради с заданиями высокого уровня сложности

1. Моро М.И., Волкова С.И.
Для тех, кто любит математику: 1 класс.
2. Моро М.И., Волкова С.И.
Для тех, кто любит математику: 2 класс.
3. Моро М.И., Волкова С.И.
Для тех, кто любит математику: 3 класс.

Пособия на печатной основе содержат задания высокого уровня сложности. Выполнение таких заданий способствует формированию умения самостоятельно получать новые знания, расширяет область применения знаний, полученных на уроках математики, повышает интерес младших школьников к изучению предмета. Пособия содержат материал для организации дифференцированного обучения.

В пособиях раскрывается содержание изучаемых математических понятий, их взаимосвязи, связи математики с окружающей действительностью, рассматривается использование математических методов для решения учебных и практических задач, дается психологическое и дидактическое обоснование методических вопросов и подходов к формированию умения учиться. Теоретические выкладки сопровождаются ссылками на соответствующие фрагменты учебников. Пособия содержат разработки некоторых уроков по отдельным темам.

Пособия для учителей содержат наиболее эффективные устные упражнения к каждому уроку учебника. Выполнение включенных в пособия упражнений повышает мотивацию, побуждает учащихся решать поставленные учебно-познавательные задачи, переходить от известного к неизвестному, расширять и углублять знания, осваивать новые способы действий.

Содержание пособий для учащихся расширяет и углубляет геометрический материал основного курса математики. Задания направлены на развитие пространственного воображения, элементов алгоритмического и конструкторского мышления, формирование

4. Моро М.И., Волкова С.И.
Для тех, кто любит математику: 4 класс.

Методические пособия для учителя

1. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В.,
Степанова С.В. **Математика:**

Методическое пособие: 1 класс.

2. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В.,
Степанова С.В. **Математика:**

Методическое пособие: 2 класс.

3. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В.,
Степанова С.В. **Математика:**

Методическое пособие: 3 класс.

4. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В.,
Степанова С.В. **Математика:**

Методическое пособие: 4 класс.

Дидактические материалы

1. Волкова С.И. **Математика: Устные
упражнения: 1 класс.**

2. Волкова С.И. **Математика: Устные
упражнения: 2 класс.**

3. Волкова С.И. **Математика: Устные
упражнения: 3 класс.**

4. Волкова С.И. **Математика: Устные
упражнения: 4 класс.**

Пособия для факультативного курса

1. Волкова С.И., Пчелкина О.Л.

**Математика и конструирование: 1
класс.**

2. Волкова С.И., Пчелкина О.Л.

**Математика и конструирование: 2
класс.**

3. Волкова С.И., Пчелкина О.Л.

**Математика и конструирование: 3
класс.**

графической грамотности, совершенствование практических действий с чертёжными инструментами.

В пособии представлены задачи комбинаторного характера, которые по своим сюжетам приближены к конкретным жизненным ситуациям. Содержание пособия направлено на формирование умений ориентироваться в окружающей действительности и из предложенных вариантов решения задач выбирать наиболее оптимальный.

Пособие содержит исторические сведения о возникновении и развитии чисел, о происхождении единиц измерения величин; краткие методические рекомендации для организации внеклассных занятий. Материал пособия в доступной и занимательной форме знакомит учащихся с элементами комбинаторики, логики, теории вероятностей.

<p>4. Волкова С.И., Пчелкина О.Л. Математика и конструирование: 4 класс.</p> <p>Пособия для работы кружков 1.Останина Е.Е. Секреты великого комбинатора: комбинаторика для детей.</p> <p>2. Калинина М.И., Бельтюкова Г.В., Ивашова О.А и др. Открываю математику: Учебное пособие для 4 класса.</p>	
Печатные пособия	
<p>Разрезной счётный материал по математике (Приложение к учебнику 1 класса).</p> <p>1. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 1 класс.</p> <p>2. Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 2 класс.</p> <p>3. Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 3 класс.</p> <p>4. Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 4 класс.</p>	<p>Разрезной материал предназначен для организации самостоятельной практической работы детей, используется на протяжении всего первого года обучения. Включает карточки (цифры, математические знаки), наборы (предметные картинки, геометрические фигуры, монеты, полоски для измерения длины), материал для математических игр («Круговые примеры», «Домино с картинками и цифрами»), заготовки для изготовления индивидуального наборного полотна.</p> <p>Комплект охватывают большую часть основных вопросов каждого года обучения. Материал таблиц позволяет наглядно показать смысл различных количественных и пространственных отношений предметов, приёмы вычислений, зависимости между величинами, структуру текстовых задач различной сложности, способы их анализа и др. В комплект также включены таблицы справочного характера.</p> <p>Часть таблиц имеет съёмные детали, что повышает их методическую ёмкость. Таблицы выполнены на листах с припрессовкой плёнки. Формат - 70x100см.</p>
Компьютерные и информационно - коммуникативные средства	
<p>Электронные учебные пособия:</p> <p>1. Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс (диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, М.К. Антошин, Н.В. Сафонова.</p> <p>2. Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, С.П. Максимова.</p>	<p>Диски для самостоятельной работы учащихся на уроках (если класс имеет компьютерное оборудование) или для работы в домашних условиях. Материал по основным вопросам начального курса математики представлен на дисках в трёх аспектах: рассмотрение нового учебного материала, использование новых знаний в изменённых условиях, самоконтроль.</p>

Технические средства	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. 2. Магнитная доска. 3. Персональный компьютер с принтером. 4. Ксерокс. 5. Фотокамера. 	
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Наборы счётных палочек. 2. Наборы муляжей овощей и фруктов. 3. Набор предметных картинок. 4. Наборное полотно. 5. Строительный набор, содержащий геометрические тела: куб, шар, конус, прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр. 6. Демонстрационная оцифрованная линейка. 7. Демонстрационный чертёжный треугольник. 8. Демонстрационный циркуль. 9. Палетка 	

2.2.2.5. *Окружающий мир.*

Пояснительная записка.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Окружающий мир» автора А.А.Плешакова.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Программа	Стандарты второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа, в 2 ч. М.: Просвещение, 2010.
Учебник	Плешаков А.А. Окружающий мир. 1-4 кл Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. – М.: Просвещение, 2013.
Дидактические средства для учащихся	Плешаков А.А. Рабочая тетрадь –1,2 части М.: Просвещение, 2013. Электронное приложение к учебнику Плешакова А.А. «Окружающий мир» 1-4 класс.

Общая характеристика курса.

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

Описание место учебного курса в учебном плане МБОУ «Калиновская НОШ»

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 270 ч: 1 класс — 66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч (34 учебные недели).

Описание ценностных ориентир содержания учебного курса.

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

Личностные:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении

функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

Предметные:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Содержание учебного предмета, курса.

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. *Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года.* Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикая и домашняя животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). *Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. *Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.*

1 КЛАСС (66 ч)

Введение (1 ч)

Знакомство с учебником и учебными пособиями.

Что и Кто? (20 ч)

Что такое Родина? Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве? Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Что общего у разных растений? Что растет на подоконнике? Что растет на клумбе? Что это за листья? Что такое хвоинки? Кто такие насекомые? Кто такие рыбы? Кто такие птицы? Кто такие звери? Что окружает нас дома? Что умеет компьютер? Что вокруг нас может быть опасным? На что похожа наша планета?

Как, откуда и куда? (12 ч)

Как живет семья? Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество? Как путешествует письмо? Куда текут реки? Откуда берутся снег и лед? Как живут растения? Как живут животные? Как зимой помочь птицам? Откуда берется и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь?

Где и когда (11 ч)

Когда учиться интересно? Когда придет суббота? Когда наступит лето? Где живут белые медведи? Где живут слоны? Где зимуют птицы? Когда появилась одежда? Когда изобрели велосипед? Когда мы станем взрослыми?

Почему и зачем? (22 ч)

Почему Солнце светит днем, а солнце ночью? Почему Луна бывает разной? Почему идет дождь и дует ветер? Почему звенит звонок? Почему радуга разноцветная? Почему мы любим кошек и собак? Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов? Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Зачем нам телефон и телевизор? Зачем нужны автомобили? Зачем нужны поезда? Зачем строят корабли? Зачем строят самолеты? Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности? Зачем люди осваивают космос? Почему мы часто слышим слово «экология»?

2 КЛАСС (68 ч)

Где мы живем? (4 ч)

Родна страна. Город и село. Природа и рукотворный мир. Наш адрес в мире.

Природа (20 ч)

Неживая и живая природа. Явления природы. Что такое погода. В гости к осени. Звездное небо. Заглянем в кладовые земли. Про воздух и про воду. Какие бывают растения. Какие бывают животные. Невидимые нити. Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные. Комнатные растения. Животные живого уголка. Про кошек и собак. Красная книга.

Жизнь города и села (10 ч)

Что такое экономика. Из чего что сделано. Как построить дом. Какой бывает транспорт. Культура и образование. Все профессии важны. В гости к зиме.

Здоровье и безопасность (9 ч)

Строение тела человека. Если хочешь быть здоров. Берегись автомобиля! Школа пешехода. Домашние опасности. Пожар. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы.

Общение (7 ч)

Наша дружная семья. В школе. Правила вежливости. Ты и твои друзья. Мы – зрители и пассажиры.

Путешествия (18 ч)

Посмотри вокруг. Ориентирование на местности. Формы земной поверхности. Водные богатства. В гости к весне. Россия на карте. Путешествие по Москве. Московский Кремль. Город на Неве. Путешествие по Оке. Путешествие по планете. Путешествие по материкам. Страны мира. Впереди лето.

3 КЛАСС (68 ч)

Как устроен мир? (6 ч)

Природа. Человек. Общество. Что такое экология. Природа в опасности!

Эта удивительная природа (18 ч)

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Воздух и его охрана. Вода. Превращения и круговороты воды. Берегите воду! Как разрушаются камни. Что такое почва. Разнообразие растений. Солнце, растения и мы с вами. Размножение и развитие растений. Охрана растений. Разнообразие животных. Кто что ест? Размножение и развитие животных. Охрана животных. В царстве грибов. Великий круговорот жизни.

Мы и наше здоровье (10 ч)

Организм человека. Органы чувств. Надежная защита организма. Опора тела и движение. Наше питание. Дыхание и кровообращение. Умей предупреждать болезни. Здоровый образ жизни.

Наша безопасность (7 ч)

Огонь, вода и газ. Чтобы путь был счастливым. Дорожные знаки. Опасные места. Природа и наша безопасность. Экологическая безопасность.

Чему учит экономика (12 ч)

Для чего нужна экономика. Природные богатства и труд людей – основа экономики. Полезные ископаемые. Растениеводство. Животноводство. Какая бывает промышленность. Что такое деньги. Государственный бюджет. Семейный бюджет. Экономика и экология.

Путешествия по городам и странам (15 ч)

Золотое кольцо России. Наши ближайшие соседи. На севере Европы. Что такое Бенилюкс. В центре Европы. По Франции и Великобритании. На юге Европы. По знаменитым местам мира.

4 КЛАСС (68 ч)

Земля и человечество (9 ч)

Мир глазами астронома. Планеты Солнечной системы. Звездное небо – Великая книга Природы. Мир глазами географа. Мир глазами историка. Когда и где? Мир глазами эколога. Сокровища Земли под охраной человечества.

Природа России (10 ч)

Равнины и горы России. Моря, озёра и реки России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь. Тундра. Леса России. Лес и человек. Зона степей. Пустыни. У Черного моря.

Родной край – часть большой страны (15 ч)

Наш край. Поверхность нашего края. Водные богатства нашего края. Наши подземные богатства. Земля – кормилица. Жизнь леса. Жизнь луга. Жизнь в пресных водах. Растениеводство в нашем крае. Животноводство в нашем крае.

Страницы всемирной истории (5 ч)

Начало истории человечества. Мир древности: далекий и близкий. Средние века: время рыцарей и замков. Новое время: встреча Европы и Америки. Новейшее время: история продолжается сегодня. Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси. Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси. Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий. Мастера печатных дел. Патриоты России. Петр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года. Страницы истории 19 века. Россия вступает в 20 век. Страницы истории 1920 – 1930-х годов. Великая война и великая Победа. Страна, открывшая путь в космос.

Современная Россия (9 ч)

Основной закон России и права человека. Мы – граждане России. Славные символы России. Такие разные праздники. Путешествие по России.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Разделы программы. Темы, входящие в данный раздел.	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика, универсальные учебные действия, осваиваемые в рамках изучения темы
<p>Человек и природа. Раздел «Что и кто?» Раздел «Где и когда?» Раздел «Как, откуда и куда?» Раздел «Почему и зачем?» Где мы живем Путешествия Как устроен мир Эта удивительная природа Мы и наше здоровье Земля и человечество Природа России Родной край – часть большой страны.</p>	<p>Окружающий мир, его многообразие. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов. Примеры явлений природы: Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас. Смена дня и ночи на Земле. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Погода, её составляющие. Формы земной поверхности. Водные богатства, их Воздух. Вода. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые. Почва. Растения, их разнообразие. Части растения. Условия, необходимые для жизни растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы. Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Природные зоны России: общее представление. Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и</p>	<p>Проводить несложные астрономические наблюдения. Изготавливать модели планет и созвездий. Использовать глобус и карту мира для получения информации о Земле. Анализировать экологические проблемы планеты и предлагать способы их решения. Приводить примеры объектов Всемирного наследия и животных из Международной Красной книги. Находить и показывать на физической карте России различные географические объекты, на карте природных зон России — основные природные зоны. Объяснять, почему происходит смена природных зон в нашей стране, давать характеристику природной зоны по плану, сравнивать различные природные зоны. Приводить примеры растений и животных разных природных зон, в том числе внесённых в Красную книгу России. Выявлять экологические связи в разных природных зонах, изображать эти связи с помощью моделей. Оценивать деятельность людей в разных природных зонах, раскрывать возникающие экологические проблемы и способы их решения, приводить примеры заповедников и национальных парков России. Давать краткую характеристику своего края. Выявлять экологические связи в природных сообществах, изображать эти связи с помощью моделей. Рассказывать об охране природы в своём крае. Различать отрасли растениеводства и животноводства, представленные в экономике своего края. Понимать и самостоятельно формулировать учебную задачу. Ставить цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме. Планировать своё высказывание. Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p>

	<p>отрицательное влияние деятельности человека на природу Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: Всемирное наследие. Общее представление о строении тела человека. Системы органов, их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов.</p>	<p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Контролировать и корректировать свои действия в учебном сотрудничестве.</p>
<p>Человек и общество. Раздел «Что и кто?» Раздел «Где и когда?» Раздел «Как, откуда и куда?» Раздел «Почему и зачем?» Где мы живем. Жизнь города и села Общение Путешествия Чему учит экономика Путешествие по городам и странам Страницы всемирной истории Страницы истории Отечества Современная Россия</p>	<p>Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Человек — член общества, носитель и создатель культуры.. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах. Семья — самое близкое окружение человека. Младший школьник.. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Культура поведения в школе и других общественных местах. Экономика, её составные части. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи. Средства массовой информации. Наша Родина — Россия. Государственная символика России: Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка. Президент Российской Федерации — глава государства. Праздник в жизни общества. Россия на карте, государственная граница России. Москва — столица России. Города России. Россия — многонациональная страна. Родной край — частица России. История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на</p>	<p>Понимать особую роль России в мировой истории; рассказывать о национальных свершениях, открытиях, победах, вызывающих чувство гордости за свою страну. Находить и показывать на карте России государственную границу, субъекты Российской Федерации, свой регион, его главный город, другие города современной России, узнавать по фотографиям и описывать достопримечательности регионов и городов России. Называть элементы государственного устройства России, объяснять их роль в жизни страны. Называть имя действующего Президента Российской Федерации и его полномочия как главы государства. Объяснять, что такое права человека, как законы страны и самый главный из них — Конституция Российской Федерации — защищают наши права, приводить конкретные примеры прав ребёнка. Раскрывать значение государственных символов России, находить их среди государственных символов других стран. Называть главные праздники России, объяснять их значение в жизни страны, рассказывать о традициях и праздниках народов России. Рассказывать о мире с точки зрения астронома, географа, историка, эколога; приводить примеры исторических источников, различать и сравнивать источники информации о прошлом. Соотносить дату исторического события с веком, находить место события на «ленте времени». Читать историческую карту. Перечислять эпохи истории человечества в правильной последовательности, кратко характеризовать каждую эпоху, узнавать историческую эпоху по знаменитым сооружениям прошлого, сохранившимся до наших дней. С помощью глобуса рассказывать, как человек открывал планету Земля. Описывать некоторые выдающиеся достижения и изобретения людей прошлого по иллюстрациям, высказывать суждения об их значении в истории человечества. Описывать облик Москвы и Санкт-Петербурга в разные века, узнавать их</p>

	<p>политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека. Представления об эпохах в истории человечества. Всемирное культурное наследие.</p>	<p>достопримечательности. Использовать дополнительную литературу, Интернет для получения информации и подготовки собственных сообщений</p>
<p>Правила безопасной жизни. Здоровье и безопасность Наша безопасность.</p>	<p>Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах обмороживании, перегреве. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях. Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми. Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой. Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека</p>	<p>Включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем и вопросов, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться, задавать вопросы. Формулировать ответы на вопросы;. Слушать партнёра по общению. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме. Аргументировать свою позицию. Соблюдать режим дня. Вести здоровый образ жизни. Знать номера телефонов экстренной помощи. Оказывать первую помощь при лёгких травмах обмороживании, перегреве Знать и соблюдать правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Знать опасные места в квартире, доме и его окрестностях. Соблюдать правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми, правила безопасного поведения в природе.</p>

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (*ушиб, порез, ожог*), *обмороживании, перегреве*.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Материально-технические условия		
Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо / имеются в наличии
1. Компоненты оснащения начальной школы	1.1. Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников	100% (необходимо)
	1.3. Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности учебные кабинеты, лаборатории	100%(необходимо)
2. Компоненты оснащения учебных кабинетов школы	2.1. Нормативные документы, локальные акты	100%
	2.2. Учебники, учебные пособия, учебно-методические материалы по предметам начального общего образования	100%
	2.3. УМК по предметам основного общего образования	100%
	2.4. Дидактические и раздаточные материалы по предметам начального общего образования	100%
	2.5. Учебное оборудование	100%
	2.6. Учебная мебель	100%
3. Компоненты оснащения методического кабинета основной школы	3.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты школы	100%
	3.2. Документация школы	100%
	3.3. Комплекты диагностических материалов по предметам основного общего образования	100%
	3.4. Базы данных обучающихся и педагогов	100%
4. Компоненты оснащения спортивного зала	4.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение	100%
	4.2. Игровой спортивный инвентарь; оборудование	100%(необходимость)
5. Компоненты оснащения компьютерного класса	5.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты	100%
	5.2. Учебно-методические материалы по предмету	100%
	5.3. УМК по предметам	100%
	5.4. Учебное оборудование, учебная мебель	100%
6. Компоненты оснащения медицин кабинета	6.1. Оснащенность по профилю деятельности.	100%
	6.2. Оборудование, мебель	100%
7. Компоненты оснащения школь ной столовой	7.1. Оснащенность по профилю деятельности.	100%
	7.2. Оборудование, мебель	100%

2.2.2.8. Основы духовно-нравственной культуры народов России.

Пояснительная записка Основы исламской культуры

Рабочая программа **составлена на основе:**

1. Требований Стандарта (п. 12.4);
2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков] – М.Просвещение, 2010 г. (Стандарты второго поколения).
3. Примерной программы по курсу «Основы религиозных культур и светской этики». [Составители: учёные Российской академии наук, Российской академии образования, Федерального института развития образования, Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, представители религиозных конфессий].

Информационно-методическое сопровождение внедрения курса ОРКСЭ осуществляет Федеральное государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»

Описание места учебного предмета, курса.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» **изучается в объеме 1 ч в неделю, всего 34 часа.**

Состав предметной **линии учебников** «Основы религиозных культур и светской этики»:

1. Кураев А.В. Основы православной культуры. 4—5 кл.
2. Латышина Д.И., Муртазин М.Ф. Основы исламской культуры. 4—5 кл.
3. Членов М.А., Миндрин Г.А., Глоцер А.В. Основы иудейской культуры. 4—5 кл.
4. Чимитдоржиев В.Л. Основы буддийской культуры. 4—5 кл.
5. Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. и др. Основы мировых религиозных культур. 4—5 кл.
6. Основы светской этики. 4—5 кл.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Учебный курс ОРКСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы.

Комплексный учебный курс дифференцируется по модулям: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддистской культуры», «Основы иудейской культуры», «Традиционные религии в России», «Основы светской этики». Предметное содержание курса должно соответствовать образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям обучающихся на ступени начального общего образования, иметь примерно одинаковую структуру и направленность, отражающую важнейшие основы религиозных культур и светской этики, связанные с духовно-нравственным развитием и воспитанием.

Учебный курс ОРКСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы.

Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей причастности к ним. Преподавание знаний об основах

религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.
2. Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре народов.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.
5. Воспитание доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний.
6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
7. Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления.
2. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.
3. Адекватное использование речевых средств информационно- коммуникативных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач.
4. Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.
5. Овладение навыком смыслового чтения текстов различных стилей и жанров осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации.
6. Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
7. Готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение окружающих.

Предметные:

1. Знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России.
2. Знакомство с основами светской морали, понимание её значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе.
3. Формирование первоначальных представлений о светской этике и роли в истории современной России.
4. Осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Содержание модуля «Основы светской этики»

Россия – наша Родина. Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества. Ценность родства и семейные ценности. Семейные праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Нравственный образец богатыря. Дворянский кодекс чести. Джентельмен и леди. Государство и мораль гражданина.

Образцы нравственности в культуре Отечества. Мораль защитника Отечества. Порядочность. Интеллигентность. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит «быть нравственным» в наше время? Добро и зло. Долг и совесть. Честь и достоинство. Смысл жизни и счастье. Высшие нравственные ценности. Идеалы. Принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Этикетная сторона костюма. Школьная форма – за и против. Образование как нравственная норма. Человек – то, что он из себя сделал. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм школьников.

Обучающиеся по своему желанию и с согласия родителей (законных представителей) выбрали для изучения один из модулей - ***Основы исламской культуры*** .

Содержание модуля «Основы исламской культуры».

Россия – наша Родина. Как исторически развивалась Россия, и какое место в этом процессе занимает твое поколение. Что такое традиции и для чего они существуют. Традиции. Ценность. Духовные традиции. Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. История возникновения ислама. Что такое ислам. У какого народа возникла исламская религия. Как жили арабы до возникновения ислам. Ислам Арабы Язычники. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности. Как прошли детство и юность Пророка Мухаммада. Какие качества были свойственны Мухаммаду. Какой была семья Пророка. Посланник Бога. Пророк. Иудеи. Христиане. Проповедническая миссия Пророка Мухаммада. Начало пророчества. Как Мухаммаду впервые было послано откровение Аллаха. Как Пророк стал призывать к новой вере. Как началось распространение ислама. Коран. Ангел. Божественные откровения. Язычники. Прекрасные качества Пророка Мухаммада. Священный Коран и Сунна как источники нравственности. Общие принципы ислама и исламской этики. Вера в Божественные Писания. Вера в Судный день и судьбу. Столпы ислама и исламской этики. Какими словами мусульманин утверждает свою веру. Свидетельство веры (шахада). Что является главной формой поклонения Аллаху. Как происходит молитва. Молитва (намаз). Исполнение мусульманами своих обязанностей. Обязанности мусульман. Пост в месяц рамадан (ураза). Пожертвование – закят. Для чего предназначены пожертвования. Как мусульмане относятся к богатству и к бедности. Пожертвование (закят) Подаяния (саадака). Хадж – паломничество в Мекку. Что является обязанностью и заветной мечтой мусульманина. Как появление Мекки описано в древнем предании. Какие обряды проводятся во время хаджа. Паломничество (хадж) Кааба Черный камень. Для чего построена и как устроена мечеть. Минарет. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Распространение, территории, где проповедуют ислам. Семья в исламе. Семейные ценности. Роль семьи в жизни каждого человека. Муж и жена. Их обязанности, отношения. Взаимоотношения родителей и детей. Что важно для воспитания детей. Понятия «свобода», «долг», «ответственность», «труд». Нравственные основы семьи в исламе. Нравственные ценности ислама: сотворение добра, отношение к старшим, дружба, взаимопомощь, гостеприимство, любовь к отечеству, миролюбие. Забота о здоровье в культуре ислама. Ценность образования и польза учения в исламе. Мектебе и медресе. Шакирды. Ислам и наука. Авицена, Улугбек, Омар Хайям, Рудаки. Особенности летоисчисления в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. (Курбан-байрам, Ураза-байрам). Искусство ислама. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Тематическое планирование.

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)

Блок 2. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1. (16 часов)

Блок 3. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2. (12 часов)

Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов)

Блоки 1 и 4 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога как фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков проводятся для всего класса вместе. По желанию учителя возможно также проведение совместных завершающих уроков в блоке 2, связанных с презентациями творческих проектов учащихся.

Блок 4 – итоговый, обобщающий и оценочный, который предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получают возможность ознакомиться с основным содержанием всех 6 модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников.

Подготовка и презентация проекта позволяют оценить в целом работу учащихся за весь курс.

Описание материально- технического обеспечения.

1. «Основы светской этики» учебник для 4-5 класса четырёхлетней начальной школы/А. Я Данилюк. – Москва, Просвещение, 2010 год.
2. Программа « Основы религиозных культур и светской этики» для учителя/ А. Я. Данилюк, М., Просвещение, 2010 год.
3. Книга для родителей «Основы религиозных культур и светской этики» \ А.Я. Данилюк, М., Просвещение, 2010 год.
4. Книга для учителя «Основы религиозных культур и светской этики» для 4-5 классов/ В. А. Тишков, Т. Д. Шапошникова, М., Просвещение, 2010 год.
5. Электронное пособие «Основы светской этики», для 4- 5 класса (диск)
6. Дополнительные мультимедийные образовательные ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса.
7. «Начала мудрости» 50 уроков о добрых качествах / А. Лопатина, М. Скребцова , «Амрита – Русь», 2004 год.

2.2.2.9. Искусство

Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). **Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.

Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.К.Саврасов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин, Н.К.Рерих, К.Моне, П.Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

2.2.2.10. Музыка.

Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года с учетом изменений 2016 г., примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, м., просвещение, 2010.

Предмет музыка в начальной школе имеет цель: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутривидовых связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Общая характеристика учебного предмета (курса).

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами коренных народов Урала и составляет 10% учебного времени.

Описание места учебного предмета, курса.

В соответствии с новым Учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 1 час (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах - 1 час. Из которых, в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям реализации образовательных программ 1 класса участвующего в муниципальном эксперименте по апробации ФГОС II поколения, программа рассчитана на 29(30) часов классно-урочной деятельности. Остальные 4 часа, музыкальных занятий направлены на снятие статического напряжения младшего школьника.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка».

Основной задачей предмета «Музыка» является формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности. Известно, что эстетическое означает «чувственное». Отсюда распространенное мнение, что на уроках надо говорить о чувствах и настроениях, которые возникают в результате контакта с искусством.

Любое чувство – это результат, реакция человека на какие-либо события или явления жизни, его эмоциональная оценка, следствие сознательных и подсознательных мыслительных процессов человека. Следовательно, общаясь с искусством, нужно думать, оценивать, анализировать и обсуждать, не само чувство, а причины породившие его. В результате содержанием музыкального произведения окажутся не только чувства, а общечеловеческие ценности духовного порядка, выраженные в чувствах.

Таким образом, ученик познает музыкальное произведение как воплощение морально-нравственных понятий, что ведет к глубокому осмыслению музыки и духовному росту ученика.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка».

В основе метапрограмности лежит мыслительный тип интеграции учебного материала. Говоря о каком-либо предмете, явлении, понятии ученик не запоминает какие-либо определения, а осмысливает, прослеживает происхождение важнейших понятий, которые определяют данную предметную область знания. Он как бы заново открывает эти понятия. И через это как следствие перед ним разворачивается процесс возникновения того или иного знания, он «переоткрывает» открытие, некогда сделанное в истории, восстанавливает и выделяет форму существования данного знания. Осуществив работу на разном предметном материале, он делает предметом своего осознанного отношения уже не определение понятия, но сам способ своей работы с этим понятием на разном предметном материале. Создаются условия для того, чтобы ученик начал рефлексировать собственный процесс работы: что именно он мысленно проделал, как он мысленно «двигался», когда восстанавливал генезис того или другого понятия. И тогда ученик обнаруживает, что, несмотря на разные предметные материалы, он в принципе проделывал одно и то же, потому что он работал с одной и той же организованностью мышления.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

Содержание учебного предмета (курса) «Музыка».

1 класс:

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Содержание музыкального материала:

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

«Гусяр Садко». В. Кикта.

«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.

«Звезда покатила». В. Кикта, слова В. Татарина.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька».

О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.

«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.

«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудары», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.

Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Суслова.

«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.

«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.

«Наигрыш». А. Шнитке.

«Утро». Э. Денисов.

«Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

«Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.

«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Вечер». В. Салманов.

«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.

«Менуэт». Л. Моцарт.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«Баба Яга». Детская народная игра.

«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.

Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.

«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.

«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.

«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.

«Волынка». И. С. Бах.

«Колыбельная». М. Кажлаев.

«Колыбельная». Г. Гладков.

«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.

Лютневая музыка. Франческо да Милано.

«Кукушка». К. Дакен.

«Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.

«Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.

Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.

«Клоуны». Д. Кабалевский.

«Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.

Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.

«Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.

«Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.

«Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова.

«Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.

«Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Суслова.

«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

2 класс:

Содержание программы второго года делится на разделы:

1. «Россия – Родина моя»- 3 ч.

2. «День, полный событий»-5 ч.

3. «В музыкальном театре»-2 ч.

4. «В концертном зале»-3 ч.

5. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-4 ч.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Содержание музыкального материала

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

«Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.

«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.

«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.

«Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.

«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.

«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.

«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте,

люди русские». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.

«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.

Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»,

«Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».

«Наигрыш». А. Шнитке.

Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».

«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.
«Камаринская». П. Чайковский.
Прибаутки. В. Комраков, слова народные.
Масленичные песенки.
Песенки-заклички, игры, хороводы.

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.
«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.
«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.
«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.
«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.
«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.

Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.
«Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.
Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.
Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.
Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.
«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.
«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах.
«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.
«Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.
«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.
«Песня жаворонка». П. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1 -й части. П. Чайковский.
«Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.
«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.
«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.
«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

3 класс:

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса:

1. «Россия – Родина моя»- 3 ч.
2. «День, полный событий»-6 ч.
3. «В музыкальном театре»-4 ч.
4. «В концертном зале»-3 ч.
5. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-6 ч.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

Содержание музыкального материала

Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский. «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника. «Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого. «Звонче жаворонка пенье». Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

«Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Виватные канты: «Радуйся, Росско земле», «Орле Российский». Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».

«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

«Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

«С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

«Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери. «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А.

Плещеева. Прелюдия № 1 (до мажор) из I тома «Хорошо темперированного клавира». И. С. Бах.

«Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

«Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Л. Уэббер.

«Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока. «Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге. «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.

«Былина о Добрыне Никитиче». Обработано Н. Римского-Корсакова. «Садко и Морской царь», русская былина (Печорская старина).

Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Веснянки. Русские, украинские народные песни.

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк. «Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков. «Океан — море синее», вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский.

«Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. «Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И. С. Бах.
 «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. «Мелодия». П. Чайковский. «Каприс»
 Ns 24. Н. Паганини.
 «Пер Гюнт», фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2. Э. Григ. Симфония Ns 3 («Героическая»),
 фрагменты. Л. Бетховен. Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части. Л. Бетховен. «Контрданс», «Ж
 Элизе», «Весело. Грустно». Л. Бетховен. «Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.
 «Волшебный смычок», норвежская народная песня. «Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.
 «Мелодия». П. Чайковский. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Шествие солнца» из сюиты
 «Ала и Лоллий». С. Прокофьев. «Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести
 А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
 «Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.
 «Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина. «Слава солнцу, слава миру?», канон. В. А. Моцарт-
 Симфония № 40, фрагмент финала. В. А. Моцарт. Симфония № 9, фрагмент финала. Л. Бетховен.
 «Мы дружим с музыкой». И. Гайдн, русский текст П. Синявского.
 «Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова З. Александровой. «Всюду музыка живет». Я. Дубравин,
 слова В. Сулова. «Музыканты», немецкая народная песня. «Камертон», норвежская народная песня.
 «Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.
 «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

4 класс:

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального
 обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса:

1. «Россия – Родина моя»- 3 ч.
2. «День, полный событий»-5 ч.
3. «В музыкальном театре»-2 ч.
4. «В концертном зале»-3 ч.
5. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-4 ч.

Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря
 способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства
 (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими
 знакомыми и новыми произведениями.

Раздел 1. «Россия — Родина моя».

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их
 интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика
 действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве
 русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 4. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев.
 Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 5. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие
 музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в
 разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в
 творчестве русских композиторов.

Содержание музыкального материала:

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром, главная мелодия

1-й части. С. Рахманинов. «Вокализ». С. Рахманинов.

«Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня. «Песня о России». В. Локтев, слова О. Высотской. Русские народные песни: «Колыбельная» в обраб. А. Лядова, «У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Милый мой хоровод», «А мы просо сеяли» в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова.

«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Родные места». Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

«В деревне». М. Мусоргский.

«Осенняя песнь» (Октябрь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Зимнее утро» из «Детского альбома». П. Чайковский.

«У камелька» (Январь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Русские народные песни: «Сквозь волнистые туманы», «Зимний вечер»; «Зимняя дорога». В. Шебалин, стихи А. Пушкина; «Зимняя дорога». Ц. Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер». М. Яковлев, стихи А. Пушкина.

«Три чуда», вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.

«Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку», хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.

Вступление и «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.

«Земле Русская», стихира. «Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Рябининых.

Симфония № 2 («Богатырская»), фрагмент 1-й части. А. Бородин.

«Богатырские ворота» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев. Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

«Баллада о князе Владимире», слова А. Толстого.

Тропарь праздника Пасхи.

«Ангел вопияше», молитва. П. Чесноков.

«Богородице Дево, радуйся» № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов.

«Не шум шумит», русская народная песня.

«Светлый праздник», фрагмент финала Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов.

Народные песни: «Он ты, речка, реченька», «Бульба», белорусские; «Солнце, в дом войди», «Светлячок», грузинские; «Аисты», узбекская; «Солнышко вставало», литовская; «Сияв мужик просо», украинская; «Колыбельная», английская; «Колыбельная», неаполитанская; «Санта Лючия», итальянская; «Вишня», японская и др.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.

«Камаринская», «Мужик на гармонике играет». П. Чайковский.

«Ты воспой, жавороночек» из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.

«Светит месяц», русская народная песня-пляска.

«Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Троицкие песни.

«Музыкант-чародей», белорусская сказка.

«Иван Сусанин», фрагменты из оперы: интродукция; танцы из II действия; сцена и хор из III действия; сцена из IV действия. М. Глинка.

Песня Марфы («Исходила младешенька») из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.

«Пляска персидок» из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.

«Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. «Колыбельная» и «Танец с саблями» из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.

Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский.

«Вальс» из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.

Сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.

«Звездная река». Слова и музыка В. Семенова.

«Джаз». Я. Дубравин, слова В. Сулова.
 «Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.
 «Ноктюрн» из Квартета № 2. А. Бородин.
 «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, фрагменты. П. Чайковский.
 «Сирень». С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.
 «Старый замок» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
 «Песня франкского рыцаря», ред. С. Василенко.
 «Полонез»(пя мажор); Мазурки № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор), № 1 (си-бемоль мажор). Ф. Шопен.
 «Желание». Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского.
 Соната № 8 («Патетическая»), фрагменты. Л. Бетховен.
 «Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.
 «Арагонская хота». М. Глинка.
 «Баркарола» (Июнь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.
 Прелюдия (до-диез минор). С. Рахманинов.
 Прелюдии № 7 и № 20. Ф. Шопен.
 Этюд № 12 («Революционный»). Ф. Шопен.
 Соната № 8 («Патетическая»). Л. Бетховен.
 «Песня Сольвейг» и «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Григ.
 Народные песни: «Исходила младешенька», «Тонкая рябина», русские; «Пастушка», французская, в обраб. Ж. Векерлена и др.
 «Пожелания друзьями, «Музыкант». Слова и музыка Б. Окуджавы.
 «Песня о друге». Слова и музыка В. Высоцкого.
 «Резиновый ежик», «Сказка по лесу идет». С. Никитин, слова Ю. Мориц.
 «Шехеразада», фрагменты 1-й части симфонической сюиты. Н. Римский-Корсаков,
 «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Тематическое планирование.

1 класс				
№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание	Характеристика деятельности учащихся
«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»				
1.1	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	1	Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.	Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками, Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.
1.2	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки.
1.3	Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)	1	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.
1.4	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	1	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа.	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях. Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш).

				Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.
1.5	Музыка осени.	1	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	Различать тембр музыкального инструмента - скрипки, Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
1.6	Сочини мелодию.	1	Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции.	Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.
1.7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни.
1.8	Музыкальная азбука.	1	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук.
1.9	Музыкальные инструменты народов южного Урала.	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки.
1.10	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	Наблюдение народного творчества Знакомство с народным былинным сказом “Садко”.	Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных инструментов.

2.1	Музыкальные инструменты.	1	Музыкальные инструменты. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов/	Распознавать духовые и струнные инструменты. Вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов. Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.
2.2	Звучащие картины.	1	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Узнавать музыкальные инструменты по изображениям. Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.
2.3	Разыграй песню.	1	Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.	Планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста. Находить нужный характер звучания. Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.
2.4	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира.	Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей. Вовремя начинать и заканчивать пение. Понимать дирижерские жесты.
2.5	Добрый праздник среди зимы.	1	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.	Узнавать освоенные музыкальные произведения. Давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.
2.6	Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас»	1	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.
«МУЗЫКА И ТЫ».				
2.7	Край, в котором ты живешь.	1	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции.	Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине. Различать выразительные возможности – скрипки.
2.8	Художник, поэт,		Звучание окружающей жизни,	Воспринимать художественные образы классической музыки.

	композитор.		природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности.	Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки. Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.
2.9	Музыка утра.	1	Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Находить нужные слова для передачи настроения.
2.10	Музыка вечера.	1	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.	По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.
2.1	Музы не молчали.	1	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.	Определять характер музыки и передавать ее настроение. Описывать образ русских воинов. Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.
3.1	Музыкальные портреты.	1	Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.	Вслушиваться в музыкальную ткань произведения. На слух определять характер и настроение музыки. Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.
3.2	Мамин праздник.	1	Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобр-го искусства.	Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.
3.3	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.
3.4	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных

			музыкальных инструментов.	инструментах.
3.5	Музыкальные инструменты.	1	Музыкальные инструменты. Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности.	Сравнивать звучание музыкальных инструментов. Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.
3.6	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”.	Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений. Воспринимать художественные образы классической музыки. Расширять словарный запас. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.
3.7	Музыка в цирке.	1	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.	Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.
3.8	Дом, который звучит.	1	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
3.9	Опера-сказка.	1	Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	Называть понравившееся произведение, давая его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.
3.10	Опера-сказка.	1	Детальное знакомство с хорами из детских опер.	Анализировать муз. произведения, определять настроение, выделять характер построения: инструментальное или вокальное, тембровое звучание тем.
3.11	«Ничего на свете лучше нет».	1	Музыка для детей. Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые	Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.

			мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни/	
3.12	Обобщающий урок по теме «Музыка и ты». Заключительный урок-концерт	1	Слушание понравившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.	Уметь размышлять о музыке. Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации.
	Итого:	33		
2 класс.				
«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ».				
1.1	Мелодия.	1	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальность, песенность. Композитор – исполнитель – слушатель.	Определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. Участвовать в коллективном пении.
1.2	Здравствуй, Родина моя! НРК. Музыкальные образы родного края.	1	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.
1.3	Гимн России.	1	Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру. Сочинения отечественных композиторов о Родине.	Знакомство с символами России – Флаг, Герб, Гимн. Выявление общности интонаций, ритмов, характера и настроения этих произведений
«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ».				
1.4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано).	Узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.

			Элементы нотной грамоты. Музыкальные инструменты (фортепиано).	
1.5	Природа и музыка. Прогулка.	1	Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость.	Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.
1.6	Танцы, танцы, танцы...	1	Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.	Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Уметь отличать по ритмической основе эти танцы.
1.7	Эти разные марши.	1	Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс).	Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение.
1.8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.	Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.
1.9	Русские народные инструменты. НРК. Инструменты Урала.	1	Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов.	Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и

			Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции.	средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.
1.10	Звучащие картины.	1	Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности.
«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ».				
2.10	Детский музыкальный театр. Опера	1	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые.	Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
2.11	Балет.	1	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балет.	Определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не
2.12	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр.	Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.
3.1	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	1	Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.	Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
3.2	Увертюра. Финал.	1	Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая,	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.

			оркестровая.	
«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ».				
3.3-3.4	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
3.5	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1	Выразительность и образность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке.
3.6	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.
3.7	Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1	Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕТЬ».				
3.8	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1	Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган).	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
3.9	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1	Выразительность и образность в музыке. Музыкальная речь как сочинения	Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их

			композиторов, передача информации, выраженной в звуках.	авторов.
3.10	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.	Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
3.11	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1	Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.	Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).
3.12	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1	Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
	Итого:	34		
3 класс.				
«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ».				
1.1.	Мелодия – душа музыки.	1	Отличительные черты русской музыки. Понятия «симфония», «лирика», «лирический образ». Соединение изобразительного и выразительного в музыке.	Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.); Определять средства музыкальной выразительности.
1.2.	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.	1	Определения «романса», «лирического образа», «романса без слов». Певческие голоса: сопрано, баритон. Понятие «пейзажная лирика», подбор иллюстраций, близких романсам, прослушанным на уроке.	Выявлять жанровое начало музыки; Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.
1.3.	Жанр канта в русской музыке.	1	Музыкальные особенности виватного (хвалебного) канта (песенность + маршевость, речевые интонации призывного возгласа, торжественный,	Выявление жанровых признаков, зерна-интонации, лада, состава исполнителей. Определять особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов.

			праздничный, ликующий характер) и солдатской песни-марша.	
1.4.	Кантата «Александр Невский».	1	Определение «песня-гимн», музыкальные особенности гимна. Определение «кантаты». 3-частная форма. Особенности колокольных звонов - набат (имитация звона в колокол).	Знать характерные особенности музыкального языка великих композиторов.
1.5.	Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна...	1	Составные элементы оперы: ария, хоровая сцена, эпилог. Интонационное родство музыкальных тем оперы с народными мелодиями.	Характерные особенности колокольных звонов – благовест. Отличительные черты русской музыки. Жанры музыки (песня, танец, марш); Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов; Уметь: Выявлять жанровое начало музыки.
«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ».				
1.6.	Образы утренней природы в музыке.	1	Воплощение образов утренней природы в музыке. Принципы музыкального развития. Развитие зерна-интонации в одночастной форме. Имитация дирижерского жеста.	Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.
1.7	Портрет в музыке «В каждой интонации спрятан человек».	1	Портрет в музыке. Соединение выразительного и изобразительного. Музыкальная скороговорка. Контраст в музыке.	Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации).
1.8	Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского.	1	Характерные черты музыкального языка Чайковского П.И. и Мусоргского М.П. Речитатив, интонационная выразительность. Конкурс-игра - изображение героев при помощи пластики и движений.	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации).
1.9	Образы вечерней природы.	1	Контраст в музыке. Понятие «пейзажная лирика», подбор иллюстраций, близких прослушанным произведениям. Интегративные связи видов искусств.	Уметь видеть многообразие музыкальных сочинений. Исполнять песни о вечере мягко, распределяя дыхание на всю фразу.

«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»				
2.10.	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.	1	Урок-путешествие в оперный театр. Составные элементы оперы: ария, каватина. Музыкальная характеристика оперного персонажа. Певческие голоса: сопрано, баритон. 3-частная форма арии.	Знакомство с разновидностями голосов /баритон и сопрано/. Составление характеристики героя, сравнение его поэтического и музыкального образов.
2.11.	Образы Фарлафа, Наины. Увертюры.	1	Составные элементы оперы: увертюры, оперная сцена, рондо. Музыкальная характеристика оперного персонажа. Певческие голоса: бас. Определение формы рондо.	Определение увертюры. Уметь услышать, на каких темах построена музыка увертюры. Исполнять тему заключительного хора.
2.12.	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов. Опера «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Образ Снегурочки.	1	Контраст в опере. Лирические образы. Унисон в хоре. Музыкальная характеристика Снегурочки.	Видеть контраст добра и зла, познакомиться с мифом об Орфее, выучить темы. Услышать в музыке современность/ написана давно, но созвучна нашим чувствам/.
3.1.	Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу.	1	Музыкальный портрет оперного персонажа на примере образа царя Берендея. Музыкальные особенности шуточного жанра в оперном искусстве: жизнерадостный характер пляски, яркие интонации-попевки, приемы развития – повтор и варьирование. Театрализация пляски: притопы, прихлопы, сопровождение танца музыкальными инструментами (бубны, ложки, свистульки и пр.).	Услышать контраст в музыке пролога и сцены таяния, составить портрет царя Берендея, проследить развитие пляски скоморохов.
3.2.	Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова. «Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая	1	Приемы развития музыки в оперном жанре. Повторение 3-частной формы. Контрастные образы в балете. Сочинение сюжета в соответствии с развитием музыки.	Услышать контраст во вступлении к балету, слушая финал, рассказать о том, как заканчивается действие.

	красавица» П.И. Чайковского.			
3.3.	Мюзиклы: «Звуки музыки». Р. Роджерса, «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова.	1	Выявление сходных и различных черт между детской оперой и мюзиклом. Определение характерных черт мюзикла.	Закрепление основных понятий: опера, балет, мюзикл, музыкальная характеристика, увертюра, оркестр.
«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»				
3.4.	Инструментальный концерт. Народная песня в концерте.	1	Определение жанра концерта. Вариационное развитие народной темы в жанре концерта.	Уметь в музыке услышать близость народной песни.
3.5.	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития. Женские образы сюиты, их интонационная близость.	1	Определение жанра сюиты. Особенности вариационного развития.	Сопоставление пьес сюиты на основе интонационного родства: сравнение первоначальных интонаций, последующее восходящее движение.
3.6.	Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена.	1	Жанр симфонии. Интонационно-образный анализ тем. Определение трехчастной формы 2 части. Черты траурного марша.	Сравнивать образ 1 части симфонии с картиной Айвазовского «Буря на северном море». Сравнить характер тем финала. Продиржировать оркестром.
3.7.	Мир Л. Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора.	1	Повторение формы вариаций. Интонационное родство частей симфонии.	Выявление стилистических особенностей музыкального языка Л.Бетховена.

«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ»				
3.8.	Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка Дж. Гершвина.	1	Знакомство с разновидностями, особенностями джазовой музыки.	Определение характерных элементов джазовой музыки. Определение главной мысли, сопоставление на основе принципа «сходства и различия».
3.9.	Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов.	1	Стилистические особенности музыкального языка Г.В. Свиридова и С.С. Прокофьева. Вокальная импровизация на фразу «Снег идет».	Создать воображаемый портрет композиторов, что их объединяет.
3.10.	Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт.	1	Стилистические особенности музыкального языка Э. Грига, П.И. Чайковского, В.А. Моцарта. Ролевая игра «Играем в дирижера».	Подчеркнуть значение музыки в жизни человека, великую силу искусства. Найти общее в музыке Моцарта, Бетховена, Глинки.
3.11.	Прославим радость на земле.	1	Гимн человеческому счастью.	Слушание гимна. Характерные черты гимна.
3.12.	Обобщающий урок	1	Тестирование уровня музыкального развития учащихся 3 класса.	Исполнять выразительно полюбившиеся мелодии.
	Итого:	34		
4 класс				
«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»				
1.1.	Россия – Родина моя. Мелодия. Песни о Родине.	1	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности.	Уметь составить сравнительную характеристику музыки Чайковского и Рахманинова, подобрать стихи о родном крае, созвучные музыке этих композиторов. Выделить мелодию, как главное выразительное средство музыки.
1.2.	Как сложили песню.	1	Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.	Знать особенности русской народной песни, уметь определять жанры, выразительно исполнять народные

			Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.	мелодии. В музыке Рахманинова определять мелодическое начало.
1.3.	«Ты откуда, русская, зародилась музыка».	1	Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.	Уметь исполнять главные темы хора «Вставайте, люди русские», услышать интонацию плача, мольбы, определять характер патриотической музыки. Сравнить хор «Славься» Глинки и «Въезд Александра Невского во Псков».
1.4.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1	Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Прокофьев «Александр Невский».	Знакомство со святыми земли Русской, назвать имена святых /Александр Невский, Сергей Радонежский, Княгиня Ольга, Великий князь Владимир/, знакомство с песней-гимном стихирой, слышать торжественный, праздничный характер. Сравнить музыку Бородина, Мусоргского с картиной Васнецова.
«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ»				
1.5.	« Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». А.С. Пушкин и музыка.	1	Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.	Чайковский «Зимнее утро» из «Детского альбома». Описать чувства ребенка. Сравнить с настроением стихотворения Пушкина. Уметь выразительно читать стихи. Сравнить хор Шебалина «Зимняя дорога» с одноименным стихотворением Пушкина.
1.6.	Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У камелька»	1	Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.	Сравнивать музыку Чайковского и стихи, слышать мечтательный, задумчивый характер. Знать сказки Пушкина, вспомнить героев сказки о царе Салтане, услышать, как в музыке передается сказочность. Назвать знакомые музыкальные инструменты, создающие образы белки, богатырей, царевны. Знать понятие тембра и регистра.
1.7.	«Что за прелесть эти сказки». Прокофьев «Сказочка». Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане». «Три чуда».	1	Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов.	Повторить жанры народной музыки: хороводные, плясовые. В музыке Мусоргского из «Бориса Годунова» услышать отголоски колокольных звонов, определить характер музыки.
1.8.	Ярмарочное гулянье.	1	Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и	Слушая романсы, определять характер музыки и слов. Знать отличительные особенности жанра романса.

			обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества.	
1.9.	Романсы на стихи Пушкина. «Приют, сияньем муз одетый».	1	Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.	Уметь определять на слух музыкальные произведения.
«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»				
1.10-2.1	Глинка «Иван Сусанин». «Праздников праздник, торжество торжеств».	2	Дальнейшее знакомство с музыкой оперы. Знакомство с песнопениями русской Православной церкви.	Услышать интонации народной польской и русской музыки. Определить содержание арии Сусанина, характер музыки.
2.2.	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1	Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.	Слышать интонационное своеобразие музыки других народов. Сравнить музыку Мусоргского «Пляска персидок» и Глинки «Персидский хор», отличия от русской музыки.
2.3.	Русский Восток. Восточные мотивы. Музыка Хачатуряна	1	Народная и профессиональная музыка.	Услышать своеобразный колорит, орнамент восточной музыки, сравнить с картиной Сарьяна «Армения». В «Колыбельной Гаяне» обобщить особенности как армянской, так и русской музыки. Определить характер танца с саблями.
«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»				
2.7.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Чайковский «Вариации».	1	Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.	Знать особенности стиля рококо в искусстве, определение музыкальной формы «вариации», сравнить тему вариаций и мелодию хора «Уж как по мосту, мосточку». Выявить интонационное сходство.
2.8.	Мусоргский «Картинки с выставки» «Старый замок».	1	Различные виды музыки: инструментальная.	Закрепить музыкальные жанры: песня, романс, вокализ. Определить образное содержание, характер и настроение музыки.

2.9.	«Счастье в сирени живет». Рахманинов романс «Сирень».	1	Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Различные виды музыки: вокальная, сольная.	Найти общие черты в музыке Рахманинова и Шопена, знать особенности полонеза, вальса, мазурки. Определять на слух трехчастную форму музыки.
2.10.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы Шопена.	1	Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная.	Определить душевное состояние, которое передает музыка, эмоциональный строй, современна ли музыка сонаты. Сравнить музыку Бетховена со стихотворением Заболоцкого.
2.11.	Патетическая соната Бетховена. Годы странствий. Глинка романс «Венецианская ночь», «Арагонская хота», Чайковский «Баркарола».	1	Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.	Увидеть интернациональность музыкального языка. Закрепить средства выразительности, свойственные баркароле. Сравнить с ноктюрном Бородина /любование природой/. Составить сравнительную характеристику музыки Глинки и Чайковского.
2.12.	«Царит гармония оркестра». Концертные залы Челябинска	1	Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического.	Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении.
«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»				
3.1.	Театр музыкальной комедии. Мюзикл.	1	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл. Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.
3.2.	Балет «Петрушка»	1	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.	Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной

				речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
3.5.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.	Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции.
«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ»				
3.6.		1	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки.	Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ.
3.7.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1	Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.	Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.
3.8.	В каждой интонации спрятан человек.	1	«Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.	Знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.
3.9.	Музыкальный сказочник.	1	Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	Демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.
3.10.	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1	Выразительность и изобразительность в музыке.	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.
	Итого:	34		

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1 класс	
<p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2010. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (CD)</p>	<p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.</p>
2 класс	
<p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2010. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2010. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2007.</p>	<p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.</p>
3 класс	
<p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2008. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2010. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2006.</p>	<p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.</p>
4 класс	
<p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2008. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2010. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2007.</p>	<p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.</p>

2.2.2.11. Технология.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и

внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.*

2.2.2.12. Физическая культура.

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность. *Гимнастика с основами акробатики.* Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений

(в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

На материале плавания («сухого» плавания)

Комплекс упражнений на растяжку важнейших для плавания мышц: мышц шеи, нижней части спины, живота. Упражнения на сохранение определенного положения тела в воде в течение времени нижней частью спины, мышцы позвоночника, брюшной пресс.

Упражнения из пилатеса с фитнес-болом: движение ногами кролем лежа животом на шаре с упором рук в пол; отжимания с шаром под коленями. *Упражнения из пилатеса без инвентаря:* движение ног кролем из положения сидя на полу, упор руками сзади.

Силовые нагрузки: упражнения с резиновыми жгутами и эспандерами, с собственным весом (выпрыгивание вверх из положения сидя, отжимания от пола, подтягивание)

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

УМК «Школа России»

1,2,3,4 классы

Приложение:

Рабочие программы отдельных предметов.

2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования .

Планируемые результаты воспитания (формируемые ценностные ориентации, социальные компетенции (грамотности), модели поведения, социокультурный опыт младших школьников);

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (*а не просто узнает о том, как стать*) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно-ориентированной социально значимой деятельности.

Рекомендации по организации педагогического контроля и оценки результатов духовно-нравственного развития учащихся.

Оценка сформированности духовно-нравственной грамотности является качественной, проводится психологом.

Они направлены на расширение кругозора, развитие общей культуры;

на ознакомление с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран;

на формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания, активной жизненной позиции, потребности в самореализации в образовательной и иной творческой деятельности;

на развитие коммуникативных навыков, навыков самоорганизации;

на формирование и расширение опыта позитивного взаимодействия с окружающим миром, воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

В таблице представлены основные критерии нравственно-этической ориентации и типовые задачи (методики) для учащихся младших классов.

Действие нравственно-этической ориентации	Основные критерии оценки	Типовые задачи
Выделение морального содержания ситуации нарушения моральной нормы/следования моральной норме	Ориентировка на моральную норму (справедливого распределения, взаимопомощи, правдивости)	Задание на оценку усвоения нормы взаимопомощи
2. Дифференциация конвенциональных и моральных норм	Ребенок понимает, что нарушение моральных норм оценивается как более серьезное и недопустимое по сравнению с конвенцио-	Опросник Е. Кургановой
3. Решение моральной дилеммы на основе децентрации	Учет ребенком объективных последствий нарушения нормы. Учет мотивов субъекта при нарушении нормы. Учет чувств и эмоций субъекта при нарушении нормы.	«Булочка» (модификация задачи Ж. Пиаже) (координация трех норм: ответственность, справедливое распределение, взаимопомощь — и учет принципа компенсации)
4. Оценка действий с точки зрения нарушения/соблюдения моральной нормы	Адекватность оценки действий субъекта с точки зрения нарушения/соблюдения моральной нормы	Анкета «Оцени поступок» (дифференциация конвенциональных и моральных норм) по Э. Туриелю

Оценкой социокультурного опыта учащихся можно считать само событие: участие в концерте, выставке, спектакле, презентация, общественно-полезный труд, участие в акции - т.е. опыт ученического действовани^я. Отчет о такого рода событиях в форме фотографий, грамот, благодарностей, рецензий на детские работы представляется в портфолио достижений (накопительная оценка).

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования «Мы вместе!»

Пояснительная записка

Школа и семья – два социальных института, перед которыми стоит одна задача: «Воспитание духовно развитой, любящей свою страну личности». Программа духовно – нравственного воспитания « Мы вместе!» (подразумевая под этим организацию воспитательного процесса в системе «школа – семья –социум»), разработкой которой на данный момент занимается общеобразовательное учреждение, направлена на обеспечение духовно-нравственного развития учащихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других социальных институтов.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни:

- включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность учащихся,
- основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов,

- реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Если планировать воспитательный процесс в соответствии с проектом данной программы, обращаясь к духовно-нравственным традициям отечественного образования и воспитания, то это значительно повысит эффективность воспитательной работы по духовно-нравственному развитию обучающихся, повысит компетентность педагогов, учащихся, родителей, расширит воспитательное пространство и обеспечит активный выход на социум.

Реализация программы духовно-нравственного воспитания младших школьников сопряжена с целенаправленным воспитательным процессом и предполагает определённую систему содержания, форм, методов и приёмов педагогических действий. Особое место отводится семье, как первому наставнику ребёнка, а также коллективно – творческой деятельности, которая способствует перенаправлению энергии младшего школьника из деструктивного направления в конструктивное.

Нормативно-правовой основой Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в РФ»;
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее — Стандарт);
3. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников (далее — Концепция);
4. Федеральный УП;
5. БУП школы.

Цель и общие задачи воспитания и социализации учащихся МБОУ «Калиновская НОШ»

В соответствии с ФГОС второго поколения, Концепция и Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся являются основой для формирования структуры основной образовательной программы начального общего образования.

Целью программы является создание условий для становления психически и физически здоровой, социально мобильной личности, обладающей гуманистическими нравственными ориентирами на основе тесного сотрудничества семьи, школы и общественности.

Основные задачи:

1. Воспитывать потребность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию.
2. Развивать общеучебные компетенции и творческие потенциалы учащихся.
3. Воспитывать уважительное отношение к отечественной истории и малой родине.
4. Сформировать первоначальные представления о светской этике, морально – нравственных основах отечественной культуры.
5. Воспитать в ребенке безусловную ценность семьи как первоосновы нашей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству; таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека.
6. Сформировать навыки здорового образа жизни.

Аксиологические установки воспитания и социализации школьников

Содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются ценности, хранимые в религиозных, этнических, культурных, семейных, социальных традициях и передаваемые от поколения к поколению. Традиционными источниками нравственности являются:

- ✓ патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- ✓ семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- ✓ социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- ✓ гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);

- ✓ труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- ✓ наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- ✓ искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- ✓ природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
- ✓ человечество (мир во всем мире, многообразие и равноправие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Основная деятельность по направлениям

Направления	Задачи воспитания	Формы работы
<p>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека</p>	<p>Ценностное отношение к России, к своей малой родине, отечественному культурно -историческому наследию, государственной символике, русскому и родному языку, народным традициям; к Конституции и законам Российской Федерации; к старшему поколению; родителям; элементарные представления об институтах гражданского общества, государственном устройстве и социальной структуре российского общества; о наиболее значимых страницах истории страны.</p>	<p>Проект«Я-гражданин России» Беседы, классные часы, просмотры учебных фильмов, участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам, в подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими.</p>
<p>Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</p>	<p>Начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;</p>	<p>Проект «Я-и мир вокруг меня», участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия.</p>
<p>Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни</p>	<p>Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей; элементарные представления о взаимной обусловленности физического, социального и психического здоровья человека, о важности нравственности в сохранении здоровья человека; первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности; знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.</p>	<p>Проект «Я — и мир вокруг меня» Экскурсии, прогулки, туристические походы и путешествия по родному краю, участие в природоохранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологических акциях, десантах, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т. д.).</p>
<p>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)</p>	<p>Первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России; первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе; первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества; мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.</p>	<p>Проект «Я — и мир вокруг меня» Реализация в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам).</p>

<p>Повышение педагогической культуры родителей</p>	<p>Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей основана на следующих принципах: совместная педагогическая деятельность семьи и школы; сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей; педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям; поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей; содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей; опора на положительный опыт семейного воспитания.</p>	<p>Родительские собрания, родительские конференции, организационно-деятельностные и психологические игры, собрания-диспуты, родительские лектории, встречи за круглым столом, вечера вопросов и ответов, семинары, педагогические практикумы, тренинги для родителей и др.</p>
--	--	--

Содержание воспитания и социализации учащихся МБОУ «Калиновская НОШ»

Современный ребенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем четких внешних и внутренних границ. Сегодня существует и усиливается конфликт между характером присвоения ребенком знаний и ценностей в школе (системность, последовательность, традиционность, культуросообразность и т. д.) и вне школы (клиповость, хаотичность, смешение высокой культуры и бытовой, размывание границ между культурой и антикультурой и т. д.).

Современный ребенок живет иллюзией свободы. Изоляция детей от проблем, которыми живут взрослые, искажает их социализацию, нарушает процессы их взросления. Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы направлена на формирование морально-нравственного, личностно развивающего, социально открытого уклада школьной жизни.

Подходы к организации духовно-нравственного развития и воспитания младшего школьника

Аксиологический подход	Системно-деятельностный	Развивающий
<p>Является определяющим для всего уклада школьной жизни. Сам этот уклад должен быть социальной, культурной, личностной ценностью для младших школьников, педагогов и родителей. Аксиологический подход в воспитании утверждает человека как носителя базовых национальных ценностей, как высшую ценность, способную к принятию и внесению в мир абсолютных ценностей. Он позволяет выстроить на прочных нравственных основах уклад жизни младшего школьника и, таким образом, противостоять моральному релятивизму социальной среды.</p>	<p>Этот подход является определяющим для основной образовательной программы начального общего образования. Он выступает методологической основой организации уклада школьной жизни. Также он позволяет понять, что представляют собой воспитание и социализация в структурно-методологическом плане.</p>	<p>Развитие базовых компетенций обучающихся, надпредметных связей.</p>

Процесс воспитания и социализации технологически начинается с определенной ценности (знания о ценности) и в ней же получает свое относительное завершение, но уже как в реально действующем и смыслообразующем мотиве поведения ребенка. В сознательном принятии определенной ценности, в движении от знания к личностной нравственной установке и готовности действовать в согласии с ней заключен развивающий характер воспитания и социализации. Для достижения развивающего эффекта ценности должны быть понимаемы (как минимум узнаваемы, знаемы) и принимаемы (применимы ребенком как минимум в одной практической ситуации). Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Для ее решения школьники вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- истории своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей;
- произведений искусства и кино;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- фольклора народов России и родного края;
- истории, традиций и современной жизни своей малой родины;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- здорового образа жизни;
- других источников информации и научного знания.

Младший школьник испытывает большое доверие к учителю. Для ребенка слова учителя, его поступки, оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет эффективность их воспитания и социализации.

Воспитание и социализация требуют внимательного отношения к каждому ученику. Уклад школьной жизни моделирует пространство культуры с абсолютным приоритетом устойчивых, традиционных нравственных начал. Нравственный учитель через уклад школьной жизни вводит ребенка в мир высокой культуры. Но принять ту или иную ценность ребенок должен сам, через собственную деятельность и в этом ему большую помощь оказывают его родители. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке – совесть – его нравственное самосознание.

Воспитание и социализация младших школьников, содержание их деятельности должны раскрывать перед ними их возможное будущее. Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самооценностью детства и его своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе – внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и принятие ребенком культурной нормы как своей собственной цели и желаемого будущего.

Технология реализации программы «Мы вместе»

Для обучающихся начальной школы мы планируем использовать индивидуальные учебные планы (ИУП) в процессе организации внеучебной работы во второй половине дня по ФГОС второго поколения.

В школу дети, как известно, приходят со значительными индивидуальными психологическими различиями. Это делает учение для одних слишком легким, которое быстро надоедает, становится неинтересным, для других – чрезвычайно трудными, поэтому тоже неинтересным, и только для третьих – а их большинство – соответствующим их способностям. В начальной школе учение только начинается, и потому о нем нужно говорить как о развивающемся виде деятельности, которому предстоит совершенствоваться в течение долгих лет. Индивидуально-ориентированный подход дает возможность младшему школьнику действовать в зоне ближайшего развития, формирует у школьников желание учиться. Как показывает практика, ученики первых

классов уже имеют минимальные навыки самоорганизации учебной деятельности, сформированные в результате посещения дошкольного ОУ и (или) посещения занятий в группах по адаптации детей к условиям школьной жизни. Тогда как навыки самоорганизации их во второй половине дня отсутствуют у большей части первоклассников.

Огромное значение для ребенка имеет участие в жизни класса вне школьных уроков. Для многих ребят – это основной мотив посещения школы, так как есть возможность проявить инициативу и самостоятельность, ответственность и открытость. Поэтому особенно важно создавать ситуации добровольного выбора учениками тех или иных направлений внеучебной работы согласно учебного плана для начального общего образования.

Содержание образования, определенное инвариантной частью, обеспечивает приобщение учащихся к общекультурным и национально значимым ценностям, формирует систему предметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям стандарта в процессе учебной деятельности в первой половине дня.

В новом базисном образовательном плане занятия второй половины дня организуются через внеучебную работу (дополнительное образование), которая также входит в сетку часов.

Особенности данной модели организации учебного процесса:

- изменяется практика изучения первоклассниками всех программ дополнительного образования во второй половине дня в составе одного и того же класса: учащиеся во второй половине дня распределяются по группам, основой для распределения становится совокупность индивидуальных учебных планов. В данной модели внеучебная деятельность реализуется за счёт индивидуального набора кружков и секций, практических занятий каждым учеником. Обучение осуществляется не в рамках одного класса, а в рамках межклассных учебных групп (приложение);
- построение обучения на основе индивидуальных учебных планов меняет порядок формирования учебного плана школы, порядок оплаты труда учителей и ПДО (при этом имеет место экономия ФОТ учителей за счет формирования межклассных учебных групп);
- изменяется порядок составления и форма расписания занятий во второй половине дня;
- именно ИУП позволяют сохранить здоровье молодого поколения, снижая перегрузки как в школе, так и дома, и в то же время давая возможность обучающимся с самого начала их пребывания в школе самореализовываться.

Совместная деятельность школы, семьи и общественности по воспитанию и социализации учащихся МБОУ «Калиновская НОШ».

Воспитание и социализация младших школьников осуществляются как уже говорилось выше, не только образовательным учреждением, но и семьей, внешкольными учреждениями по месту жительства. В современных условиях на сознание ребенка, процессы его духовно-нравственного, психо-эмоционального развития, социального созревания большое влияние оказывает содержание телевизионных программ, кинофильмов, компьютерных игр, Интернета. Взаимодействие школы и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни младшего школьника. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Активное участие в процессах духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся на основе национальных ценностей и духовных приоритетов могут принимать традиционные российские религиозные организации.

Повышение педагогической культуры родителей

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающегося. В силу этого повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений воспитания и социализации младших школьников.

Права и обязанности родителей определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в РФ».

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей;
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям;
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;
- содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

В системе повышения педагогической культуры родителей в МБОУ «Калиновская НОШ» используются следующие формы работы: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, дни открытых дверей, тренинг для родителей и др.

Взаимодействие школы с общественными организациями

При разработке и осуществлении программ воспитания и социализации учащихся МБОУ «Калиновская НОШ» взаимодействует общественными организациями гражданско-патриотической, культурной, экологической и иной направленности, детско-юношескими и молодежными движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности базовые национальные российские ценности и готовыми содействовать достижению национального педагогического идеала.

Это необходимо для создания достаточных условий духовно-нравственного развития младшего школьника, его воспитания и полноценной социализации в контексте формирования идентичности гражданина России, более полной реализации собственной программы воспитания и социализации учащихся.

Планируемые результаты воспитания и социализации учащихся начальной школы

Каждое из основных направлений воспитания и социализации младших школьников должно обеспечивать принятие ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, что должно учитываться при организации воспитания и социализации младших школьников.

Действия педагога, направленные на достижения воспитательных результатов

Уровень	Особенности возрастной категории	Действия педагога
<p>1 уровень (1 класс) Приобретение школьником социальных знаний</p>	<p>Восприимчивость к новому социальному знанию, стремление понять новую школьную реальность</p>	<p>Педагог должен поддерживать стремление ребенка к новому социальному знанию, создать условия для самого воспитанника в формировании его личности, включение его в деятельность по самовоспитанию (самоизменению). В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход (усвоение человеком нового для него опыта поведения и деятельности). И в этом посильную помощь должны оказывать родители.</p>
<p>2 уровень (2-3 класс) Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества</p>	<p>Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом</p>	<p>Педагог должен создать воспитательную среду, в которой ребенок способен осознать, что его поступки, во-первых, не должны разрушать его самого и включающую его систему (семью, коллектив, общество в целом), а во-вторых, не должны привести к исключению его из этой системы. В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем.</p>
<p>3 уровень (4 класс) Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.</p>	<p>Потребность в самореализации, в общественном признании, в желании проявить и реализовать свои потенциальные возможности, готовность приобрести для этого новые необходимые личностные качества и способности</p>	<p>К четвертому классу для младшего школьника необходимо обеспечить реальную возможность выхода в пространство общественного действия т.е. достижения третьего уровня воспитательных результатов. Такой выход для ученика начальной школы должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределенность должны быть в известной степени ограничены.</p> <p>Однако для запуска и осуществления процессов самовоспитания необходимо, прежде всего, сформировать у ребенка мотивацию к изменению себя и приобретение необходимых новых внутренних качеств. Без решения этой проблемы ученик попросту окажется вне пространства деятельности по самовоспитанию, и все усилия педагога будут тщетны. В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем</p>

Перечень рекомендуемых воспитательных форм и мероприятий

Уровни	Формы	Мероприятия
1 уровень (1 класс)	Беседы, классные часы	«Здравствуй, школа», «Правила поведения в школе», «Что такое доброта?», «Государственные символы России и ЧР», цикл бесед «Трудиться - всегда пригодиться», «Твое здоровье», «Что значит- быть учеником?» , «Что такое хорошо и что такое плохо», «Любимое время года», «Моя семья»; «Моя малая Родина», «Народные приметы», «Мой домашний любимец».
	Участие в подготовке и проведении мероприятий, конкурсов (в течение триместра планируются ключевые дела, на реализацию которых направлена деятельность кружков)	Школьные праздники и социально значимые мероприятия: « Курбан –Байрам», «Звезды школы», «Новогодняя сказка», Фестиваль патриотической песни, «Краски природы» (выставки) Прощание с букварем», конкурсы рисунков «Безопасность на дорогах!» «Зимняя сказка», «Лучшая открытка» (к 23 февраля и 8 марта); конкурс чтецов «Салют, Победа!»
	Спортивные соревнования	Спортивные соревнования «Мама, папа, я - спортивная семья», «Веселые старты», дни здоровья и др.
	Проектная деятельность	Я -гражданин России», «Я и мир вокруг меня», «История моей семьи в истории моей страны», «Мир моих увлечений».
2 уровень (2-3 класс)	Беседы, классные часы.	«Здравствуй, школа», « Достоинства дня « Ашура», « Любимый пророк Мухаммад (с.!.в.)» и « месяца мухьяррама», «Все мы - дружная семья», «Как появилась религия», «Что такое -Конституция ?», «Учись учиться», «Береги здоровье смолоду»; «Все мы разные, но все мы равные» , «Здорово, когда на свете есть друзья...», «Хочу и надо-трудный выбор», «Профессии моих родителей», «Люблю, тебя, Липецк!», «Моя родословная», «Я и мое имя», «Название моего города», «Моя любимая книга».
	Участие в подготовке и проведении мероприятий, конкурсов (в течение триместра планируются ключевые дела, на реализацию которых направлена деятельность кружков)	Школьные праздники и социально значимые мероприятия: «Звезды школы», «Новогодняя сказка», Фестиваль патриотической песни, «Краски природы» (выставки) Прощание с букварем», конкурсы рисунков «Безопасность на дорогах!», «Зимняя сказка», « Лучший знаток биографии Пророка Мухаммада(да благословит его Аллах и приветствует)», « Достоинства дня Арафата», «Лучшая открытка» (к 23 февраля и 8 марта); конкурс чтецов «Салют, Победа!», смотр «Строя и песни»
	Спортивные соревнования	Спортивные соревнования «Мама, папа, я - спортивная семья», «Веселые старты», дни здоровья и др.
	Проектная деятельность	«История моей семьи в истории моей страны», «Мир моих увлечений». «Я - гражданин России», «Я и мир вокруг меня».
3 уровень (4 класс)	Беседы, классные часы.	«Я и другие люди», « Достоинства дня « Ашура», и « месяца мухьяррама», « Курбан – Байрам», « Лучший знаток биографии Пророка Мухаммада(да благословит его Аллах и

		приветствует)», «Что значит, быть нужным людям», «Мир человеческих чувств », «Для чего нужна религия», «Путешествие в мечеть», «Россия-Родина моя!», «Государственное устройство России», «Мир профессий», «А гражданином быть обязан», «Память сердца...», «Из истории семейной летописи», «Край любимый, край родной», цикл мероприятий «По страницам истории Отечества», «Мой любимый литературный герой», «Труд и воспитание характера», «Что значит-быть полезным людям?».
	Участие в подготовке и проведении мероприятий, конкурсов (в течение триместра планируются ключевые дела, на реализацию которых направлена деятельность кружков)	Школьные праздники и социально значимые мероприятия: «Звезды школы», «Новогодняя сказка», Фестиваль патриотической песни, «Краски природы» (выставки) Прощание с букварем», конкурсы рисунков «Безопасность на дорогах!», «Зимняя сказка», «Лучшая открытка» (к 23 февраля и 8 марта); конкурс чтецов «Салют, Победа!», смотр «Строя и песни»
	Спортивные соревнования	Спортивные соревнования «Мама, папа, я - спортивная семья», «Веселые старты», дни здоровья и др.
	Проектная деятельность	«История моей семьи в истории моей страны», «Мир моих увлечений». «Я - гражданин России», «Я и мир вокруг меня».

Наличие у выпускников начальной школы способностей к саморазвитию и самовоспитанию, сформированных в системе воспитательной работы, позволит им успешно адаптироваться к постоянно изменяющимся внешним условиям и обеспечит самореализацию, не вступая при этом в конфликт с обществом и государством. Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, и других аспектах.

Оценка успешности реализации программы будет осуществляться по следующим диагностикам:

Класс	Задачи	Формы диагностики
1	Необходимость выявить некоторые ценностные характеристики личности (направленность «на себя», «на общение», «на дело»), которые помогут учителю грамотно организовать взаимодействие с детьми.	Тест направленности личности Б. Басса
2-3	Особенности самооценки и уровня притязаний каждого ребенка, его положение в системе личных взаимоотношений класса («звезды», «предпочитаемые», «принятые», «непринятые», «пренебрегаемые»), характер его отношения к школе а также характер его взаимоотношений в семье.	Анкета «Отношение учащихся к школе, себе и другим», « Я и моя семья».
4	Изучение самооценки детей младшего школьного возраста.	Методика «Оцени себя»

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни для учащихся МБОУ «Калиновская НОШ» (школа работает по УМК «Школа России»)

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни представляет собой комплексную программу формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обеспечивает:

- пробуждение в детях желания заботиться о своём здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью);
- формирование установки на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учётом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование знания негативных факторов риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- соблюдение здоровьесберегающих режимов дня;
- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приёмы выполнения заданий с учётом индивидуальных особенностей;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Целью программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни является формирование у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачами Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования является формирование у обучающихся:

- основ экологической грамотности;
- основ экологического мышления, опирающегося на экосистемную познавательную модель, как средства формирования экологической грамотности, приобщения к экологической культуре человечества, экологического самообразования в течение жизни;
- экологического сознания, проявляющегося в экологической направленности личности – мотивации и ценностных установках на действия, поведение в рамках экологического права и этических норм в интересах здоровья человека, безопасности жизни, устойчивого развития общества и природы;
- опыта индивидуального и совместного проектирования и реализации экологически целесообразного, здорового образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды.

В качестве **планируемых результатов программы** формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования рассматривается усвоение учащимися:

- * социально поощряемых стереотипов поведения в окружающей среде;
- * первичных экологических представлений, адекватных научным знаниям;
- * социальных норм экологически безопасного поведения;
- * личного опыта эмоционально-ценностных сопереживаний природным объектам, мотивирующих на действия в интересах безопасности жизни, здоровья человека и окружающей его среды при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу – нельзя»;
- * коллективно-распределённого опыта применения универсальных учебных действий, предметных знаний и умений в практических действиях по организации здоровьесберегающего уклада школьной жизни, учёбы, быта. Результаты реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования В результате реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования учащиеся научатся:
- * описывать простейшие экологические причинно-следственные связи в окружающем мире, анализировать их, объяснять;
- * называть экологические проблемы в жизни природы и человека; опасности для окружающей среды и здоровья человека; способы их предотвращения; правила экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; правила научной организации учебного труда;
- * объяснять смысл закона экологии «Всё связано со всем»; связи здоровья природы со здоровьем человека, его умением учиться и экологической грамотностью; как следует заботиться о здоровье человека и здоровье природы; правила сохранения зрения, слуха, обоняния; роль здорового питания и двигательной активности для хорошего самочувствия и успешности учебного труда; опасность для здоровья и учёбы снижения двигательной активности, курения, алкоголя, наркотиков, инфекционных заболеваний;
- * приводить примеры связей здоровья человека и здоровья природы, здоровья природы и поведения человека; разнообразия окружающего мира – природного, мира людей, рукотворного мира; цепочек экологических связей; экологически предосторожного поведения в окружающей среде;
- * основам здоровьесберегающей учебной культуры;
- * здоровьесозидающему режиму дня, двигательной активности, здоровому питанию;
- * противостоянию вредным привычкам;
- * необходимости экономии в быту, предвидения последствий своего поведения для природы и человека; следования законам природы;
- * формулировать своими словами, что такое «экологическая культура», «биологическое разнообразие»; «экология», «здоровый образ жизни», «безопасность»;
- * разыгрывать экологически проблемные ситуации с обращением за помощью к врачу, специалистам, взрослому;
- * планировать и организовывать экологически направленную деятельность в окружающей среде по образцу (инструкции); планировать безопасное поведение в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях, типичных для места проживания;
- * рефлексировать результаты своих действий для здоровья человека, состояния окружающей среды (как получилось сделать, что и как следует исправить);
- * оценивать результаты по заранее определённому критерию;
- * делать выводы о том, в чём причины экологических проблем; какие качества в себе надо воспитывать, чтобы сохранить здоровье своё, окружающих людей, природы, как поступать стыдно;
- * рассуждать о взаимосвязях здоровья человека и здоровья природы, если..., то...; о правилах экологически безопасного поведения в окружающей среде, индивидуальных особенностях здоровьесберегающего поведения в ситуациях учёбы, общения, повседневной жизни;
- * высказывать своё отношение к проблемам в области экологии, здоровья и безопасности; * организовывать здоровьесберегающие условия учёбы и общения, выбирать адекватные средства и приёмы выполнения заданий с учётом индивидуальных особенностей;
- * самостоятельно выполнять домашние задания с использованием индивидуально эффективных , здоровьесберегающих приёмов.

Результаты освоения Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования обеспечивают преемственность начального и основного общего образования.

Направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения. В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся. В школе работает столовая, позволяющая организовывать горячие обеды в урочное время в режиме пятидневной рабочей недели. Приём пищи осуществляется на большой перемене между 3-м и 4-м уроками. Приготовление пищи производится в школьной столовой. Дети из малообеспеченных и многодетных семей обеспечиваются бесплатным питанием. В школе работает оснащенный спортивный зал, имеется спортивная площадка, оборудованные необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём: снаряды для занятий акробатикой и гимнастикой (турник, шведская стенка, кольца, канат, гимнастические маты), оборудование для проведения спортивных игр (мячи, волейбольная сетка, баскетбольные щиты, оборудована площадка для мини-футбола, кегли, скакалки и т. д.).

2. Использование возможностей УМК «Школа России» в образовательном процессе. МБОУ «Калиновская НОШ» работает по УМК «Школа России», который формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом. Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников «Школа России», в течение всего учебно-воспитательного процесса.

Предметы	Содержание и виды деятельности
Окружающий мир	«Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия», «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?». Сюжетно-ролевые игры, беседы, проектная деятельность, практические занятия, просмотр слайдов, видеофильмов и их последующее обсуждение.
Русский язык	При выполнении упражнений на уроках учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой. Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный материал с вопросами для последующего обсуждения.
Технология	При первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации. Беседы, создание наглядного материала для сюжетно-ролевых игр (дорожные знаки, макеты автомобилей и т. д.)
Иностранный язык	В учебниках 2-4 классов содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях (Расспросите друг друга о том, какие виды спорта или игры удаются вам лучше других).

<p>Основы религиозных культур и светской этики</p>	<p>В курсе тема труда, образования, природы проходит через содержание всех учебников, но наиболее убедительно раскрывается на специальных уроках: «Ценность и польза образования», «Ислам и наука» (№26-27 «Основы исламской культуры»), «Отношение к природе» (№13 «Основы буддийской культуры»), «Христианин в труде», «Отношение христиан к природе» (№26, 29 «Основы православной культуры»). Беседы, диспуты, просмотр видеофильмов с последующим обсуждением, ролевые игры, постановка сценок.</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>В курсе весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах. Беседы, практические занятия, изучение иллюстративного и слайдового материала учебника, разучивание подвижных игр.</p>

3. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся. С целью сохранения и укрепления здоровья учащихся проводится систематическая работа педагогического коллектива по повышению эффективности учебного процесса, снижению функционального напряжения и утомления детей, созданию условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха: проведение физминуток на уроках, организация динамических пауз, проведение тематических педагогических советов по вопросам нормирования домашней работы учащихся, замеры объема времени, расходуемого учащимися на выполнение тех или иных заданий, посещение квартир обучающихся с целью проверки организации рабочих мест, проведение лекториев для родителей (законных представителей) о необходимости соблюдения режима дня школьника. Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях). В школе имеется компьютерный класс, рабочие места в котором оборудованы в соответствии с гигиеническими нормами и требованиями. Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития учащихся: темпа развития и темп деятельности. В используемой в школе системе учебников «Школа России» учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

4. Организация физкультурно-оздоровительной работы Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья на уроках физкультуры;
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры на ступени начального общего образования;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
 - организацию работы спортивной секции и создание условий для её эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (соревнований, эстафет и многоборий)

5. Формирование экологической культуры включает:

- организации экскурсий, однодневных походов, дней здоровья для формирования экологически

сообразного поведения в быту и природе;

- использование форм и методов в урочной, внеурочной, внеклассной деятельности, формирующих нормы безопасного поведения для человека и окружающей среды;

6. Просветительская работа с родителями (законными представителями).

Сложившаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- проведение лекций, круглых столов по темам: «Предупреждение вредных привычек у подростков», «Жизнь в семье без конфликтов», «Режим дня школьника», «За здоровье и безопасность наших детей»;

- просмотр и обсуждение документального фильма «Дети и алкоголь»;

- выступления фельдшера ФАПа о результатах медицинских осмотров обучающихся с соответствующими рекомендациями для родителей;

- проведение культурно-оздоровительных мероприятий для детей и их родителей;

- создание библиотеки детского здоровья, доступной для родителей;

- работу с родителями (законными представителями) в рамках экологического воспитания.

Модель организации работы МБОУ «Калиновская НОШ» по формированию у обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни Организация работы образовательного учреждения по формированию у обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни осуществляется в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы МБОУ «Калиновская НОШ» по данному направлению, в том числе по: •организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек; •организации просветительской работы образовательного учреждения с учащимися и родителями (законными представителями); •выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

Второй этап — организация работы МБОУ «Калиновская НОШ» по данному направлению:

1. Просветительно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни, включает: ·внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс; ·лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек; ·проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает: ·проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.; ·приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно- методической литературы; ·привлечение педагогов. Системная работа на ступени начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни представлена в виде шести взаимосвязанных блоков: создание здоровьесберегающей инфраструктуры, использование возможностей УМК «Школа России» в образовательном процессе, рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся, организация физкультурно-оздоровительной работы, формирование экологической культуры, просветительская работа с родителями (законными представителями) — и способствует формированию у обучающихся экологической культуры, ценности здоровья, его сохранения и укрепления.

Виды деятельности по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни Методисты выделяют виды деятельности, которые возможны в школе, а именно: познавательная деятельность, ценностно-ориентационная, общественная, эстетическая, досуговая.

Виды деятельности	Формы занятий
Формирование экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения	
Урочная	Беседы «Как вести себя в лесу, на реке» , «Умеем ли мы правильно питаться?», «Мы за здоровое питание», «Питание и здоровье», проведение экскурсий в природу.
Внеурочная	Экологические акции, субботники, День Земли, День птиц, игровая программа «Откуда берутся грязнули?», утренники на темы: «В гостях у Айболита», «Бал витаминов», «Королевство Зубной Щетки», беседы на классных часах о режиме дня, «Рациональное распределение свободного времени», профилактика сохранности зрения, зубов, опорно-двигательного аппарата
Работа с семьёй	Бал цветов, конкурсы «Рецепты наших бабушек», « Национальные блюда», «Овощ вырасти сам», проведение литературных вечеров совместно с родителями
Физкультурно - спортивная и оздоровительная работа.	
Урочная	Физкультминутки, ритмические перемены, прогулки на свежем воздухе, подвижные игры
Внеурочная	Спортивные соревнования, шахматно – шашечные турниры
Работа с семьёй	Родительские собрания на темы «Когда девочка вырастет», «Когда мальчик вырастет», «Учимся строить отношения», «Режим дня»
Профилактика употребления психоактивных веществ обучающимися	
Урочная	Профилактические беседы о вреде курения, других вредных привычек
Внеурочная	Конкурсы рисунков по ЗОЖ, беседа о традициях чеченского народа , устный журнал конкурсная программа «Я выбираю жизнь»
Работа с семьёй	Профилактические беседы: «Отношения детей со взрослыми» Родительский лекторий Профилактика ЗОЖ
Профилактика детского дорожно – транспортного травматизма	
Урочная	Беседы «Правила поведения в общественном транспорте», «Мы пассажиры»
Внеурочная	Оформление выставки «Мир без опасности», конкурс рисунков «Безопасное колесо», занятия по методике «Минутка», игровая программа « Светофорчик», беседа «Наши друзья – дорожные знаки», конкурсная программа «Велосипед и я», классный час «Чтобы выжить»
Работа с семьёй	Инструктажи о безопасном поведении детей на дорогах, родительское собрание «За жизнь и безопасность наших детей»

Критерии и показатели эффективности деятельности МБОУ «Калиновская НОШ» в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся.

№	Критерии деятельности образовательного учреждения в части формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся	Показатели эффективности реализации программы
1	Формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически целесообразного поведения в	отсутствие травматизма среди учащихся ОУ

	быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды	
2	Пробуждение в детях желания заботиться о своём здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путём соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения	соблюдение учащимися режима дня, наблюдение, участие учащихся в организованных переменах, утренней зарядке, физкультминутках на уроках
3	Формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе	анкетирование учащихся и родителей, мониторинг участия учащихся в соревнованиях, конкурсах, внеклассных мероприятиях, экологических акциях
4	Формирование установок на использование здорового питания	охват питанием учащихся ОУ, анкетирование учащихся и родителей
5	Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учётом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом	участие учащихся в организованных переменах, утренней зарядке, физкультминутках на уроках, соревнованиях, эстафетах и др.
6	Соблюдение режимов дня;	соблюдение учащимися режима дня
7	Формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания)	участие учащихся в организованных переменах, утренней зарядке, физкультминутках на уроках, соревнованиях, эстафетах и др.
8	Становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ	участие в конкурсах, соревнованиях, проектной деятельности и др., направленных на профилактику вовлечения во вредные привычки
9	Формирование потребности ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье на основе использования навыков личной гигиены	соблюдение правил личной гигиены, участие в вакцинации, мониторинге физического развития, мед. осмотрах и диспансеризации
10	Формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приёмы выполнения заданий с учётом индивидуальных особенностей	формирование регулятивных УУД, направленных на здоровьесозидание
11	Формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях	отсутствие травматизма среди учащихся ОУ, участие в репетиционных эвакуациях при пожаре, террористических актах

Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся МБОУ «Калиновская НОШ»

Анкета «Режим дня» (для учащихся)

Цель: выявить отношение школьников к своему здоровью, знание правильного составления и выполнения учащимися режима дня

Поставь красный кружок рядом с позицией, с которой ты согласен:

1. Знаешь ли ты что такое режим дня?
а) да, знаю; б) нет, не знаю; в) имею представление.
2. Как ты считаешь, с чего должен начинаться твой день?
а) с завтрака; б) с зарядки ; в) с водных процедур;
3. Завтракаешь ли ты утром?
А) нет Б) да
4. Занимаешься на уроке физкультуры
а) с полной отдачей; б) без желания; в) лишь бы не ругали.
5. Занимаешься ли спортом дополнительно?
а) в школьной секции; б) в спортивной школе;
6. Проводишь ли ты время, играя на свежем воздухе после уроков?
А) да Б) нет
7. В какое время ты обычно ложишься спать
А) 21 час Б) 23 ч часа

Анкета «Режим дня» (для родителей)

Цель опроса - изучение влияния учебной нагрузки и режима дня на состояние здоровья ребенка.

С Вашей помощью мы надеемся решить ряд проблем, возникающих в условиях школы и семьи.

1. Класс, пол ребенка _____
2. В какое время Ваш ребенок обычно встает в учебный день? _____
3. Делает ли ребенок утреннюю зарядку?
(отметьте знаком «+») да _____ нет _____ иногда _____ считаю это лишним _____
4. Делает ребенок закаливающие процедуры? (отметьте знаком «+») да _____ нет _____ иногда _____ считаю это лишним _____
5. Завтракает ребенок перед школой? (отметьте знаком «+») да _____ нет _____ если нет, то почему? _____
6. Завтракает ли Ваш ребенок в школе? (отметьте знаком «+») да _____ нет _____ если нет, то почему? _____
7. Сколько времени затрачивает ребенок на дорогу в школу? _____
Каким транспортом он пользуется? _____
8. Сколько времени в среднем проводит ребенок на воздухе: в учебный день _____
в выходные и каникулярные дни? _____
9. Какие спортивные секции посещает ребенок? _____
Сколько раз в неделю? _____
10. Какие кружки, студии и т.п. посещает ребенок? _____
Сколько раз в неделю? _____
11. Сколько времени в среднем затрачивает ребенок на подготовку домашних заданий: в учебный день _____ в выходные дни? _____
12. Какой из учебных предметов, как правило, требует большего времени на подготовку? _____
13. Сколько ребенок имеет часов в неделю на дополнительные занятия тем или иным предметом (в школе или вне ее)? _____
14. Читает ребенок ежедневно внепрограммную литературу?

Сколько на это отводится времени в день?

15. Сколько времени ребенок тратит на просмотр телепередач: в учебный день _____

в выходной день? _____

16. Сколько времени ребенок тратит на занятия с компьютером и игровыми приставками: в учебный день _____

в выходной день? _____

17. В какое время ребенок обычно ложится спать: в учебный

день _____

в выходной день? _____

18. Бывают у ребенка жалобы на: головную

боль _____ головокружение

расстройствна? _____

19. Часто у ребенка появляются:

слезливость _____

капризы _____ плохое

настроение _____

апатия? _____

Анкета «Бережное отношение к природе» (для учащихся)

Методика «Альтернатива» (проводится индивидуально с каждым ребенком).

Цель. Определить тип взаимодействия с природными объектами

Инструкция к проведению.

Педагог предлагает ребенку выбрать наиболее подходящий для него вариант ответа.

- Для нашего аквариума ты бы хотел завести новых рыбок:

А) с красивой окраской?

Б) С интересным поведением?

- Гуляя в лесу с родителями ты пойдешь:

А) Проложишь новую дорожку, зато нарвешь красивый букет?

Б) По хорошей тропинке, не вредя растениям?

- После отдыха с родными в лесу ты:

А) Оставишь мусор там, ведь и так его много вокруг?

Б) Попытаешься собрать мусор и вместе с родителями выбросишь его потом в урну?

- Какие цветы ты выбрал бы для посадки на клумбу:

А) Яркие красивые растения, которые не требуют особого ухода?

Б) Растения, за которыми необходимо постоянно следить и ухаживать?

- Как ты думаешь, что ты можешь сделать для охраны природы:

А) Ничего, я еще маленький.

Б) Не сорить, не обижать животных, вешать кормушки, собирать мусор в лесу.

Оценка результатов деятельности

За каждый ответ А – 1 балл, за ответ Б – 2 балла.

Высокий уровень (9 - 10 баллов)

* Ребенок осознанно на первое место ставит интересы природы. Полными предложениями отвечает на поставленные вопросы. Проявляет интерес к вопросам. Интересуется охраной природы и бережным отношением к ней.

Средний уровень (7 - 8 баллов)

* Ребенок отвечает на поставленные вопросы. Не проявляет особого интереса к бережному отношению, природой больше интересуется с эстетической точки зрения. Низкий уровень (5 - 6 баллов)

* Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы. Больше занимают свои интересы, а не вопросы охраны природы. Интересуется красотой природы, а не чистотой. Наблюдение за

поведением и эмоциями детей на природе.

Цель. Выявить уровень взаимодействия детей с природными объектами. Оценка результатов деятельности

Высокий уровень (13 - 15 баллов)

* Ребенок старается не вредить растениям во время игр. Увлеченно наблюдает за растениями и животными, интересуется способами ухода за ними. Самостоятельно ухаживает за растениями в уголке природы. Выполняет простейшие функции по уходу за растениями. Проявляет инициативу.

Средний уровень (8 - 12 баллов)

* Ребенок не причиняет вреда растениям, но не проявляет к ним особого интереса. Животные ребенка привлекают, но очень быстро интерес к ним пропадает. В совместной деятельности с педагогом выполняет необходимые функции по уходу за природными объектами, но старается поскорее закончить свою деятельность.

Низкий уровень (5 - 7 баллов)

* Ребенок в ходе прогулок не обращает внимание на растения. Может повредить их, не придав этому значения. Не прислушивается к советам педагога в отношении охраны растений. Декоративные растения интереса не вызывают. Животные привлекают только в качестве объекта, с которым можно поиграть. Природные явления не интересны

Опросник «Отношение к природе» (проводится индивидуально с каждым ребенком).

Цель. Определить уровень развития личностного отношения к природе.

Инструкция к проведению.

Педагог предлагает ребенку вопрос, требующий однозначного ответа:

- Тебе на день рождения подарили котенка, хомячка или другое домашнее животное.

Ты обрадуешься?

- Твой друг сломал ветку дерева.

Ты укажешь на его неправильное действие?

- Воспитатель выбирает помощника для уборки на участке.

Ты попросишь взять тебя в помощники?

- Ты любишь смотреть по телевизору передачи о животных или о природе?

- Тебе нравится слушать рассказы о природе и животных?

- Воспитатель предлагает тебе убираться в уголке природы или быть дежурным.

Ты выберешь уборку в уголке природы?

- Ты считаешь неправильным бросать мусор там, где хочется?

- Тебе жалко бездомных собак и кошек?

- Ты хотел бы взять одного из таких животных себе домой?

Оценка результатов деятельности

За каждый ответ ДА – 2 балла, за ответ НЕТ – 1 балл.

Высокий уровень (16 -18 баллов)

* Ребенок осознанно отвечает на поставленные вопросы, на большинство из них отвечает положительно. Отношение к природе у ребенка исключительно положительное, объекты природы вызывают познавательную потребность. У ребенка есть стремление к взаимодействию с природой, не ставящее цели получить от природы что то «полезное». Средний уровень (13 – 15 баллов)

* Ребенок не проявляет особого интереса к природе, восприимчив к чувственно - выразительным элементам природы. У ребенка нет потребности в действиях, связанных с уходом за природными объектами, не испытывает особой «любви» к животным и растениям.

Низкий уровень (9 - 12 баллов)

* Ребенка мало интересует происходящие перемены в природе, его больше занимают игровая, самостоятельная деятельность. Больше предпочтении отдает бытовой деятельности, а не природоохранной. На большинство вопросов ответил отрицательно.

2.5. Программа коррекционной работы.

Программа коррекционной работы МБОУ «Калиновская НОШ» направлена на обеспечение коррекции недостатков в физической или психическом развитии детей с отклонениями в здоровье и оказание помощи детям этой категории в освоении ОПП НОО.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществлении индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в общеобразовательном учреждении.

Цель: создание системы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, детей с особо образовательными потребностями.

Задачи:

- своевременное выявление детей с трудностями в обучении;
- создание условий, способствующих освоению детьми с отклонениями в здоровье ОПП НОО;
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов;
- оказание консультативной и методической помощи родителям;

Программа коррекционной работы при прлучении начального общего образования включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает выявление детей, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию помощи в условиях школы.
- **коррекционно - развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков, способствует формированию универсальных действий обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- **информационно-просветительная работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанными с особенностями образовательной деятельности для данной категории детей, их родителями, педагогическими работниками.

Психологического сопровождение учебного процесса в МБОУ «Калиновская НОШ»

Приоритетное направление работы психологической службы школы: психопрофилактика школьной и социальной дезадаптации учащихся.

Цель работы психологической службы: содействие педагогическому коллективу в создании оптимальных психологических условий для участников педагогического процесса в совершенствовании качества УВП, развитии мотивационной среды и сохранении здоровья школьников.

Направления работы психологической службы:

- Психологическое просвещение всех участников образовательных отношений.
- Проведение диагностических срезов с целью выявления учащихся, нуждающихся в психологической поддержке.
- Психопрофилактика школьной и социальной дезадаптации.
- Помощь в решении индивидуальных проблем участников образовательных отношений посредством индивидуальных консультаций.
- Индивидуальные и групповые психокоррекционные мероприятия по преодолению проблем в обучении, поведении и социально-психологической адаптации.
- Психолого-педагогическое сопровождение предпрофильного и профильного обучения.
- Научно-методическая деятельность.

Работа психолога осуществляется посредством индивидуальных и групповых консультаций, бесед, лекций, занятий и семинаров для учащихся, родителей и педагогов по запросам участников образовательных отношений.

Работа с обучающимися МБОУ «Калиновская НОШ»

№	Вид работы	Предполагаемый результат
Психодиагностическое направление		
1.	<p>1-е классы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психологическая готовность к обучению. (тест Равена (наглядно-образное мышление) «Прогрессивные матрицы»), тест Бендера на зрительно-моторную координацию, Амтхауэра на словесно-логическое мышление). 2. Диагностика наличия семейной поддержки. (тест «Кинетический рисунок семьи») 3. Мониторинг психологической комфортности детей в школе. (методика «Лесная школа», Е.Н. Кориневской) 4. Психодиагностика тревожности (по Прихожану) 5. Диагностика внутригрупповых взаимоотношений в классных коллективах. (Социометрия (модификация М.Р. Битяновой) 6. Индивидуальная углубленная диагностика развития детей испытывающих трудности в обучении и поведении. (методика Векслера, рисуночные методики) 	<p>Уровень готовности к школе по классам</p> <p>Данные о детско-родительских отношениях.</p> <p>Данные по адаптации к школе</p> <p>Уровень тревожности,</p> <p>Данные о сплочённости</p> <p>Причины неуспеваемости и проблем в поведении.</p>
	<p>2-е классы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мониторинг тревожности 2. Мониторинг внутригрупповых взаимоотношений 3. Мониторинг детско-родительских отношений 4. Диагностика внутригрупповых взаимоотношений в классных коллективах 5. Индивидуальная углубленная диагностика развития детей испытывающих трудности в обучении и поведении. 	<p>Данные о тревожности</p> <p>Динамика развития коллектива</p> <p>Динамика развития детско-родительских отношений.</p> <p>Данные о социометрических статусах детей</p> <p>Причины неуспеваемости и проблем в поведении.</p>
	<p>3-е классы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мониторинг учебной мотивации Н.Г. Лускановой «Лесенка побуждений» 2. Мониторинг тревожности 3. Мониторинг внутригрупповых взаимоотношений 4. Мониторинг детско-родительских отношений. 5. Диагностика внутригрупповых взаимоотношений 6. Индивидуальная углубленная диагностика умственного развития детей испытывающих трудности в обучении и поведении. 	<p>Данные по учебной мотивации</p> <p>Данные о тревожности</p> <p>Динамика развития коллективов</p> <p>Данные о динамике развития детско-родительских отношений.</p> <p>Данные о социометрических статусах детей и сплочённости</p> <p>Причины неуспеваемости и трудностей в поведении</p>
	<p>4-е классы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мониторинг тревожности. 2. Диагностика интеллектуальной готовности к обучению в среднем звене. 3. Мониторинг учебной мотивации 4. Диагностика внутригрупповых взаимоотношений в классных коллективах. 5. Индивидуальная углубленная диагностика детей испытывающих трудности в 	<p>Данные об уровне тревожности.</p> <p>Данные о готовности к обучению в среднем звене.</p> <p>Динамика учебной мотивации</p> <p>Данные о социометрических статусах детей и сплочённости.</p>

	обучении и поведении.	Причины неуспеваемости и трудностей в поведении
Коррекционно-развивающее направление		
2.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные психокоррекционные мероприятия по преодолению проблем в обучении, поведении и социально-психологической адаптации. 2. Коррекционные мероприятия по преодолению трудностей в детско-родительских взаимоотношениях и в системе «Учитель - ученик». 3. Коррекционные мероприятия по снижению школьной тревожности и повышению психологической комфортности обучающихся.. 4. Коррекционные мероприятия по повышению готовности к обучению в среднем звене у обучающихся 4 -х классов. 5. Участие в работе школьной ПМПк (подготовка материалов, углубленные диагностические исследования проблем в обучении и воспитании, направление на городскую ПМПк) 	<p>Преодоление школьной дезадаптации учащихся</p> <p>Повышение уровня семейной и педагогической поддержки обучающимся</p> <p>Снижение уровня тревожности, повышение комфортности</p> <p>Снижение уровня тревожности, повышение готовности к обучению в среднем звене.</p> <p>Рекомендации участникам образовательных отношений по повышению уровня школьной адаптации</p>

Работа с педагогами

Индивидуальные и групповые консультации по результатам психодиагностики и по запросам, просветительская работа по проблеме сплочения детских и подростковых коллективов.

Работа с родителями

1. Психологическое просвещение в соответствии с планом родительского лектория
2. Выступления на родительских собраниях по результатам групповых психодиагностик.
3. Индивидуальная и групповая диагностика нарушений семейного воспитания (по запросам родителей).
4. Индивидуальные консультации по запросам и выявленным проблемам.

Медицинское сопровождение учебного процесса в МБОУ «Калиновская НОШ»

Диагностический модуль

Задачи	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности. Мероприятия
Определить состояние физического здоровья детей.	Выявление состояния физического здоровья детей. Оформление листка здоровья в кл.журнале	Изучение истории азвития ребёнка, беседа с родителями, наблюдение кл. рук.

Коррекционно-развивающий модуль

Задачи	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности. Мероприятия
Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся	Лечебно-профилактическая работа	Проведение плановых медицинских осмотров, врачебных мероприятий

Консультативный модуль

Задачи	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности мероприятий
Консультирование учащихся и родителей по выявленным проблемам, оказание первой помощи	Разработка плана консультивной работы с родителями	Индивидуальные, групповые, тематические консультации

Задачи.	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности
Информирование родителей по медицинским, социальным, правовым и др. вопросам	Организация работы семинаров, тренингов, и др. по вопросам инклюзивного образования	Информационные мероприятия

Информационно-просветительный модуль

Коррекционная работа учителя в МБОУ «Калиновская НОШ»

Существенной чертой коррекционно-развивающего педагогического процесса является индивидуально-групповая работа, направленная на коррекцию индивидуальных недостатков развития учащихся. Такие занятия могут иметь общеразвивающие цели, к примеру, повышение уровня общего, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания, коррекции зрительно-моторных и оптикопространственных нарушений, общей и мелкой моторики, но могут быть и предметной направленности; подготовка к восприятию трудных тем учебной программы, восполнение пробелов предшествующего обучения и т.д.

Вид деятельности	Содержание	Цели, задачи
Диагностическая работа		
Обследование устной и письменной речи обучающихся 1 класса.	Наблюдение, анкетирование родителей	Определение количества учащихся, имеющих отклонения в речевом развитии. Уточнение степени нарушения фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи и степень сформированности связной речи.
Педагогическая диагностика готовности к обучению	Индивидуальное тестирование	Формирование списка учащихся, испытывающих затруднения
Разработка плана коррекционной работы с разными группами учащихся.		
Коррекционно-развивающая работа		
Коррекционные занятия с учащимися, испытывающими затруднения	Фронтальные, групповые и индивидуальные занятия.	Коррекция нарушений Развитие познавательных процессов.
Работа с родителями		
Родительские собрания. Педагогические консилиумы.	Выступление по актуальным темам: («Готовность ребёнка к школе», «Причины отставания», «Особенности семейного воспитания» и т.п.)	Ознакомление с результатами обследования и с итогами коррекционной работы.
Проведение консультаций и индивидуальных бесед с родителями.	Консультативная, просветительская работа.	- Выявление причин трудностей в обучении; - приобщение родителей к коррекционно-воспитательной работе.

Для реабилитации детей с отклонениями в здоровье в вариативной части учебного плана выделены часы для занятия групп ЛФК, которые ведет специально подготовленный учитель физической культуры.

Индивидуальное обучение на дому по медицинским показателям— вариант обучения, при котором преподаватели школы организовано посещают ребенка и проводят с ним занятия непосредственно по месту его проживания.

Для каждого учащегося составляется ИУП.

Обучение осуществляется на дому, в пределах часов, предусмотренных Министерством образования, по предметам, входящим в учебный план общеобразовательного учреждения, по заявлению родителей. Основанием для организации индивидуального обучения больных детей на дому является: письменное заявление родителей на имя директора школы, медицинское заключение лечебного учреждения. При назначении учителей, работающих с больными детьми, преимущественно отдается учителям, работающим в данном классе, либо учителям, имеющим курсовую подготовку по обучению больных детей. Расписание занятий составляется на основе базисного учебного плана, индивидуальных учебных планов, разрабатываемых педагогом с учетом индивидуальных особенностей ребенка, в соответствии с основными санитарно-гигиеническими требованиями, согласовывается с родителями, и утверждается руководителем общеобразовательного учреждения. Учителем, обучающим ребенка на дому, заполняется журнал учета проведенных занятий, где записывается дата занятия, содержание изучаемого материала, количество часов на его изучение. Знания детей систематически оцениваются: в классный журнал соответствующего класса вносятся данные об успеваемости учащегося по итогам отчетного периода.

Планируемые результаты коррекционной работы:

1. Повышение уровня общего развития учащихся;
2. Восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;
3. Формирование недостаточно освоенных учебных умений и навыков;
4. Коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи;
5. Направленная подготовка к восприятию нового учебного материала.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МБОУ «Калиновская НОШ» на 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учебный план МБОУ «Калиновская НОШ» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №373 от 06.10.09 г., зарегистрированный Минюстом России 22.12.2009 г., (рег. № 17785) с изменениями и дополнениями, примерного учебного плана начального общего образования (п.3.1) примерной ООП НОО, одобренный решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) с учетом особенности и специфики Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Калиновская НОШ» (далее ООП НОО), в основе которой лежит образовательная система «Школа России». Учебный план определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей по классам (годам обучения).

1. Нормативно-правовые основания формирования учебного плана

При формировании учебного плана начального общего образования МБОУ «Калиновская НОШ» на 2016-2017 учебный год, реализующей ООП НОО руководствовались следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 № 373 (зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 № 15785);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373» от 26.10.2010 № 1241 (зарегистрирован в Минюсте РФ 04.02.2011 № 19707) (далее – приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010г. № 1241 Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников» от 28.12.2010 № 2106 (зарегистрирован в Минюсте РФ 02.02.2011 г. № 19676); (далее – приказ Минобрнауки РФ от 28.12.2010 № 2106);
- Приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 [№ 253](#) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»(утвержден федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников» от 24.12.2010 № 2075 (далее – приказ Минобрнауки РФ от 24.12.2010 №2075);
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189

(зарегистрировано Минюстом РФ 03.03.2011 г. № 19993) (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 18.12.2012 № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373»;
- приказом от 18.12.12.г. №1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
- распоряжением Правительства РФ от 07.09.2010 №15-07-р № «Об утверждении плана действий по модернизации общего образования на 2011-2016 годы»;
- примерной ООП НОО, одобренный решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
 - Уставом МБОУ «Калиновская НОШ» ;
 - Основной образовательной программой НОО одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15
 - Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Калиновская НОШ» ; (принята на заседании педагогического совета).

Общая характеристика учебного процесса

Содержание учебного плана обеспечивает реализацию Федерального и национального компонентов государственного образовательного стандарта и способствует обеспечению планируемых результатов по достижении выпускником начальной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Учебный план для учащихся 1-х, 2-х, 3-х и 4-х классов МБОУ «Калиновская НОШ» является частью Основной образовательной программы начального общего образования, составленной в соответствии с вариантом 3 базисного учебного плана начального общего образования Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения с учетом пункта 15 и пункта 19.3 ФГОС НОО ([приказ Минобрнауки РФ от 26.11.2010 N 1241 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"](#) и «ООП НОО одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015г. № 1/15).

1-е, 2-е, 3-и, 4-е классы обучаются по системе «Школа России».

1-е классы обучаются по 5-ти дневной учебной неделе, 2-4 классы обучаются по шестидневной учебной неделе.

Продолжительность учебного года составляет: в 1-х классах – 33 недели, в 2-4 классах – 34 недели. Продолжительность урока: в 1-х классах – 1 четверть - 3 урока по 35 минут, во 2 четверти 4 урока по 40 минут, в 3 и 4 четвертях – 4 урока по 40 минут; во 2-4 классах – 40 минут.

С целью сохранения здоровья учащихся, на основании санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН от 29 декабря 2010 г. №189 в 1-4 классах вводится 3 час физической культуры.

Иностранный язык (английский язык) изучается во 2-4 классах по 2 часа в неделю.

Национально-региональный компонент в учебном плане МБОУ «Калиновская НОШ»

При конструировании учебного плана для обучающихся в начальном звене учитывались принципиальные особенности организации учебного процесса и образовательных программ в соответствии с УМК: «Школа России».

При выборе 3 - го варианта БУП в качестве основы для разработки учебного плана ОУ, где

на **чеченский язык и литературное чтение на чеченском языке** выделяется 4 часа в неделю, в 1-х классах за счёт введения интегрированного курса «**ИЗО и Художественный труд**» (1ч.) отведено на **чеченский язык и литературное чтение на чеченском языке** (2/2), за счёт 1 часа части формируемой участниками образовательного процесса и 1 часа за счёт интегрированного курса «**ИЗО и Художественный труд**»

В 4 классе для изучения курса «**Основы религиозных культур и светской этики**» отводится 1 час в неделю, за счёт 1 часа части формируемой участниками образовательного процесса и 1 часа за счёт интегрированного курса «**Искусство**»

Программно-методическое обеспечение учебного плана осуществляется через использование учебной литературы, рекомендованной (допущенной) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2016/2017 учебный год (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 декабря 2011 г. № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2016/2017 учебный год»).

В ходе освоения образовательных программ при реализации учебного плана на первой ступени общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения, в том числе:

- закладывается основа формирования учебной деятельности ребёнка - система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- формируются универсальные учебные действия;
- развивается познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Содержание образования на этой ступени реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, деятельностного подхода и индивидуализации обучения по каждому учебному предмету.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная часть учебного плана определяет состав обязательных учебных предметов и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть базисного учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся;
- их приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям;
- готовность к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Особенности учебного плана школы, работающей по УМК «Школа России», обусловлены концепцией развивающей личностно-ориентированной системы обучения, отражённой в структуре УМК, в том числе:

- предметное содержание, методы и организация всего учебного процесса в комплекте ориентированы на ребёнка как субъекта новой для него учебной деятельности, на формирование и развитие учебных умений и универсальных учебных действий, которые готовят его к дальнейшему образованию и самообразованию;
- реализация в комплекте межпредметных и внутрипредметных связей помогает

младшему школьнику не только удерживать и воссоздавать целостность картины мира, видеть разнообразные связи между объектами и явлениями, но и обеспечивает формирование универсальных учебных действий, лежащих в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от его специально-предметного содержания;

- условия для поддержки познавательной мотивации, эмоционального, духовно-нравственного, социально-личностного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка, проявление им в различных видах деятельности самостоятельности, инициативности, творческих способностей. Он предоставляет возможность для реализации готовности учащихся к сотрудничеству и совместной деятельности в учении;

- ориентация на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных результатов, освоенных учащимися в ходе изучения учебных предметов;

- формирование познавательных интересов школьников и готовности к самообразовательной деятельности на основе учёта индивидуальных склонностей к изучению той или иной предметной области;

- развитие умственных способностей, творческого мышления, готовности к самостоятельной, в том числе проектной деятельности;

- воспитание и развитие качеств личности, которые отвечают требованиям современного информационного общества: готовности брать ответственность на себя, принимать решения и действовать, работать в коллективе ведомым и ведущим, общаться как в коллективе сверстников, так и старших или младших

по возрасту; обоснованно критиковать и адекватно реагировать на критику, доказывая собственное мнение; оказывать помощь другим;

- воспитание физической культуры: осознание ценности здорового образа жизни, понимание вреда курения, алкоголя и наркотиков, повышение осведомлённости в разных областях физической культуры, развитие навыков обеспечения безопасности жизнедеятельности;

- формирование эстетического сознания и художественного вкуса: способности видеть и чувствовать красоту окружающего мира и понимать смысл и красоту произведений художественной культуры;

- социально-нравственное воспитание: формирование основ российской идентичности, формирование чувства любви и уважения к близким и окружающим; развитие чувства сострадания и сопереживания ближним (слабому); формирование умения различать и анализировать собственные эмоциональные переживания и переживания других людей; воспитание уважения к чужому мнению; обучение правилам поведения в обществе и семье; ознакомление с этическими нормами, их культурно-исторической обусловленностью и формирование осознанного понимания их ценности и необходимости.

Учебная программа каждого предмета базируется на интегрированной основе общего содержания, отражающей единство и целостность научной картины мира.

Часть базисного учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

Начальное общее образование

Учебный план для 1-4-х классов предусматривает **4-летний срок** освоения образовательной программы начального общего образования.

Обязательная нагрузка на обучающихся:

Вариант 3

1 класс – 21 часов в неделю

2 класс - 26 часов в неделю

3 класс - 26 часов в неделю

4 класс - 26 часов в неделю

Учебный план определяет:

Учебный план начального общего образования						
Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
Филология	Чеченский язык	2	2	2	2	8
	Литературное чтение на чеченском языке	2	2	2	2	8
	Русский язык	3	5	5	5	18
	Литературное чтение	3	3	3	3	12
	Английский язык	—	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1		
Технология	Технология		1	1	1	
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого		21	26	26	26	99
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	26	26	26	99
Внеурочная деятельность (кружки, секции, проектная деятельность и др.)		-	-	-	-	-
Всего к финансированию		21	26	26	26	99

Нормативный срок освоения ООП 4 учебных года.

Обязательные предметные области и основные задачи реализации содержания предметных областей приведены в таблице:

№ п/п	Предметные области	Предметы	Основные задачи реализации содержания
1	Филология	Русский язык Литературное чтение Чеченский язык Литература чеченская Английский язык	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности
2	Математика и информатика	Математика	Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности
3	Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.
4	Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России
5	Искусство	ИЗО Музыка	Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру
6	Технология	Технология	Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности
7	Физическая культура	Физическая культура	Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и

<i>№ п/п</i>	<i>Предметные области</i>	<i>Предметы</i>	<i>Основные задачи реализации содержания</i>
			безопасного образа жизни.

Объем учебных занятий за нормативный срок освоения ООП НОО: не менее 2904 часов и не более 3345 часов.

В начальном звене основной акцент делается на формирование прочных навыков учебной деятельности, на овладение учащимися устойчивой речевой, письменной и математической грамотностью, на воспитание культуры речи и общения. Поэтому базовая часть учебного плана включает обязательный набор предметов, соответствующий стандартам первого и второго поколения, и обеспечивается типовыми программами начальной школы.

Процесс обучения на этом этапе позволяет обеспечить развитие младшего школьника, ориентируясь на мир нравственных ценностей, стремление познать природу, самого себя и отношения с другими людьми. С этой целью во всех классах используется УМК «Школа России» с учетом индивидуальных особенностей детей по показаниям школьного психолога.

В 2016-2017 учебном году на основании заявлений родителей (законных представителей) учеников 4-х классов и с их согласия был выбран модуль ОРКСЭ: «Основы исламской культуры» Преподавание светской этики основывается на общих для всех россиян гражданских нравственных ценностях и нормах. По данному предмету не выставляются оценки.

Интегрированный учебный предмет «Окружающий мир» изучается в 1-4 классах. Элементы Основ безопасности жизнедеятельности, а также разделы социально-гуманитарной направленности преподаются в качестве модулей, включенных в содержание предмета «Окружающий мир».

Формы промежуточной аттестации МБОУ «Калиновская НОШ» определяются в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся, осваивающих основные образовательные программы в соответствии с ФГОС НОО. Промежуточная аттестация может проводиться в следующих формах: контрольная работа, контрольное чтение, тест, защита проекта, зачет (в т.ч. творческий), дифференцированный зачет, реферат, экзамен, комплексная диагностическая работа, собеседование. Промежуточная аттестация в форме контрольной работы, теста проводится по текстам и заданиям, утвержденным приказом директора школы. Промежуточная аттестация в форме защиты реферата и проекта предполагает предварительный выбор учащимся интересующей его темы с учетом рекомендаций учителя. Контрольное чтение проводится с учетом нормативов. Дифференцированный зачет проводится по учебному предмету «Физическая культура» с учетом нормативов. Интегрированный зачет осуществляется путем определения среднего арифметического текущих отметок (отметки за контрольные работы, устные ответы и т.д.) и выставляется целым числом в соответствии с правилами математического округления.

В марте текущего учебного года на педагогическом совете устанавливаются конкретные формы проведения промежуточной аттестации в 1-4 классах.

3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1-4-Х КЛАССОВ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МБОУ «Калиновская НОШ»
НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность позволяет в полной мере реализовать требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В школе реализуются программы внеурочной деятельности, программа духовно нравственного развития и воспитания младших школьников, программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

В процессе организации внеурочной деятельности учащихся 1-4 классов в школе используется опыт скрупулезного выявления и реализации индивидуальных потребностей учащихся. Вместе с уроком внеурочная деятельность обеспечивает достижение национального воспитательного идеала и формирование у учащихся базовых национальных ценностей.

Следует сказать, что в основе воспитательной работы любой школы всегда были и есть те духовно – нравственные ориентиры, о которых мы будем сегодня говорить: любовь к Отечеству, своей культуре, гуманное отношение к людям, забота о природе и другие. Однако именно в «Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России», являющейся методологической основой разработки и реализации новых стандартов, они нашли свое нормативное закрепление.

Как уже было сказано выше, в процессе организации внеурочной деятельности используется индивидуальный подход и разрабатываются индивидуальные маршруты освоения дополнительных образовательных программ. В первом классе общее образование только начинается, и потому о нем нужно говорить как о развивающемся виде деятельности, которому предстоит совершенствоваться в течение последующих лет. Индивидуально-ориентированный подход дает возможность младшему школьнику действовать в зоне ближайшего развития, формирует у него желание учиться. Для многих детей – это возможность проявить инициативу и самостоятельность, ответственность и открытость. Поэтому необходимо создать ситуацию добровольного выбора учениками и их родителями тех или иных направлений внеурочной занятости. Школа остановилась **на модели дополнительного образования в организации внеурочной деятельности** младших школьников. Творческие объединения, соответствующие ее 5-ти направлениям, отражаются в специально разработанной анкете, которая предлагается родителям будущих первоклассников весной текущего года. Анализируя анкетные данные, учащихся распределяются по группам. При этом основой для распределения являлась совокупность индивидуальных маршрутов, а не отнесенность ребенка к какому-либо классу. Таким образом, **внеурочная деятельность осуществляется не в рамках одного класса, а в рамках межклассных групп, сформированных из параллелей 1-4-х классов.** Их наполняемость – от 12 до 25 человек. В группах, где занимается более 15 обучающихся, занятия проводят(будут проводить) учителя школы: учителя ИЗО, окружающего мира, физкультуры и музыки. При этом программы внеурочной деятельности, разработанные ими, имеют интегративные связи с рабочими программами по данным предметам. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы. Основные задачи внеурочной деятельности:

1. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе и через внеурочную деятельность.

2. Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;

- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает ее исходя из своих интересов, мотивов.

План внеурочной деятельности для класса или параллели определяется в конце учебного года. Предварительный выбор программ внеурочной деятельности на следующий учебный год обучающимися производится во втором полугодии на основе анкетирования. Для обучающихся 1 классов набор направлений и программ внеурочной деятельности предлагается на родительском собрании.

В сентябре формируются группы для проведения занятий внеурочной деятельности. Занятия внеурочной деятельности проводятся не ранее, чем через 30 мин. после окончания последнего урока. Перемена между занятиями внеурочной деятельности продолжительностью не менее 10 мин.

Организация внеурочной деятельности.

Образовательные программы внеурочной деятельности разрабатываются и утверждаются МБОУ «Ульяновская СОШ» самостоятельно.

Возможно использование авторских программ.

Образовательные программы внеурочной деятельности могут быть различных типов: комплексные; тематические; ориентированные на достижение результатов; по конкретным видам внеурочной деятельности; индивидуальные и др.

- Комплексные образовательные программы предполагают последовательный переход от воспитательных результатов первого уровня к результатам третьего уровня в различных видах внеурочной деятельности.
- Тематические образовательные программы направлены на получение воспитательных результатов в определенном проблемном поле и используются при этом возможности различных видов внеурочной деятельности.
- Образовательные программы, ориентированные на достижение результатов определенного уровня (первого, второго и второго, второго и третьего и т. д.), могут иметь возрастную привязку, например: 1-й класс — первый уровень, 2-3-й классы — второй уровень, 4-й класс — третий уровень и др.).
- Образовательные программы по конкретным видам внеурочной деятельности - игровая, познавательная, спортивно-оздоровительная и др.
- Возрастные образовательные программы могут соотноситься с возрастными категориями: для младших школьников и др.
- Индивидуальные образовательные программы для обучающихся - программы для детей с неординарными способностями, особенностями состояния здоровья, развития.

Требования к структуре программы Программа внеурочной деятельности включает в себя следующие обязательные разделы: титульный лист, пояснительную записку, планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности, учебно-тематический план, содержание, список литературы.

Требования к оформлению и содержанию структурных элементов программы внеурочной деятельности.

На титульном листе программы внеурочной деятельности указывается:

наименование образовательного учреждения;

где, когда и кем утверждена программа; название программы; направление внеурочной деятельности; Ф.И.О., должность, автора (авторов) программы; название города, в котором реализуется программа; год разработки программы внеурочной деятельности.

В пояснительной записке к программе внеурочной деятельности следует раскрыть: цели и задачи обучения, воспитания и развития детей по реализуемому направлению внеурочной деятельности; соответствие содержания программы внеурочной деятельности цели и задачам основной образовательной программы, реализуемой в данном образовательном учреждении; связь содержания программы с учебными предметами (единство учебной и внеучебной деятельности);

особенности реализации программы: форма, режим и место проведения занятий, виды деятельности, количество часов и их место в учебном плане.

Раздел Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности представляет собой: описание требований к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе; перечисление качеств личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий данным видом деятельности; описание формы учета знаний, умений; системы контролирующих материалов (тестовых материалов) для оценки планируемых результатов освоения программы; описание формы подведения итогов. Основанием для выделения требований к уровню подготовки обучающихся выступает основная образовательная программа образовательного учреждения.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно универсальными учебными действиями - познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания программы внеурочной деятельности овладеют обучающиеся в ходе ее реализации. Учебно-тематический план программы целесообразно представлять в виде таблицы, которая содержит: перечень разделов, тем программы внеурочной деятельности по годам обучения; количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий. Содержание программы раскрывается через краткое описание тем программы (теоретических и практических видов занятий). Список литературы может быть представлен в двух частях: список литературы для учителя и список литературы для обучающихся. В каждой части целесообразно выделить основную и дополнительную литературу. Литература оформляется в соответствии с ГОСТом. Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет МБОУ «Калиновская НОШ». Занятия внеурочной деятельности могут проводиться учителями начальных классов, педагогами учреждений дополнительного образования.

Для реализации в МБОУ «Калиновская НОШ». доступны следующие **виды внеурочной деятельности**:

1. Игровая деятельность;
2. познавательная деятельность;
3. проблемно-ценностное общение;
4. досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
5. художественное творчество;
6. социальное творчество (социально значимая волонтерская деятельность);
7. трудовая (производственная) деятельность;
8. спортивно-оздоровительная деятельность;
9. краеведческая деятельность.

Выделяются основные **направления** внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное и общеультурное.

Организация управления

Контроль проведения занятий внеурочной деятельности осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе по плану, утвержденному директором школы, по следующим направлениям: оценка содержания и качества программ внеурочной деятельности, организация проведения занятий внеурочной деятельности, система оценивания обучающихся.

Требования к организации внеурочной деятельности.

МБОУ «Калиновская НОШ». реализует внеурочную деятельность по программам, разработанным в соответствии с требованиями ФГОС НОО и основными концептуальными положениями УМК и по программам, разработанным образовательными учреждениями.

Программное обеспечение внеурочной деятельности опирается на социальный заказ, имеющиеся возможности и особенности образовательного процесса с целью максимального удовлетворения потребностей обучающихся во внеурочной деятельности, ее дифференциации и индивидуализации.

Планируемые результаты служат ориентировочной основой для проведения неперсонифицированных мониторинговых исследований, составления портфеля достижений младшего школьника в целях определения эффективности воспитательной деятельности. Программа должна соответствовать нормативно-правовым требованиям к внеурочной деятельности, в том числе утвержденным СанПиН.

Классификация результатов внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов - приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальным реальностям в целом. Третий уровень результатов - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, где не обязательно положительный настрой.

Оценка качества и утверждения программы внеурочной деятельности

Использование программ внеурочной деятельности предполагает проведение следующих процедур:

- обсуждение программ на МО,
- внутреннее рецензирование, если программа не выпущена официальными издательствами, определёнными Министерством образования и науки РФ и не рекомендованы Министерством образования и науки РМЭ,
- рассмотрение программы внеурочной деятельности на научно- методическом совете школы,
- утверждение директором школы,
- внешнее рецензирование, если программа авторская.

В ходе внутреннего рецензирования оценивается уровень воспитательного результата, мотивирующий и развивающий потенциал программы, формальная структура программы.

Внеурочная деятельность осуществляется во второй половине дня (для 1 смены) и в первой половине дня (для 2 смены). Занятия по выбору обучающихся обеспечивают реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Организация внеурочной деятельности обучающихся осуществляется учителями начальных классов, где реализуется Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, учителями физической культуры, социальным педагогом – психологом, а также педагогами учреждений дополнительного образования.

Оценка результатов организации внеурочной деятельности учащихся.

В соответствии с ФГОС НОО основная образовательная программа начального общего образования реализуется через внеурочную деятельность. Организация образовательной деятельности обучающихся на уроке и создание соответствующего пространства реализации полученных знаний, умений и навыков в практической социально и лично значимой деятельности во внеурочное время должны совместно обеспечить достижение комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов. Кроме того, внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить еще ряд очень важных задач: - Обеспечить благоприятную адаптацию детей к обучению в школе; - Снизить учебную нагрузку обучающихся; - Улучшить условия для развития младших школьников; - Учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. В качестве организационного механизма внеурочной деятельности в ОУ выступают: - План внеурочной деятельности; - Карта занятости обучающихся во внеурочной деятельности. С целью оптимизации индивидуальных образовательных траекторий, организации взаимодействия партнеров образовательной среды анализ внеурочной деятельности в ОУ проводится по следующим аспектам:

- На уровне отдельного обучающегося, классного коллектива, ОУ;
- По направлениям развития личности;
- Охвату обучающихся внеурочной деятельностью;
- Учреждениям (организациям), обеспечивающим реализацию внеурочной деятельности;
- Социальному заказу на внеурочную деятельность (потребности различных субъектов образовательного процесса). Анализ реализации внеурочной деятельности в ОУ проводится с помощью карт занятости обучающихся во внеурочной деятельности, такие карты составляются на уровне класса, параллели, всей начальной школы.

Основные разделы плана внеурочной деятельности на 2016-2017 уч.год.

№	Направление деятельности	Общее количество часов в неделю/в году			
		1 классы (1 а,	2 классы (2 а)	3 классы (3 а,б,)	4 классы (4 а,б)
1	Спортивно-оздоровительное				2/68
2	Духовно-нравственное	2/66			
3	Гражданско-патриотическое	2/66			
4	Общеинтеллектуальное	4/132	7/238	6/237,5	4/136
5	Общекультурное		1/34	2/34	2/68
Итого:		8/264	8/272	8/272	8/272

Распределение часов плана внеурочной деятельности в 1-х классах

№	Направление	Формы организации творческое объединение (кружок)	Количество часов в неделю
1	Общеинтеллектуальное	Занимательная грамматика	2
2	Научно- познавательное	Математическое конструирование	2
		«Почемучка»	2
Итого на параллель 1-х классов			6

Распределение часов плана внеурочной деятельности во 2-х классах

№	Направление	Формы организации творческое объединение (кружок)	Количество часов в неделю
1	Общеинтеллектуальное	Занимательная грамматика	2
		Занимательная математика	2
2	Научно- познавательное	«Почемучка»	2
Итого на параллель 2-х классов			6

Распределение часов плана внеурочной деятельности в 3-х классах

№	Направление	Формы организации творческое объединение (кружок)	Количество часов в неделю
1	Общеинтеллектуальное	Занимательная грамматика	2
		Занимательная математика	2
Итого на параллель 3-х классов			4

Распределение часов плана внеурочной деятельности в 4-х классах

№	Направление	Формы организации творческое объединение (кружок)	Кол-во часов в неделю
2	Общеинтеллектуальное	Весёлая грамматика	2
		Волшебный мир книг	2
Итого на параллель 4-х классов			4

Объем внеурочной деятельности обучающихся за нормативный срок освоения ООП НОО: доч.

**ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
И РЕЖИМ РАБОТЫ**
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Калиновская начальная общеобразовательная школа»

на 2016/17 учебный год

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебным планом, годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий, расписанием звонков

1. Продолжительность учебного года:

- в 1 классе равна 33 неделям,
- со 2-го по 4-ый класс– 34 недели,

Периоды учебных занятий и каникул на 2016-2017 учебный год:

2016-2017 учебный год начинается 01 сентября 2016 года и заканчивается 29 мая 2017 года.

Для 1-х классов окончание учебного года 24 мая 2016 г.

2. Продолжительность учебных четвертей:

Учебные четверти	Начало	Окончание	Продолжительность
Первая	01 сентября 2016 г.	2 ноября 2016 г.	9 недель
Вторая	11 ноября 2016 г.	30 декабря 2016 г.	7 недель
Третья	11 января 2017 г.	22 марта 2017 г.	10 недель
Четвертая	01 апреля 2017 г.	29 мая 2017 г.	8 недель
		Всего	34 недель

Продолжительность каникул:

Каникулы	Начало	Окончание	Продолжительность
Осенние	3 ноября 2016 г.	10 ноября 2016 г.	7 дней
Зимние	30 декабря 2016 г.	10 января 2017 г.	12 дней
Весенние	24 марта 2017 г.	31 марта 2017 г.	6 дней
		Всего	25 дней
Летние 2-8,10 кл.	30 мая 2017г.	31 августа 2017 г.	94 дней
Летние 1 кл.	25 мая 2017 г.	31 августа 2017 г.	98 дней
Дополнительные 1 кл.	25 февраля 2017г.	05 марта 2017 г.	8 дней

2. Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программы:

в 1-х классах - годовые

во 2-4 классах - за четверти

Аттестационный период обучающихся:

- Сроки проведения государственной (итоговой) аттестации обучающихся устанавливаются Министерством образования Российской Федерации, Министерством образования и науки Чеченской Республики и Районным отделом образования.

- В соответствии с Уставом общеобразовательного учреждения (решением педагогического совета) промежуточная аттестация в переводных классах проводится с 1 по 23 мая 2016 года (без прекращения образовательного процесса).

3. Регламентирование образовательного процесса

Учебный год делится на 4 четверти.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней и регулируется ежегодно Годовым календарным учебным графиком с соблюдением сроков каникулярного времени указанного в ежегодных распоряжениях (приказах) Министерства образования и науки Чеченской Республики и Районным отделом образования.

Для обучающихся 1 класса устанавливаются дополнительные каникулы в феврале месяце (9 календарных дней).

4.1. Регламентирование образовательного процесса на неделю

Продолжительность учебной рабочей недели:

- шестидневная рабочая неделя в 2–4-х классах;
- пятидневная рабочая неделя в 1-х классах

4.2 . Регламентирование образовательного процесса на день

Учебные занятия организуются в две смены. Занятия дополнительного образования (кружки, секции), групп продленного дня, обязательные индивидуальные и групповые занятия и т. п. организуются в другую для обучающихся смену с предусмотренным временем на обед, но не ранее чем через час после основных занятий, кроме групп продленного дня, для которых началом рабочего времени является окончание основных занятий обучающихся.

Начало занятий в 9.00, пропуск учащихся в школу в 8.40

4. Продолжительность уроков:

1 класс –

1 четверть: 3 урока по 35 минут;

2 четверть: 4 урока по 35 минут;

3-4 четверть: длительность уроков 40 минут.

Динамическая пауза в 1 классе после 3 урока – 20 минут.

Продолжительность уроков:

2- 11 классы – 40 минут.

Расписание звонков для 1 смены

Урок	Начало	Окончание	Продолжительность перемен
1	8.30.	9. 10.	10 мин.
2	9. 20.	10. 00.	10 мин.
3	10.10.	10.50	20 мин.
4	11. 10.	11.50.	10 мин.
5	12. 00.	12.40.	

Расписание звонков для 2 смены

Урок	Начало	Окончание	Продолжительность перемен
1	13.00.	13.40.	10 мин.
2	13.50	14.30	10 мин.
3	14.40	15.20	20 мин.
4	15.40.	16.00.	10 мин.
5	16.10.	16.50.	

7. Набор в общеобразовательное учреждение:

- в 1 класс – с 01 марта по 30 августа;

3.4. Система условий реализации ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО второго поколения в МБОУ «Калиновская НОШ»

3.4.1. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО.

Кадры МБОУ «Калиновская НОШ» имеют базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию, способны к инновационной профессиональной деятельности, обладают необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию в течение всей жизни.

Компетентности учителя начальной школы, обусловленные Требованиями к структуре основных образовательных программ:

- осуществлять личностно-деятельностный подход к организации обучения;
- выстраивать индивидуальные траектории развития ученика на основе планируемых результатов освоения образовательных программ;
- разрабатывать и эффективно применять образовательные технологии, позволяющие достигать планируемых результатов освоения образовательных программ.

Компетентности учителя начальной школы, обусловленные Требованиями к результатам освоения основных образовательных программ:

- иметь соответствующие концепции ФГОС, представления о планируемых результатах освоения основных образовательных программ, уметь осуществлять их декомпозицию в соответствии с технологией достижения промежуточных результатов;
- иметь современные представления об ученике как о субъекте образовательной деятельности и уметь проектировать соответствующую модель его деятельности в зависимости от возрастных особенностей и специфики учебного предмета;
- иметь научно обоснованные знания и умения, позволяющие проектировать социальный портрет ученика (ценности, мотивационные, операционные, коммуникативные, когнитивные ресурсы) и осуществлять соответствующую диагностику сформированности социально востребованных качеств личности.

Компетентности учителя начальной школы, обусловленные Требованиями к условиям реализации основных образовательных программ:

- эффективно использовать имеющиеся в школе условия и ресурсы, собственный методический потенциал для реализации задач нового содержания образования, а именно:
 1. достижения планируемых результатов освоения образовательных программ;
 2. реализации программ воспитания и социализации учащихся;
 3. эффективного использования здоровьесберегающих технологий в условиях реализации ФГОС;
 4. индивидуальной оценки образовательных достижений и затруднений каждого обучающегося, диагностики сформированности универсальных учебных действий;
 5. собственного профессионально-личностного развития и саморазвития;
 6. эффективно применять свои умения в процессе модернизации инфраструктуры учебно-воспитательного процесса школы.

Компетентности педагога-психолога начальной школы включают представление о планируемых результатах образования в начальной школе, знание Программы формирования универсальных учебных действий для начального общего образования, умение проектировать зону ближайшего развития, умение психологически обеспечивать учебную деятельность младших школьников, профессиональную деятельность учителей начальных классов, руководителей начального общего образования, создавать психологически безопасную, комфортную образовательную среду.

Педагог, реализующий Основную образовательную программу начального общего образования, должен:

➤ **в общеобразовательной подготовке:**

а) знать основы современных концепций природы, общества и техносферы;

б) иметь навыки продвинутого пользователя информационными и коммуникационными технологиями;

➤ **в профессиональной подготовке:**

а) обладать ключевыми профессиональными компетентностями, такими, как профессиональная коммуникация, умение решать профессиональные проблемы, информационная компетентность;

б) знать:

* философию образования, философские и культурологические концепции, лежащие в основе образовательных парадигм;

* возрастную и педагогическую психологию, основы психологии девиантного поведения, историю педагогики, педагогическую, современное состояние и тенденции развития систем образования в России и за рубежом, основные направления региональной образовательной политики;

* способы оценки показателей интеллектуального, нравственного и волевого развития ребенка;

* методы оценки степени социальной напряженности в отношениях ребенка с окружающей средой;

* показатели формирования гражданской зрелости человека;

* принципы организации образовательной среды, в том числе воспитательной и информационно-образовательной;

* сущность современных педагогических технологий и методик, таких, как развивающее, проблемное, дифференцированное обучение, метод проектов, модульная педагогическая технология, здоровьесберегающие технологии, технология портфолио, а также педагогических технологий и методик, признанных приоритетными для системы образования субъекта Российской Федерации на среднесрочную перспективу (5 – 7 лет);

* правовые нормы отношений участников образовательных отношений;

в) уметь:

* оценивать текущее состояние, ресурс и потенциал развития учащегося и предлагать научно обоснованные методы повышения их эффективности; учитывать индивидуальные особенности учащихся в образовательной деятельности;

* выбирать и применять современные образовательные технологии и технологии оценки, адекватные поставленным целям, в том числе обеспечивающим интенсивность и индивидуализацию учебно-воспитательного процесса;

* применять дидактические методы и приемы организации самостоятельной работы учащихся в информационно-образовательной среде;

* организовывать взаимодействие с детьми и подростками, совместную и индивидуальную деятельность детей;

* реализовывать в своей деятельности функции управления, такие, как разработка модулей образовательных программ, в том числе реализуемых во внеурочной деятельности, а также формирование индивидуальных образовательных траекторий учащихся;

* использовать данные профессионального мониторинга (психологического, социального, медицинского) для планирования и реализации педагогической деятельности;

* использовать современные способы оценочной деятельности, корректно применять разнообразные оценочные шкалы и процедуры, формировать оценочную самостоятельность обучающихся;

* использовать для обеспечения образовательной деятельности современные ресурсы на различных видах носителей информации;

* осуществлять профессиональную рефлексию;

* вести документацию;

г) владеть:

* конкретными методиками психолого-педагогической диагностики;

* средствами оценки и формирования системы позитивных межличностных отношений, психологического климата и организационной культуры в школе;

* современными технологиями проектирования образовательной среды, в том числе способами сопровождения, поддержки, компенсации, создания образовательных и тренинговых программ, проектов деловых и интерактивных игр, активных приемов обучения;

* методами организации сбора (индивидуальной, групповой, массовой) профессионально важной информации, обработки данных и их интерпретации;

➤ ***в предметной подготовке:***

а) знать:

* содержание отраслей научного знания, которые положены в основу преподаваемых предметов, и области их применения в различных сферах человеческой деятельности;

* частные методики, позволяющие реализовать содержание начального общего образования;

* состав и особенности учебно-методических комплексов и дидактических материалов, в том числе на электронных носителях;

б) уметь:

* использовать частные методики;

* анализировать программы, учебно-методические комплексы и отдельные дидактические материалы;

* разрабатывать программы внеурочной деятельности;

* разрабатывать дидактические материалы.

Самоанализ имеющихся условий.

Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе	Квалификация
Учитель	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса	6	3 чел. с высш. кв. категор. 1 чел. с первой кв. категорией 2 чел. без категории
Педагог-предметник	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса (учитель иностранного языка)	2	
Заведующая библиотекой	Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности уч-ся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации	1	
Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	Директор, заместители директора по УВР, по ВР	с высш. кв. кат.-2
Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников	1 медсестра	
Информационно-технологический персонал	Обеспечивает функционирование информационной структуры (включая ремонт техники, системное администрирование, поддержание сайта школы и пр.)	1	

3.1. Укомплектованность начальной ступени общего образования в школе учительскими кадрами:	100%		
– количество 1-х классов в 2016 – 2017 учебном году;	5		
– количество 2-х классов в 2016 – 2017 учебном году;	5		
– количество 3-х классов в 2016 – 2017 учебном году;	5		
– количество 4-х классов в 2016 – 2017 учебном году;	5		
– % укомплектованности учителями для работы по ФГОС НОО.	100 %		
3.2. Удельный вес численности педагогических и управленческих кадров ОУ, прошедших повышение квалификации по вопросам введения ФГОС:			
– управленческих кадров (в%);	100		
– учителей (в%).	100		
3.2. Утвержденный план-график поэтапного повышения квалификации учителей начальных классов (по мере введения ФГОС НОО).	В наличии		

Данные о педагогических работниках начальной школы МБОУ «Калиновская НОШ» 2016-2017 учебного года

№ п/п	ФИО (полностью)	Дата рождения	Образование (что, когда окончил)	Предмет	Класс	Общий стаж	Стаж в должности (для администраций)	Разряд, категория, звание	Дата и место прохождения КПК (курсов повышения квалификации)
1	Турпалханова Шайман Шамсуевна	21.08.1954	Среднее спец. 1974г.	Русский язык, литература, математика	2	43	20лет	14, высшая	С 24.03.2016г. по 04.04.2016г. ЧИПКРО
2	Шамилева Аминат	14.04.1972	н/высшее	Начальные	4	26	-	-	С 26.05.2016г. по

	Амарбековна		(ЧГПИ)	классы					05.06.2016г. ЧИПКРО
3	Мыжидова Эльза Николаевна	29.07.1977	Высшее (ЧГПИ, 2005г.)	Началь-ные классы	2	24	-	13, первая	С 24.03.2016г. по 04.04.2016г. ЧИПКРО
4	Муталипова Зейнап Сираждынов.	01.03.1956	Среднее спец.1977г.	Началь-ные классы	1	33	-	14, высшая	С 08.06.2016г. по 19.06.2016г. ЧИПКРО
5	Акмерзаевна Жарадат Асвадовна	28.08.1971	Высшее (ЧГПИ, 199г.)	Началь-ные классы	3	27	-	13, первая	октябрь 2016г.ЧИПКРО
6	Умиева Хулимаг Тепсаевна	17.12.199	Среднее спец.19г.	Началь-ные классы	2	13	-	-	октябрь 2016г.ЧИПКРО
7	Хататаева Лариса Ломалиевна	01.11.1976	Среднее спец.19г.	Началь-ные классы	3	12		14, высшая	Октябрь, 2016,ЧИПКРО
9	Эскирханова Рамази Майрбековна	06.1981	Среднее спец.19г.	Началь-ные классы	3	16		-	октябрь 2016г.ЧИПКРО
10	Шамилева Мадина Магомедовна	05.01.93г.	Высшее (ЧГПИ, 199г.)	Началь-ные классы	2	4		-	Июнь,2016г ЧИПКРО
11	Гадалашева Айна Гази- Махмаевна	19.12.79г.	Среднее спец.19г.	Началь-ные классы	2	12		-	октябрь 2016г. ЧИПКРО
12	Юнусова Марьям Султановна	09.01.1982	Высшее (ЧГПИ, 199г.)	Началь-ные классы	3	17		13, первая	Октябрь, 2016 ЧИПКРО
13	Хупиева Хавра Шедидовна	13.09.63г.	Среднее спец.19г.	Началь-ные классы	3	33		-	октябрь 2016г.ЧИПКРО
14	Лаиева Марет Абдулгапуровна	10.03.73г.	Высшее (ЧГПИ, 199г.)	Началь-ные классы	4	25		13, первая	октябрь 2016 г. ЧИПКРО
15	Эрсамикова Марьям Элашбиевна	17.07.19	Среднее спец.19г.	Началь-ные классы	4	18		13, первая	октябрь 2016г. ЧИПКРО
16	Дагалаева Фатима Ломиевна	22.01.92г.	Высшее (ЧГПИ, 199г.)	Началь-ные классы	4	4		-	Октябрь, 2016г ЧИПКРО
17	Джунаидова Малхаш Мовладиев.	21.02.84г.	Высшее (ЧГПИ, 199г.)	Началь-ные классы	1	13		-	Август, 2013 ЧИПКРО
18	Таюбова Камета Вахаевна	13.03.88г.	Среднее спец.19г.	Началь-ные классы	1	6		-	-
19	Сулейманова Зулай Дукваховна	04.10.74г.	Высшее (ЧГУ, 199г.)	Организатор		10		13, первая	-
20	Гиреева Заира Руслановна	07.08.83г.	Высшее (ЧГПИ, 199г.)	Английский язык		4		-	октябрь 2014г. ЧИПКРО
23	Висалиева Айна Баудиевна	06.01.93г.	Высшее ЧГУ	Педагог-		3		-	-

				психолог					
24	Азербаета Румиса Магомедовна	02.12.75г.	Высшее (ЧГПИ, 199г.)	Начальные классы	Инд.	18		-	ЧИПКРО
26	Мутуева Деши Адамовна	26.09.1993	Среднее спец.19г.	Началь-ные классы	Инд.	11		-	-
27	Эрсемекова Жанета Усмановна	23.04.80г.	Высшее (ЧГПИ, 199г.)	Началь-ные классы	4	18		13, первая	октябрь 2016 г. ЧИПКРО
29	Азиева Разита Усмановна	11.06.88г.	Среднее спец.19г.	Началь-ные классы	Декр.о тпуск	2		-	-
30	Демхаева Седа Исадиевна	09.08.88г.	Высшее (ЧГПИ, 199г.)	Началь-ные классы	1			13, первая	октябрь 2016 г. ЧИПКРО

3.4.2. Психолого-педагогическое обеспечение введения ФГОС НОО МБОУ «Калиновская НОШ» .

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования должны обеспечивать:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса,
- учёт специфики возрастного психофизического развития обучающихся
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей обучающихся
- вариативность направлений психолого – педагогического сопровождения участников образовательного процесса,
- диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения,
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса

Цель: Комплексное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса с учетом их индивидуальных, возрастных и других особенностей.

Задачи:

1. Содействовать укреплению психологического здоровья учащихся.
2. Поддерживать связь с родителями учащихся, налаживать совместную работу по психолого–педагогическим проблемам, возникающим в ходе учебно-воспитательного процесса.
3. Оказывать комплексную психолого-педагогическую помощь учащимся, испытывающим трудности в обучении и развитии.
4. Диагностировать и проводить коррекцию познавательных процессов и межличностных отношений учащихся с ограниченными интеллектуальными особенностями, определять уровень ближайшего развития ребенка.

Основные направления деятельности педагога – психолога:

- Диагностика;
- Коррекционно - развивающая работа;
- Консультирование;
- Просветительская работа;
- Организационно-методическая работа.

3.4.3. Финансово-экономическое обеспечение введения ФГОС НОО.

Финансовое обеспечение – важнейший компонент Требований к условиям реализации Основной общеобразовательной программы. Его назначение состоит в том, чтобы обеспечить финансовыми ресурсами реализацию требований к информационно-методическим, кадровым, учебно-материальным и иным ресурсам. Финансовый механизм является интегрирующим фактором эффективности условий реализации Основной образовательной программы и направлен на обеспечение деятельности основного субъекта образовательной деятельности – учителя - необходимыми и достаточными для эффективной реализации планируемых результатов ресурсами.

Требования к финансовому обеспечению реализации Основной образовательной программы начального общего образования формулируются с учетом общего (целевого) назначения финансовых ресурсов в системе общего среднего образования. Они отражают особенности начальной школы, выступающей базовым, исходным звеном данной системы, что вызывает необходимость дополнительного финансирования учебно-материального, кадрового, информационно-методического обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение гарантирует возможность:

- кадрового обеспечения школы специалистами, имеющими базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию, способными к инновационной профессиональной деятельности, обладающими необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования в течение всей жизни;
- повышения квалификации педагогических кадров, обеспечения их готовности к введению ФГОС, в том числе формированию у учащихся универсальных учебных действий, достижению планируемых результатов на основе системно-деятельностного подхода;

- обеспечения образовательного процесса необходимым и достаточным набором средств обучения и воспитания (наглядные пособия, оборудование, печатные материалы, мультимедийные средства и др.), позволяющих в полном объеме реализовать Требования к результатам освоения основных образовательных программ;
 - формирования необходимого и достаточного набора образовательных, информационно-методических ресурсов, обеспечивающих реализацию Основной образовательной программы;
 - создания санитарно-гигиенических условий организации образовательного процесса, своевременного и качественного выполнения ремонтных работ;
- установления стимулирующих выплат педагогическим работникам за достижение высоких планируемых результатов.

Самоанализ имеющихся условий.

6.1.Разработанные и утвержденные локальные акты, регламентирующие установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядок и размеры премирования в соответствии с новой системой оплаты труда.	В наличии	ПОЛОЖЕНИЕ об оплате труда, установлении компенсационных и стимулирующих доплат и надбавок работникам МБОУ «Калиновская НОШ» (протокол Конференции ОУ № 2 от 30.01.2012)
6.2.Заклученные дополнительные соглашения к трудовому договору с педагогическими работниками.	В наличии	Трудовые соглашения с учителями начальных классов
6.3.Наличие проекта бюджета ОУ на текущий календарный год с учетом финансовых затрат на подготовку и переход на ФГОС НОО.	В наличии	Бюджет на текущий календарный год, проект бюджета ОУ на следующий год с учетом финансовых затрат для реализации ООП НОО и достижения планируемых результатов.
6.4.Наличие сметы доходов и расходов на текущий календарный год на исполнение муниципального задания и плановый период следующих двух лет Лимиты бюджетных обязательств.	В наличии	Смета доходов и расходов на текущий календарный год на исполнение муниципального задания и плановый период следующих двух лет Лимиты бюджетных обязательств, заверенные учредителем

3.4.4.Материально-техническое обеспечение ФГОС.

Материально-технические условия реализации Основной образовательной программы начального общего образования включают учебное и учебно-наглядное оборудование, оснащение учебных кабинетов и административных помещений

Соответствующая учебная и предметно-деятельностная среда призвана обусловить достижение планируемых результатов освоения Основной образовательной программы, способствуя:

- переходу от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работ, переносу акцента на аналитический компонент учебной деятельности;
- формированию умений работы с различными видами информации и ее источниками;
- формированию коммуникативной культуры учащихся.

Основными компонентами учебного оборудования являются:

- книгопечатная продукция;
- печатные пособия;
- экранно-звуковые пособия, в том числе в цифровом виде, интерактивные доски;
- технические средства обучения (средства информационно-коммуникационных технологий);
- игры и игрушки;
- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование; натуральные объекты.

Самоанализ имеющихся условий.

5.1. Оснащённость школы в соответствии с требованиями к минимальной оснащённости учебного процесса и оборудованию учебных помещений.	Частично	Закупка интерактивных досок в начальные классы согласно программе модернизации образования за счет федерального бюджета	План мероприятий по устранению выявленных недостатков
5.3. Укомплектованность библиотеки школы печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана ООП НОО.	Укомплектована	В течение учебного года	
5.4. Доступ ОУ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных и региональных базах данных.	В наличии		
5.5. Контролируемый доступ участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.	В наличии		Нормативные акты ОУ по контентной фильтрации и ограничения доступа в Интернет

3.4.5. Информационно-методическое и учебно-методическое обеспечение ФГОС НОО МБОУ «Калиновская НОШ» .

Учебно-методические и информационные ресурсы реализации Основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- управленческую деятельность администраторов начального общего образования, базисного учебного плана, примерных учебных планов по предметам, образовательных программ образовательного учреждения, программ развития универсальных учебных действий, модели аттестации учащихся, рекомендаций по проектированию учебного процесса и т.д.;
- образовательную (учебную и внеучебную) деятельность учащихся (печатные и электронные носители образовательной информации, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.);
- образовательную деятельность учащихся (учителей начальной школы, психологов, диагностов и т.д.).

Учебно-методические и информационные ресурсы включают: печатные и электронные носители научно-методической, учебно-методической, психолого-педагогической информации, программно-методические, инструктивно-методические материалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.

Условиями формирования и наращивания, необходимых и достаточных учебно-методических и информационных ресурсов начального общего образования являются системные действия заместителя директора по начальному общему образованию, органов управления образованием по выполнению настоящих Требований, объективной оценке (мониторингу динамики) этих ресурсов и осуществлению в соответствующих случаях коррекционных мероприятий.

Основными нормативными документами, определяющими требования к учебно-методическим и информационным ресурсам образовательного учреждения начального общего образования, являются:

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе;
- коллекция цифровых образовательных ресурсов.

Данные документы базируются на принципах сочетания универсального и особенного, инвариантного и вариативного. Универсальное определяет то общее, что присуще любым учебно-методическим и информационным ресурсам независимо от сферы его применения (использования), от содержания того или иного учебного предмета.

Вместе с тем реализация содержания предмета (учебного плана по тому или иному (определенному) учебному предмету) с неизбежностью требует привлечения дополнительных или особенных компонентов учебной литературы, которые рассматриваются как учебно-методический комплекс или дополнительные компоненты ЦОР. Каждый конкретный вид ресурса должен быть необходимым и достаточным для эффективного решения учебно-воспитательных задач, представлять собой ресурсный комплекс.

Ресурсы обеспечения образовательной деятельности учащихся (учителей начальной школы):

- учебный план, примерные (базисные) учебные программы по предметам учебного плана;
- положение о классификаторе передовых технологий формирования универсальных учебных действий. Положение о создании банка моделей деятельности учителей по формированию универсальных учебных действий;
- методика оценки эффективности деятельности учителя по формированию универсальных учебных действий. Инструктивно-методическое письмо, определяющее состав подлежащих формированию универсальных учебных действий и соответствующие педагогические технологии;
- методические рекомендации по внедрению в учебный процесс технологий деятельностного обучения. Методические рекомендации по использованию современных методик и технологий управления учебной деятельностью ученика. Типовые инструкции, технологические карты для организации различных видов деятельности ученика;
- методические рекомендации по достижению планируемых результатов образования в начальной школе и по использованию инструментария их оценки. Пакет диагностических материалов по контрольно-оценочной деятельности;
- задачи и мероприятия Федеральной целевой программы развития образования по созданию и обновлению научно-методических, учебно-методических и иных пособий для педагогических и управленческих кадров начального общего образования;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе;
- каталог цифровых образовательных ресурсов и образовательных ресурсов Интернета для педагогических и управленческих кадров начального общего образования. Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе в начальной школе.

3.4.6. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с проектом введения ФГОС НОО, Программой развития «Информационно-образовательная среда как условие становления социальной компетентности учащихся» на 2016г. в МБОУ «Калиновская НОШ» предусматривается создание модели, **приоритетными направлениями** которой являются:

- организационное и научно-методическое сопровождение ФГОС НОО, совершенствование условий для реализации ФГОС НОО второго поколения и подготовки к введению ФГОС ООО;
- обеспечение комфортной среды обучения и воспитания, мотивирующей на социальные приоритеты, направленной на сохранение и укрепление здоровья обучающихся и привитие им навыков здорового образа жизни.

В соответствии с целью реализации Программы развития в школе через образовательный процесс в целом воплощается **эффективная информационно-образовательная модель**, которая обеспечивает реализацию личностных способностей и социально-образовательных потребностей всех участников

образовательных отношений с акцентом на развитие социальной компетентности учащихся, как направляющей в становлении личности человека.

Целеполагание, в свою очередь, определяет перечень первостепенных задач:

1. Продолжить обеспечение качественно новых условий для организации образовательного процесса, самореализации, творческого развития обучающихся, их социализации в целях достижения нового образовательного результата в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта через:

- развитие и совершенствование образовательной инфраструктуры в целях предоставления доступного, качественного образования, обеспечения творческого и интеллектуального развития учащихся на всех уровнях образования;
- формирование компетентностной готовности к процессу управления по внедрению ФГОС второго поколения, разработки тактики перехода на новые стандарты;
- наращивание научно-методического потенциала педагогов, стимулирование их экспериментальной работы в условиях реализации ФГОС второго поколения;
- повышать роль и ответственность всех участников образовательного процесса.

2. Совершенствовать систему подготовки выпускников школы к государственной итоговой аттестации.

3. Продолжать работу творческой группы по разработке образовательной программы основного общего образования в рамках подготовки к внедрению ФГОС ООО.

4. Создавать условия, обеспечивающие уровень интеллектуального и профессионального развития педагогов через:

- организацию повышения квалификации педагогов в целях приобретения новой профессиональной компетенции - умения работать в высокоразвитой информационной среде, в том числе через каскадную и дистанционную модели повышения квалификации;

- более активное участие педагогов школы в сети педагогических сообществ и актуализация содержания их деятельности;

- повышение мотивации педагогических работников для успешного прохождения аттестации в соответствии с действующим порядком проведения аттестации, применение современных форм работы с педагогическими кадрами в межаттестационный период;

- совершенствование единого информационного образовательного пространства школы за счёт более полного использования цифровых ресурсов с целью обеспечения мобильного взаимодействия всех участников образовательных отношений.

5. Совершенствовать деятельность, направленную на проектирование модели информационно-образовательного пространства, направленного на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, на развитие их адаптивных возможностей с целью успешной социализации в обществе.

6. Отрабатывать и систематизировать систему диагностики, отслеживающую динамику качества образования по ОУ, развитие передового опыта педагогов школы, ведущую учет достижений учащихся по предметам в соответствии с динамикой их развития (ШСОКО).

3.4.7.Сетевой график (дорожная карта) МБОУ «Калиновская НОШ» по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

№	Направление деятельности	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственные
План-программа инновационно-экспериментальной работы в школе, направленной на обновление содержания и технологии образовательного процесса в соответствии с современными требованиями госстандарта (план перехода на ФГОС второго поколения)				
2016				
1.	Выполнение нормативного обеспечения ФГОС	1.1 Изучение документов федерального, регионального уровня, регламентирующих введение ФГОС 1.2 Внесение в план работы школы целей, задач, мероприятий по подготовке ресурсов ОУ к введению ФГОС 1.3 Определение списка учебников и учебных пособий в соответствии с требованиями ФГОС 1.4 Корректировка трёхсторонних договоров о предоставлении образовательных услуг.	в течение года август-сентябрь март текущего года Январь, май, август	Директор ОУ, зам. директора по ВР УВР Администрация ОУ зам. директора по ВР УВР члены рабочей группы
2.	Выполнение финансово – экономического обеспечения введения ФГОС	2.1 Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками при организации внеурочной деятельности.	август	директор ОУ

3.	Выполнение организационного обеспечения введения ФГОС	<p>3.1 Формирование плана научно – методической работы, воспитательной работы, плана работы ОУ, включающих мероприятия по обеспечению введения ФГОС</p> <p>3.2 Организация работы в рамках повышения квалификации и профессиональной подготовки работников образования</p> <p>3.3 Работа методического объединения учителей начальных классов по теме «ФГОС НОО второго поколения»</p> <p>3.4 Взаимодействия по организации внеурочной деятельности</p> <p>3.5.Формирование заявки о потребности в учебно – методических комплексах по реализации ФГОС</p>	<p>Май-сентябрь</p> <p>в течение года</p> <p>в течение года</p> <p>В течение года</p> <p>ноябрь – март</p>	<p>Администрация ОУ</p> <p>Директор ОУ, зам.дир по УВР</p> <p>Рук. МО</p> <p>зам. директора по ВР УВР</p> <p>рук. МО</p> <p>члены рабочей группы</p> <p>Рук. МО</p> <p>зав. библиотекой</p>
4.	Выполнение кадрового и методического обеспечения введения ФГОС	<p>4.1 Посещение педагогами школы практических семинаров ГМО в рамках целевой программы «ФГОС нового поколения» и других мероприятий, обеспечивающих подготовку кадров к введению ФГОС</p> <p>4.2 Курсовая подготовка учителей начальной школы по введению ФГОС</p> <p>4.3 Знакомство педагогов с информационно – методическими материалами, сопровождающими введение ФГОС НОО</p> <p>4.4 Освоение педагогами начальной школы технологией работы с интерактивной доской</p> <p>4.5 Повышение квалификации педагогов в рамках курсовой подготовки по темам, связанным с ФГОС</p> <p>4.7 Изучение требований ФГОС всеми педагогами школы в рамках педагогических советов, методических совещаний, курсовой подготовки, семинаров и консультаций</p> <p>4.8 Корректировка программы духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования.</p> <p>4.9 Разработка и подбор программ дополнительного образования по внеурочной деятельности</p> <p>4.10 Подготовка инструментария, разработка уроков, занятий по внеурочной деятельности</p>	<p>в течение года</p> <p>Май-июнь</p> <p>В течение года</p>	<p>зам. директора по УВР</p> <p>зам. директора по УВР</p> <p>Администрация ОУ, рук. МО</p> <p>зам. директора по УВР</p> <p>зам. директора по ВР по УВР</p> <p>члены рабочей группы</p> <p>Директор ОУ, зам. директора по ВР УВР</p> <p>члены рабочей группы</p> <p>Администрация ОУ, члены МО</p> <p>учителей нач.классов</p> <p>Администрация ОУ, члены МО</p> <p>учителей нач.классов</p>

5.	Выполнение информационного обеспечения введения ФГОС	<p>5.1 Знакомство родителей с основными положениями ФГОС начального общего образования на заседании Управляющего Совета школы и общешкольной конференции</p> <p>5.2 Оформление и постоянное обновление отдельной страницы на Сайте школы по ФГОС</p> <p>5.3 Привлечение родителей к разработке программ внеурочной деятельности и воспитательного компонента основной образовательной программы</p> <p>5.4 Подготовка и заключение договоров для родителей будущих первоклассников, а также второклассников по реализации НОО в контексте основных положений ФГОС и особенностей его реализации</p>	<p>в течение года</p> <p>в течение года</p> <p>апрель-май</p> <p>Апрель-август</p>	<p>Директор ОУ</p> <p>Зам.директора по ИКТ</p> <p>Зам. директора по ВР</p> <p>Директор ОУ, зам. директора по ВР по УВР</p>
6.	Выполнение материально – технического обеспечения введения ФГОС	<p>6.1 Планирование и подготовка помещений для обучения, проведение ремонтных работ</p> <p>6.2 Организация игровых зон в кабинетах, оснащение кабинетов современной наглядностью</p> <p>6.3 Обеспечение учебной литературой учащихся начальной школы, согласно выбранному комплекту</p>	<p>июнь – август</p> <p>июнь – август</p> <p>август</p>	<p>Зам. директора по АХЧ</p> <p>Классные руководители</p> <p>Зав. библиотекой</p>

3.4.8. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательного процесса, указанных в п.1.1.2.

Определяя в качестве главных составляющих нового качества общего образования уровень профессионального мастерства учительских кадров, а также улучшение условий образовательного процесса и повышение содержательности реализуемой ООП НОО, механизмы достижения целевых ориентиров направлены на решение следующих задач:

- развитие учительского потенциала через обеспечение соответствующего современным требованиям качества повышения квалификации учителей, привлечение молодых педагогов в школу;
- совершенствование системы стимулирования работников Учреждения и оценки качества их труда;
- совершенствование школьной инфраструктуры с целью создания комфортных и безопасных условий образовательного процесса в соответствии с требованиями СанПиН;
- оснащение школы современным оборудованием, обеспечение школьной библиотеки учебниками (в том числе электронными) и художественной литературой для реализации ФГОС;
- развитие информационной образовательной среды;
- повышение энергоэффективности при эксплуатации здания;
- создание и развитие системы мониторинга качества образования образовательного учреждения;
- создание условий для достижения выпускниками начальной ступени школы высокого уровня готовности к обучению в среднем звене и их личностного развития через обновление программ воспитания и дополнительного образования;
- повышение информационной открытости образования через использование электронных журналов и дневников, сайта школы, личных сайтов учителей.

3.4.9. Контроль за состоянием системы условий.

Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО

Контроль за состоянием системы условий осуществляется через систему электронного мониторинга ОУ.

Информационное сопровождение мероприятий комплекса мер предусматривает освещение хода его реализации на сайте МБОУ «Калиновская НОШ» .

Результатом реализации ООП НОО станет повышение качества предоставления общего образования, которое будет достигнуто путём создания современных условий образовательного процесса и роста эффективности учительского труда. Ключевым индикатором будет являться удовлетворенность качеством образования педагогических работников, родителей, учащихся, определяемая по результатам социологических опросов.